

國際文化交流報告表

視覺藝術 展覽、藝術節 - 博物館 X 機器 X 我

展覽/藝術節名稱 (中文)	博物館 X 機器 X 我
展覽/藝術節名稱 (英文)	Museum x Machine x Me
參加方式	機構邀請
主辦單位 (中文)	倫敦藝術大學 去殖民藝術研究所
主辦單位 (英文)	UAL Decolonising Arts Institute
活動網站	https://www.tate.org.uk/visit/tate-modern/display/tanks/museum-x-machine-x-me
展覽/藝術節活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	<p>「轉變博物館館藏：重新想像藝術、國族和文化遺產」是一個為期三年的項目，由倫敦藝術大學去殖民藝術研究所主辦，並與倫敦藝術大學創意計算學院和泰特美術館協辦。</p> <p>轉變博物館館藏是 5 個「發現計畫」之一，也是為期 5 年的國家館藏 (TaNC) 計畫的一部分。由 UKRI 藝術與人文研究委員會資助，建立國家收藏支持旨在解決英國文化遺產收藏內部和之間存在的障礙的研究，旨在為它們提供新的研究機會並鼓勵公眾探索他們以新的方式。</p> <p>「博物館 x 機器 x 我」是泰特現代美術館和泰特美術館為期一周的公共項目，慶祝轉變博物館館藏的成果發表，藉由研討會、展覽、演講、對話和表演等等，與不同的觀眾對話。</p>

交流日程及國家

展覽/藝術節期程	國家	城市/地區
2024-10-02~2024-10-06	英國	倫敦

視覺藝術 駐地創作 - 倫敦藝術大學去殖民藝術研究所

駐地單位名稱 (中文)	倫敦藝術大學去殖民藝術研究所
駐地單位名稱 (英文)	UAL Decolonising Arts Institute
參加方式	機構邀請
活動網站	
駐地活動簡介(可包含起源、特色、重要性與現況等)	致力於挑戰殖民和帝國遺產，打破傳統觀看、聆聽、思考和製作的方式，以推動文化、社會和製度變革。將有形學院想像成一個分散、具有顛覆性、不斷發展、多孔、無形的交流空間。隨著學院的發展，主要的目標為擴大當地和全球的去殖民化運動，並解決後殖民、非殖民和交叉思維和實踐的複雜譜系和地理問題。

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：泰特現代藝術館

展演/活動場地名稱(英文)：Tate Modern

活動場地網站：<https://www.tate.org.uk/>

展演/活動場地介紹

泰特美術館由四家美術館組成的網絡，泰特英國美術館、泰特現代美術館、泰特利物浦美術館、泰特聖艾夫斯美術館，收藏英國藝術以及國際現代和當代藝術。英國藝術的代表是根據其對英國歷史和發展的貢獻而選擇的藝術家。這個展覽的場地是南儲油庫 (South Oil Tank)，當泰特當代館還是一座發電站時，這些空間曾用來儲存石油。建築地基上的這些巨大的圓形空間保留了其粗獷的工業風格，如今展示著嶄新的藝術作品。這裡不再發電，而是為藝術家和觀眾提供了新穎的想法、創意與無限的可能性。這些原始的工業地下空間寬度超過三十米，高度達七米，是世界上第一批專門展示現場藝術、表演、裝置和電影的永久博物館畫廊。

