

## 附表一：國際文化交流活動報告表

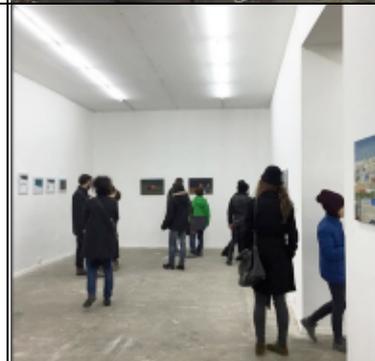
請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

※一、您所參與的活動（請勾選參與性質，並填寫相關活動/機構名稱，其欄位可自行增加）	<input type="checkbox"/> 藝術節 <input type="checkbox"/> 音樂節 <input type="checkbox"/> 戲劇節 <input type="checkbox"/> 研討會 <input checked="" type="checkbox"/> 展覽 <input type="checkbox"/> 駐村計畫 <input type="checkbox"/> 競賽 <input type="checkbox"/> 影展
	活動名稱（中文）：第比利斯三年展
	（英文）：Tbilisi Triennial
	網站： <a href="http://cca.ge/node/175">http://cca.ge/node/175</a>
	主辦單位（中文）：第比利斯當代藝術中心
	（英文）：Center of Contemporary Art - Tbilisi
※二、活動期程	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input checked="" type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 人才徵選 <input type="checkbox"/> 課程/講座 <input type="checkbox"/> 其他_____
	(起)西元 2018 年 10 月 01 日 ~ (迄) 西元 2018 年 11 月 03 日
※三、活動地區 (請詳列)	(1)喬治亞第比利斯
	(2)
※四、活動簡介(或藝術節起源、特色、重要性與現況)(約 400 字)	<p>這是暨去年在喬治亞巴統當代藝術中心雙個展《超越美好的未來》延伸出的成果。接受第比利斯當代藝術中心總監瓦多.札瓦得力 (Wato Tsereteli) 邀請，參與第三屆第比利斯三年展。此屆三年展的主題主要探討當代社會對「意志」(The Will) 的再思考與想像。這個促進人類行動和進化的基本力量，在現今政治、社會、經濟和其他環境中的重要性及必要性。</p> <p>另外，此屆三年展每組參與藝術家都有其獨立的策展人及展覽，以分散在第比利斯市中心多聚點的方式，與城市、與市民進行交流。這次展覽將呈現與長期合作喬治亞藝術家安卓 (Andro Semeiko)，去年在喬治亞巴統當代藝術中心的行為活動，延伸出的錄像作品「辦桌」(Pān-toh Supra)。討論身份認同與文化差異，把台灣與喬治亞人文、地景作類比，由飲食文化切入（台灣：辦桌，喬治亞：supra），討論共享、共存的未來。</p>
※五、活動場地資訊	場地名稱（中文）：第比利斯當代藝術中心 （英文）：Center of Contemporary Art - Tbilisi

場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)：  
 第比利斯當代藝術中心於 2012 年開創第比利斯三年展，為喬治亞第一個、也是唯一的國際大型雙年展。這個獨特的平台不僅包含視覺藝術，特別關注藝術教育、反傳統藝術學院模式，以國際交流、跨領域論壇及合作為中心的展覽實踐 ( Academy as Exhibition )。首屆主題「越位效應」( Offside Effect ) 思考第比利斯在當代國際的藝術位置及相對位置，提倡非正式和另類藝術教育。2014 年 7 月，第比利斯三年展成為國際雙年展協會 ( International Biennial Association - IBA ) 會員之一。2015 年三年展主題為「自組織系統」( S.O.S – Self-Organized Systems ) 探討獨立組織進行文化、政治、社會運動的可能性。至今已與超過 250 名藝術家和 60 個機構合作，參加了第一、二屆三年展。

場地網址：<http://cca.ge>

※六、檢附場地照片  
 ( 含室內、室外，至少兩張 )



※七、主辦單位/機構聯絡方式

聯絡人	Wato Tsereteli	電話	
e-mail	wato@cca.ge		
地址	Artarea Gallery, D. Uznadze st 51, 0102, Tbilisi, Georgia		

※八、主辦單位簡介

第比利斯當代藝術中心(Center of Contemporary Art - Tbilisi)2010 年創立,為喬治亞少數非盈利性社群機構,連結國際和在地藝術工作者、共享和知識生產的平台,以下為主要運作方向:非正規教育 (Informal Masters Program)、展覽實踐、研究、藝術進駐、公共活動和第比利斯三年展。