

國際文化交流報告表

各類別 參訪 - 日本導演協會

| | |
|---------------------------|--|
| 參訪單位 (中文) | 日本導演協會 |
| 參訪單位 (英文) | Japan Directors Association |
| 參加方式 | 機構邀請 |
| 參訪單位網站 | https://www.jda.jp/ |
| 參訪計畫摘要(可包含主要參訪目的、成效及重要性等) | 窮劇場受邀赴日本導演協會主持國際演劇交流「台灣特集」。本交流用意之一，希望向日本戲劇界介紹具有原創性、獨特風格的台灣導演活動或方法論；其二，向日本戲劇界介紹根植於台灣的歷史脈絡、台灣風土進行活動的導演作品或方法論。窮劇場以本於傳統表演藝術精萃發展的當代表演者訓練方法，透過戲劇教學如「自由的表演者」、「傳統的變生」系列，承傳、錘鍊、累積、異變，建立出具有連貫時間性的表演論；同時，以劇本書寫與表演系統緊密契合的創作風格，為經歷多重殖民與認同離散的無家者打造據以立身的劇場記憶空間。本次《台灣特集》交流，不限於單一面向的自我介紹，期待藉由深度分享面對同為劇場導演的日本當地戲劇工作者，以劇場回應共處的歷史空間與記憶，並積極開拓日後兩地國際共製的連結網絡。 |

交流期程及國家

| 參訪期程 | 國家 | 城市/地區 |
|-----------------------|----|--------------|
| 2024-07-05~2024-07-07 | 日本 | 東京 (Tokyo) |

展演/活動場地資訊

展演/活動場地名稱(中文)：稽古場BOX-01

展演/活動場地名稱(英文)：Keikoba Box Zero One

活動場地網站：<http://keikobabox.v1.weblife.me/index.html#pagetop>

展演/活動場地介紹

位於東京中野區的劇場排練空間，面積約60m² (8.5m×7.2m)。中野地鐵站步行七分鐘左右可抵達。

