

澳門×台灣×馬來西亞三地合作——解析兩經典角色原型——反芻出全新

10月29-31日

ANNA—and—SUSAN

安娜與蘇珊

生活是條咬著

海三
劇場
approaching theatre



《安娜與蘇珊》澳門、台灣、馬來西亞共同合作的
小劇場演出。

由托爾斯泰《安娜·卡列尼娜》及多麗絲·萊辛《十九號房間》小說人物原型挖掘出不同年代的女性面對社會對女性角色的塑造，女性角色的既定模式，她們真的沒辦法找到屬於自己的生活方式嗎？

導演：高俊耀——馬來西亞
聯合編劇：高俊耀——馬來西亞
馬慧妍——澳門
演員：梁建婷、龔嘉敏——澳門

ANNA—and—SUSAN

安娜與蘇珊

10月29-31日

主辦單位：

劇場
approaching theatre

合作單位：

足跡 STEP
OUT

贊助單位：

國家文化藝術基金會
NCAF
National Culture and Arts Foundation

台北市文化局

澳門|

澳門特別行政區政府文化局
INSTITUTO CULTURAL do Governo da R.A.E. de Macau
CULTURAL INSTITUTE of the Macao S.A.R. Government

更多演出資訊：

