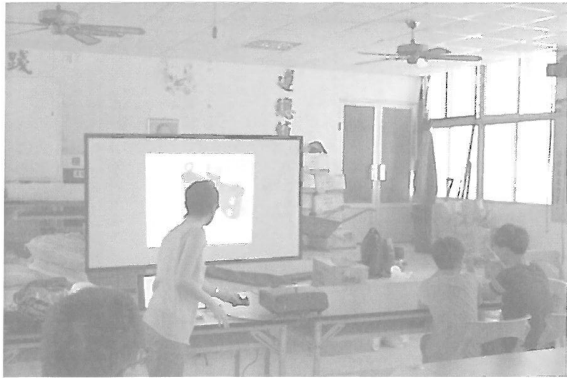


附表：附件粘貼表(照片、剪報等) <本表得以 A 4 格式影印後使用>

2014/6/28

針孔攝影機DIY工作坊戶外教學-崇德部落



活動簡報導覽



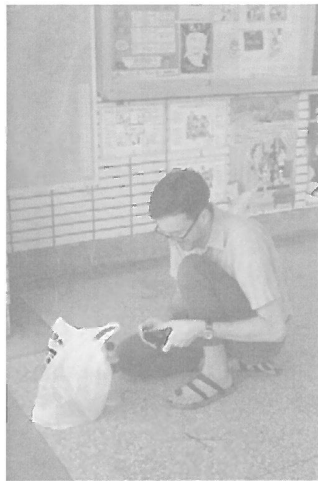
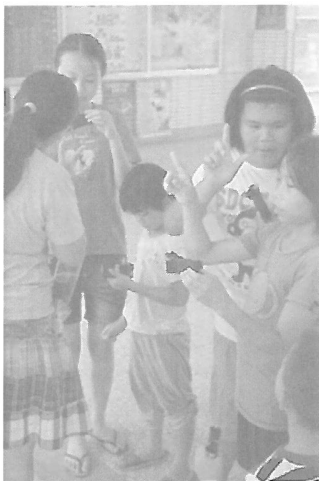
小朋友在互相交換學習如何辨別底片轉片成功



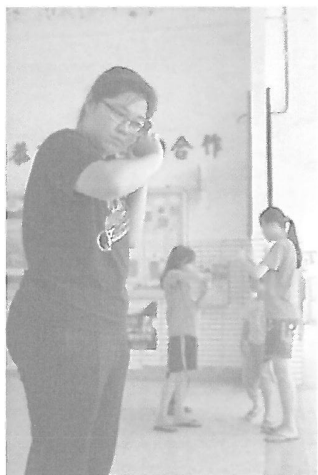
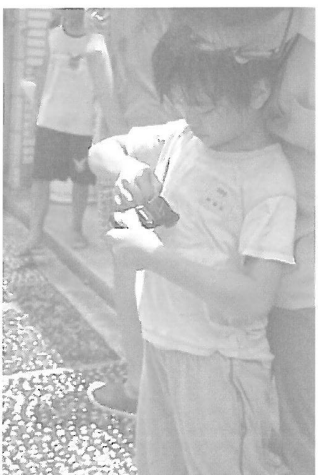
小朋友在聽辨底片按片轉片是否成功



參加小朋友將自己的相機分類命名待洗出來看成果



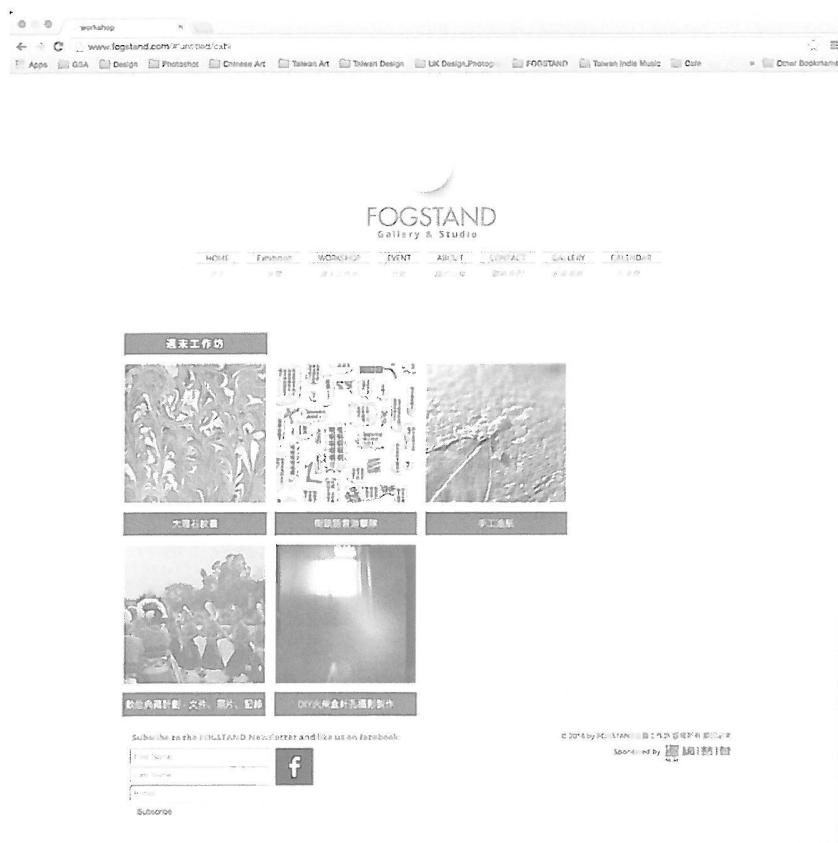
Darren 協助現場做修復技師



雯俐 協助教導現場小朋友實際操作



於fb上發佈活動消息、成果



於官網上發佈工作坊簡介、內容等



2014/6/29-9/27

「收割」- 美國藝術家 彼得·史考佛 首次在台新作個展

收割

美國藝術家 彼得·史考佛 首次在台新作個展

2014/6/29-2014/9/27

Harvest

New works by Peter Schoeller

FOGSTAND

藝廊·畫廊·畫作空間

www.fogstand.com

展覽 Exhibition

收割 Harvest New works by Peter Schoeller

美國藝術家彼得·史考佛首次在台新作個展。2014/6/29-2014/9/27

「收割」是彼得·史考佛近年來最成熟、最完整的作品之一。畫面中，一位農民在田間辛勤耕耘，背景是層層疊疊的山巒。畫面充滿了濃厚的鄉土氣息，展現了農民與自然之間的緊密聯繫。

活動 11+

免費電影賞析-氣候變遷 Climate Change Screening Series

2014/6/27

週末工作坊 Weekend Workshop

2014/6/29

免費電影賞析-氣候變遷

2014/6/27

週末工作坊 Weekend Workshop

2014/6/29

收割

美國藝術家 彼得·史考佛 首次在台新作個展

2014/6/29-2014/9/27

FOGSTAND

藝廊·畫廊·畫作空間

www.fogstand.com

展覽 Exhibition

收割 Harvest New works by Peter Schoeller

美國藝術家彼得·史考佛首次在台新作個展。2014/6/29-2014/9/27

「收割」是彼得·史考佛近年來最成熟、最完整的作品之一。畫面中，一位農民在田間辛勤耕耘，背景是層層疊疊的山巒。畫面充滿了濃厚的鄉土氣息，展現了農民與自然之間的緊密聯繫。

活動 11+

免費電影賞析-氣候變遷 Climate Change Screening Series

2014/6/27

週末工作坊 Weekend Workshop

2014/6/29

免費電影賞析-氣候變遷

2014/6/27

週末工作坊 Weekend Workshop

2014/6/29

A3 雙面文宣





明信片型邀卡

敬邀

開幕茶會

時間：
2014.06.29 12:00-18:00

地點：
FOGSTAND Gallery & Studio
花蓮縣新城鄉富里村富里二街12-1號

歡迎蒞臨指導

FOGSTAND
藝廊・工作坊・藝文空間
www.fogstand.com

開放時間 原週五至日 11:00-18:00 花蓮縣新城鄉富里二街12-1號 (恆春舊城) 086 30 261475

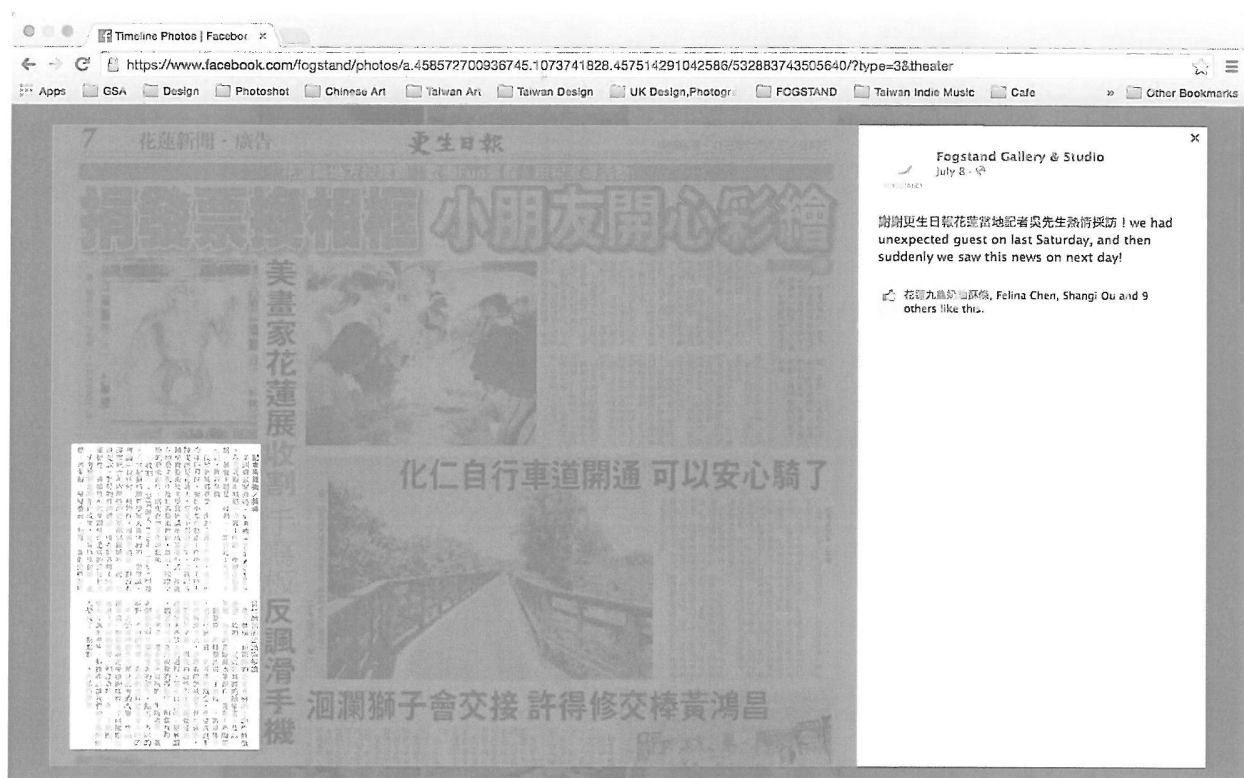


18cm x18cm Artplus 6月份藝術地圖 廣告

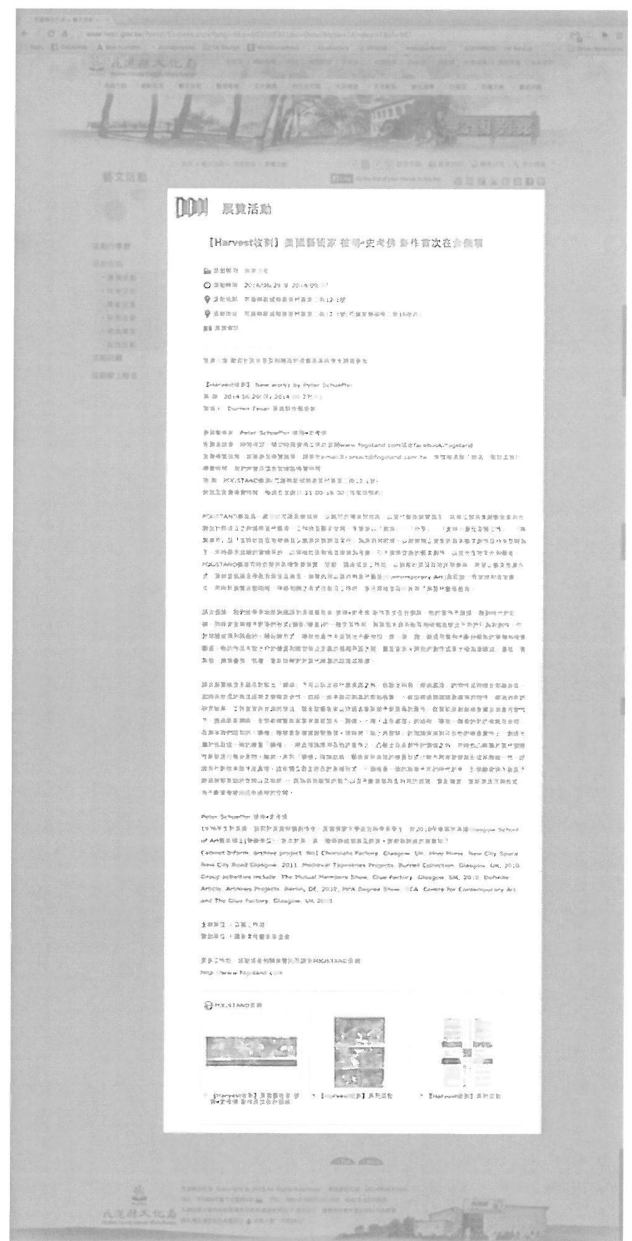
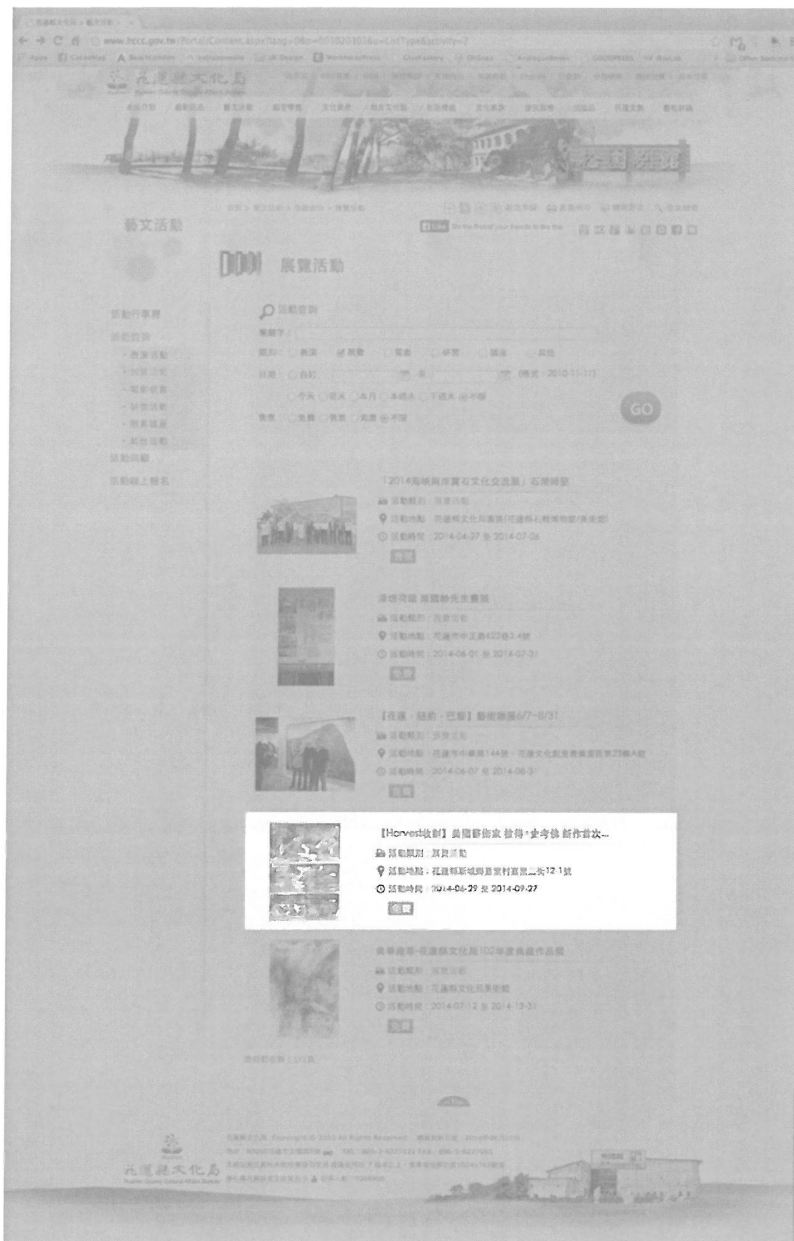




更生日報 第七版花蓮新聞 2014/7/6 新聞剪報掃描



於fb發佈電子版更生日報 第七版花蓮新聞 2014/7/6 新聞電子檔pdf



於花蓮文化局官網上發佈宣傳展覽訊息



於花蓮文化局所成立之「花蓮藝文漫遊」fb上發布宣傳展覽訊息

好戏网

[illegible]

封面设计：张彦 · Hansel 装帧：美国艺术家汤姆·考德威尔设计在角上画

Harvest收割-美国艺术家彼得·史考佛新作首次在台个展



2014-06-29 11:00 - 2014-09-27 18:00

Harvest收割-美国艺术家彼得·史考佛新作首次在台北个展

展期时间: 2014年6月29日-9月30日

展览场馆: FOGSTAND乙展



这次个展, 能够有幸邀请到英国艺术家彼得·史考特作首次在台湾个展, 他的画作不仅是一种对时代的记录, 同时也是两种不对等的形式 (摄影/绘画) 的一种交互作用, 无限放大由虚拟互相触碰发出不同的行为和创作。介于媒体玻璃和头版的一小块方式, 导致他的画作中呈现出不加修饰、排拒、承载创作和不断消弭的笔触和视觉质感, 他的作品大上关于画面和视觉无定义义的模糊界限之辨。艺术家本人将他的创作成果比喻为像尘埃、纸屑、书报屑、厨房垃圾、食屑等, 这样对当代社会的认识或讽刺。

[illegible]

10/30/2014



好戲網
文藝生活指南

全球流行
音乐排行



全球票房
电影



Han et 欧洲·美国艺术家彼得·史考佛新作首次在台个展!好戏网

<http://www.mask9.com/node/176663>

搜尋關鍵字「fogstand gallery & studio」

「立霧工作坊」、「彼得史考佛」、「收割」、「Harvest」

於網站可自動跳出來的搜尋結果

1.於中國大陸「好戲網」網站上宣傳

Peter Schoeffler (彼得·史考佛)
1976年生于美国，目前于美国持续创作中。美国佛蒙大学政治科学系学士，于2010年毕业于英国Glasgow School of Art艺术学士（荣誉学位）。多次于英、美、澳举办过个展及群展。

策展人：Darren Tesar（美国驻地艺术家）
主办单位：安第斯工作坊

免費

开放时间 11:00-18:00 (每周五至周日)

地址: 台湾花蓮縣新城鄉馬甲村馬甲二街121號

监制 其它 Darren Tesar FOGSTAR艺恩 Harvest爱时 Peter Schoeffler 余姚花冠县新城乡 惠康二期 惠康二期
 012-41 惠康村 惠康村惠康二山 惠康村惠康二山21-1号 镇明寺考棚 新城乡 新城乡惠康村 新城乡惠康村惠康二
 二期 二期惠康村 英国艺术家彼得·史考特创作其位于台州 花冠县新城乡惠康村 3 8261475 8261475, 886
 886 3 8261475 3 Free 史考



- Harvest收获 英国艺术家彼得·史考特爵士首次登台个展
- 水果·石色·林文义油画创作展（吴悦红）
- 林恒松·陈沐书书画篆刻展
- 《诗海》诗林诗海2014年诗友诗展
- 李·金/李·恩·曹淑萍作品展
- 陈尧·陈淑萍书画展
- 陈尧·陈·李·陈明周中第20届毕业展
- 陈尧·陈淑萍·陈明周与许锐及王日父子联展
- 陈尧·陈淑萍书画展

<http://www.msd9.com/node/176663>

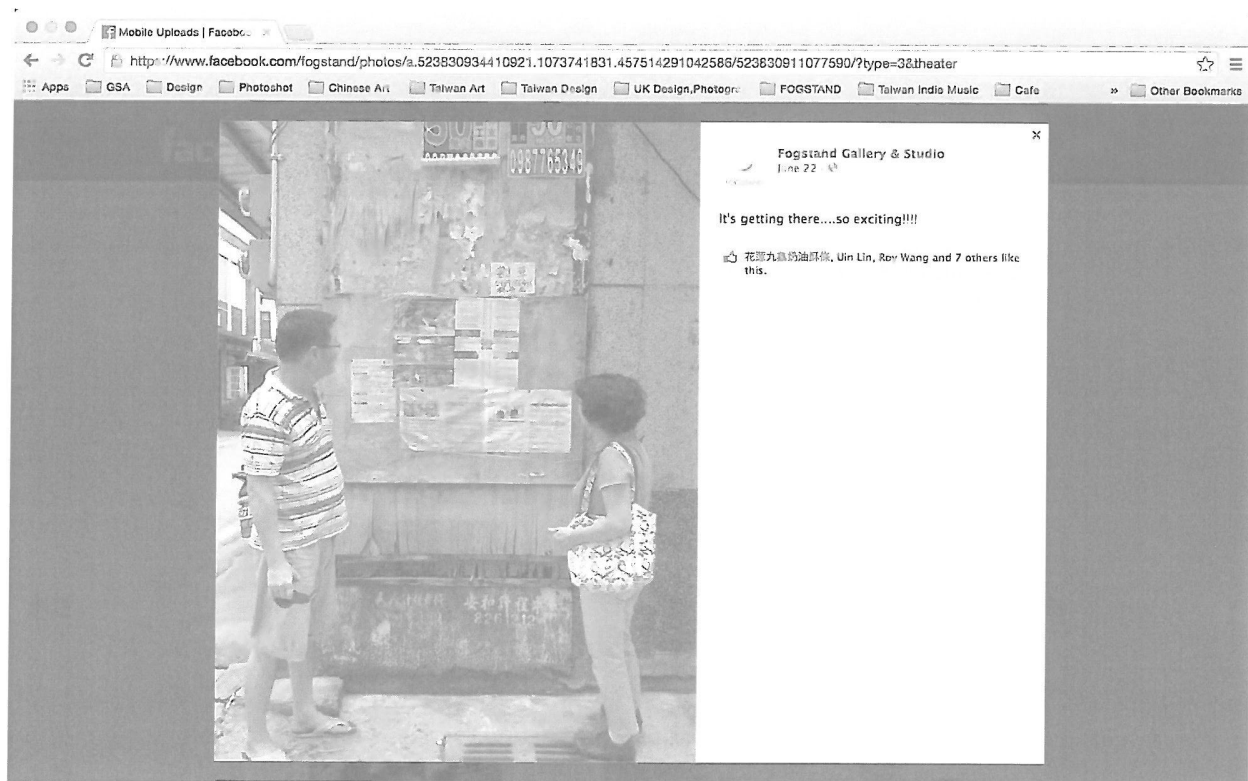
23



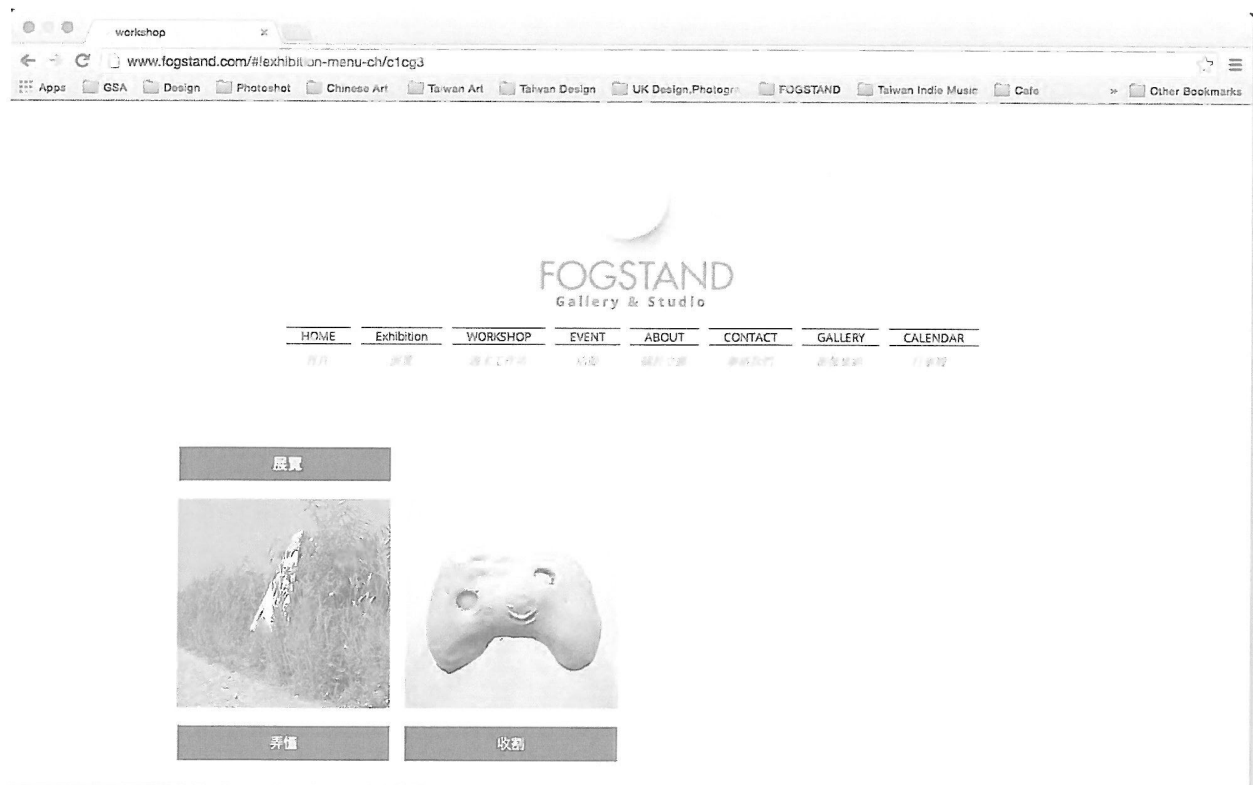
搜尋關鍵字「立霧工作坊」、「彼得史考佛」、「收割」、「Harvest」、「fogstand gallery & studio」

於網站可自動跳出來的搜尋結果

2.於國外「allevent.com」網站上宣傳



於嘉里村菜市場附近居民提供之佈告欄張貼展覽訊息



於官網上公佈各展覽訊息



於官網上公佈當期展覽內容，包括日期、簡介、現場照片、作品特寫照等，以提供線上瀏覽觀賞作品



展覽前一個星期開始佈展
油畫畫布所使用的木框架由
Darren自行訂做製作





開幕當天，Darren 與遠從高雄和紐約前來觀賞的音樂聲樂家李聿解說作品



花蓮銅門國小美術老師(居住在北埔、嘉里村一帶)以及
家扶中心的社工們一起來參加開幕

2014/7/12-7/13
週末工作坊 - 大理石紋畫創作

於fb上發佈活動消息、成果



於官網上發佈工作坊
簡介、內容等

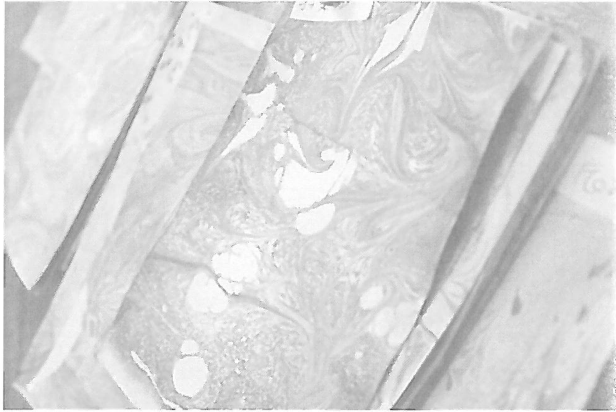
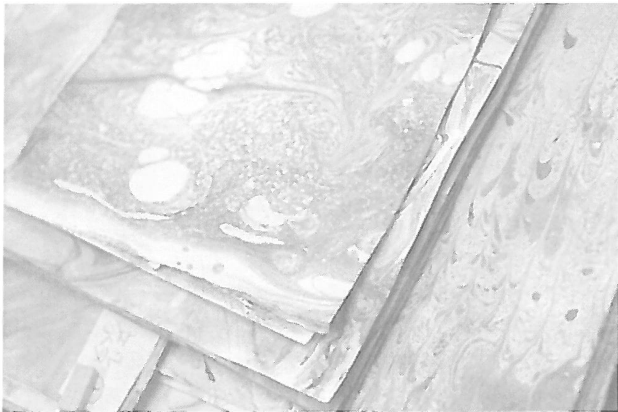


上工作坊的課之前先讓參加工作坊的小朋友到藝廊參觀藝術家作品，同時以簡易說明的方式讓小朋友了解如何用不同角度賞析作品













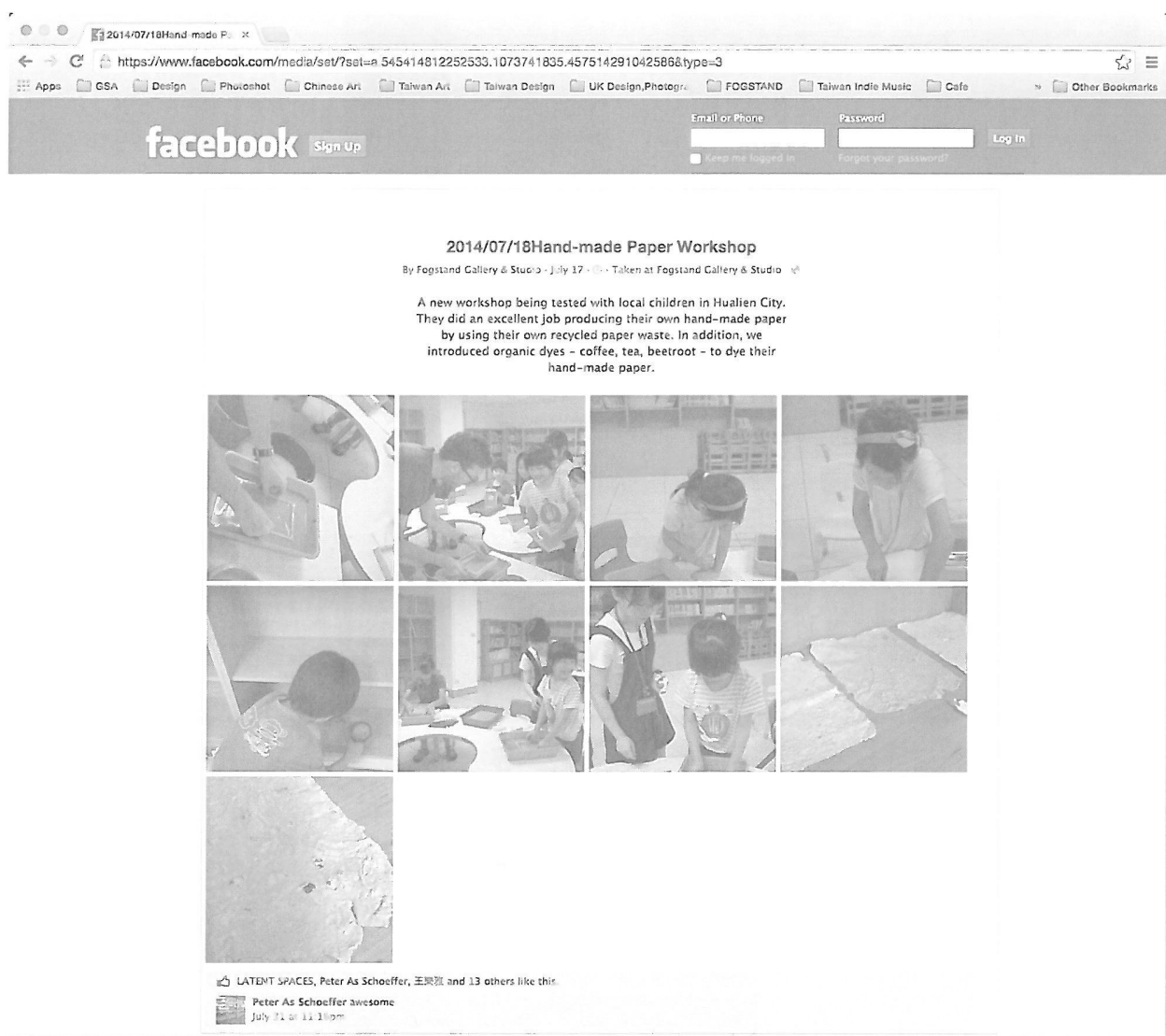
藝術家Darren、志工們一起與參加工作坊的小朋友拍照留念



從市區來參加的俄羅斯籍一家人，老、中、青三代一起體驗創作大理石紋畫

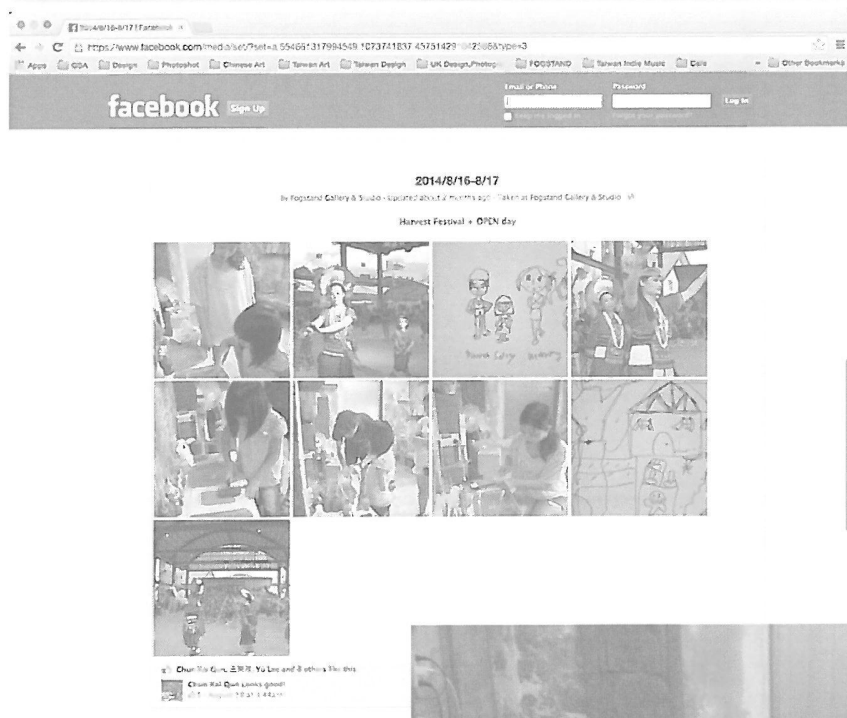


2014/7/18
手造紙DIY工作坊戶外教學



於fb上發佈活動紀錄

2014/8/16-8/17
藝術體驗創作日 - 免費開放參加



嘉里村部落小朋友踴躍參加



2014/9/6 - 9/7 | 9/20-9/21 | 10/3-10/12 街頭語言游擊隊-漫畫書創作工作坊暨成果展



於fb上發佈活動消息、成果



FOGSTAND
Gallery & Studio

街頭語言游擊隊

2014/9/6-9/7 | 9/20-9/21 | 10/3-10/12

第一場次：
2014/09/06、2014/09/20
7pm - 4pm

第二場次：
2014/09/20、2014/10/03
2pm - 4pm

「街頭語言游擊隊」是 Fogstand Gallery & Studio 主辦的漫畫創作工作坊，旨在透過漫畫創作，讓參與者了解街頭語言的運用，並透過漫畫創作，將街頭語言融入日常生活中。工作坊將由資深漫畫家指導，內容包括漫畫構思、分鏡、繪圖等。工作坊將分為兩場次，第一場次為基礎班，第二場次為進修班。工作坊將提供漫畫創作所需的材料，並提供專業的指導。工作坊將為期三週，每週一課。工作坊將提供專業的指導，並提供漫畫創作所需的材料。工作坊將為期三週，每週一課。工作坊將提供專業的指導，並提供漫畫創作所需的材料。

報名方式：
1. 電話：(02) 2514325
2. Email: contact@fogstand.com.tw

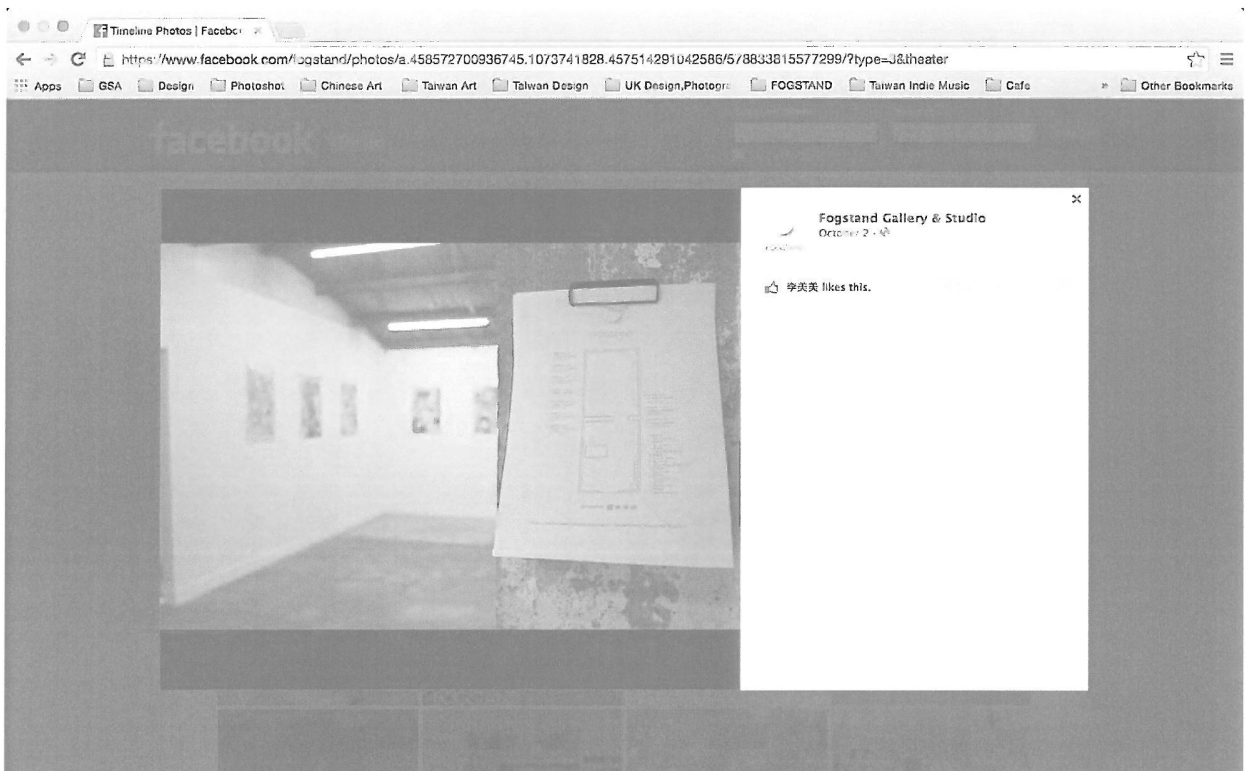
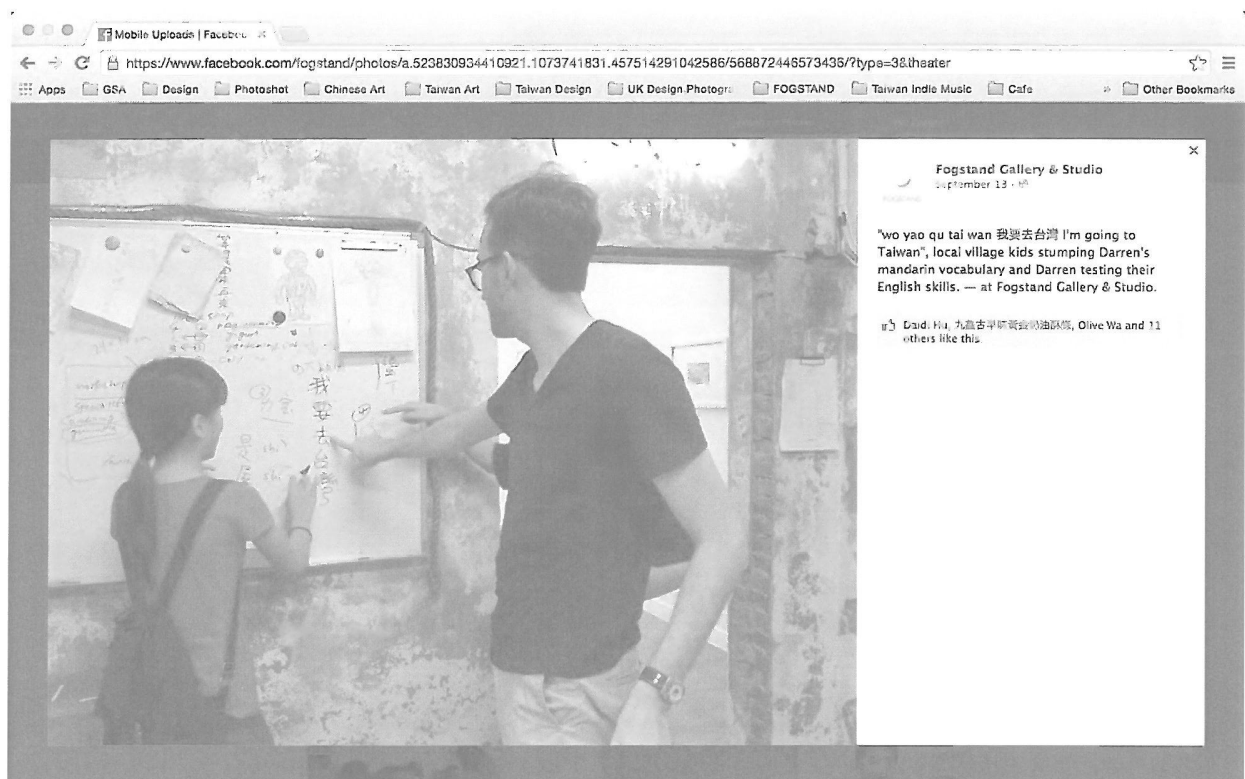
報名費用：免費 (但需繳納保證書及小刀開學費用)

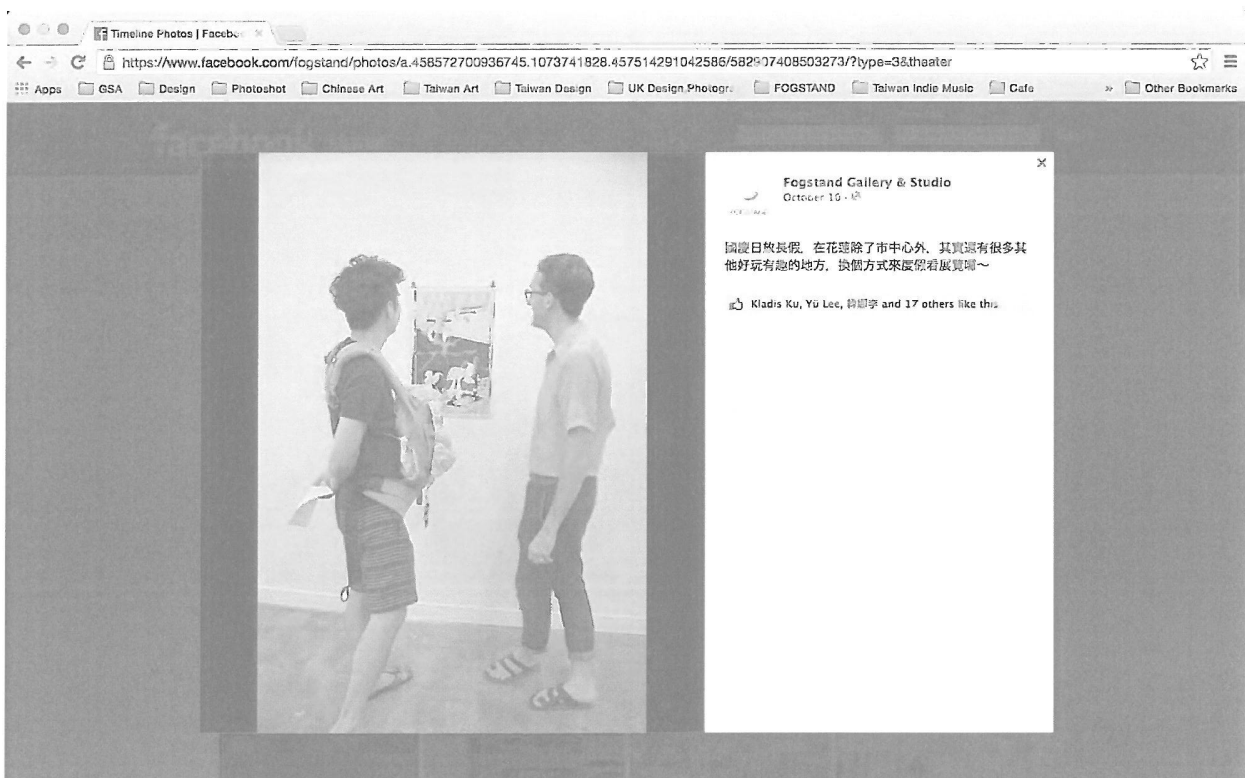
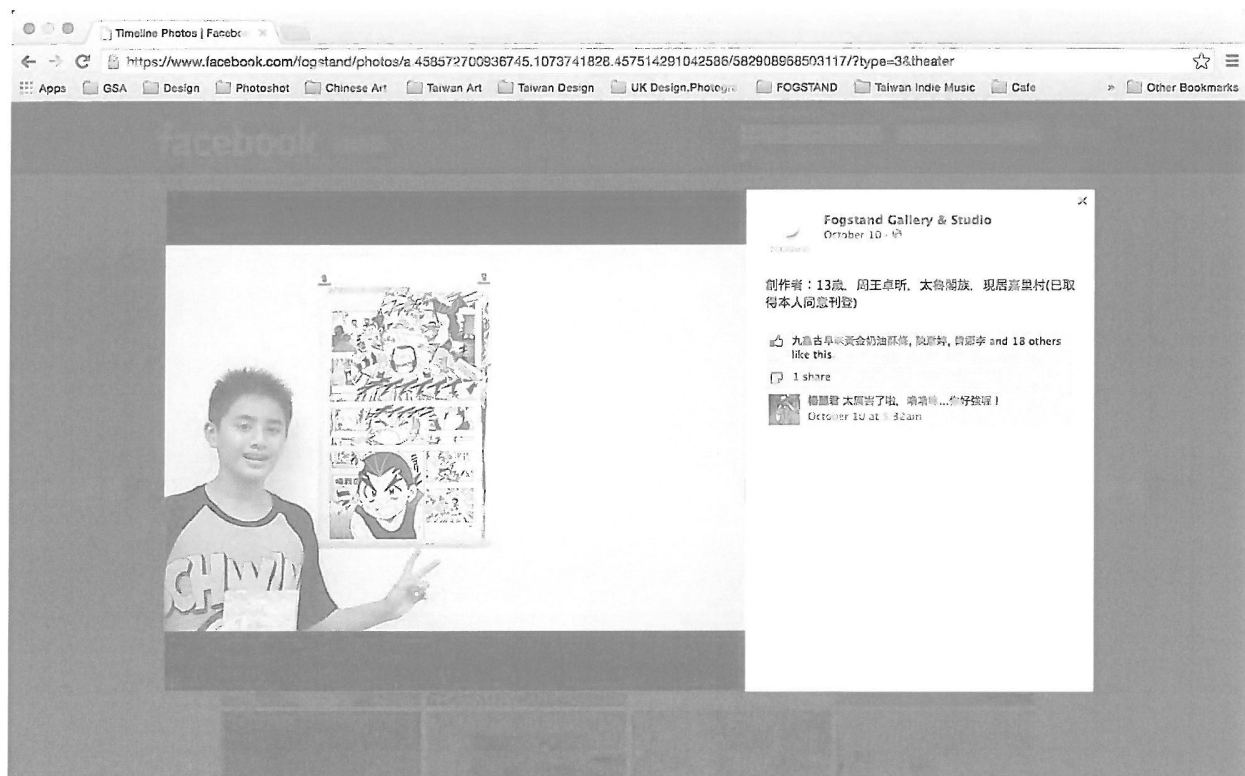
適合對象：12 歲以上

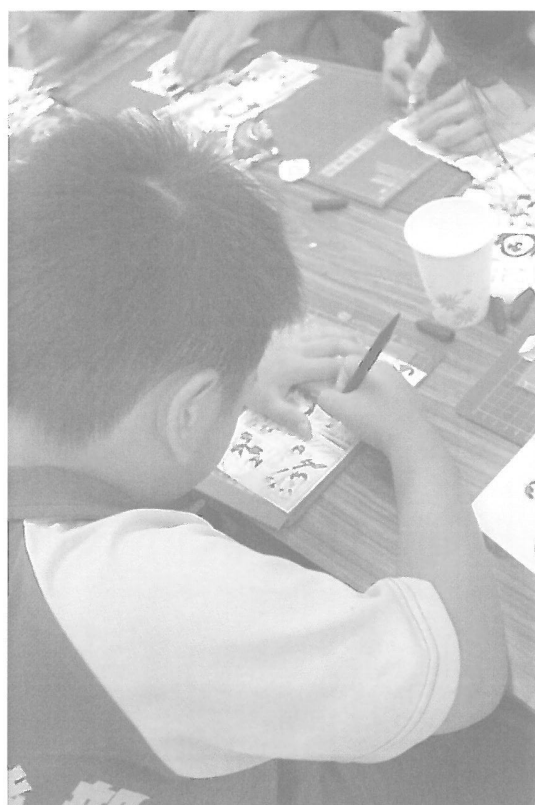
參加注意事項：
1. 參加者須繳納保證書及小刀開學費用。
2. 參加者須繳納保證書及小刀開學費用。
3. 參加者須繳納保證書及小刀開學費用。

於官網上發佈工作坊簡介、內容、展覽時間等

特別感謝：花蓮舊書舖子捐贈30本漫畫書提供活動進行











展覽閉幕片-狼煙 (免費電影賞析)



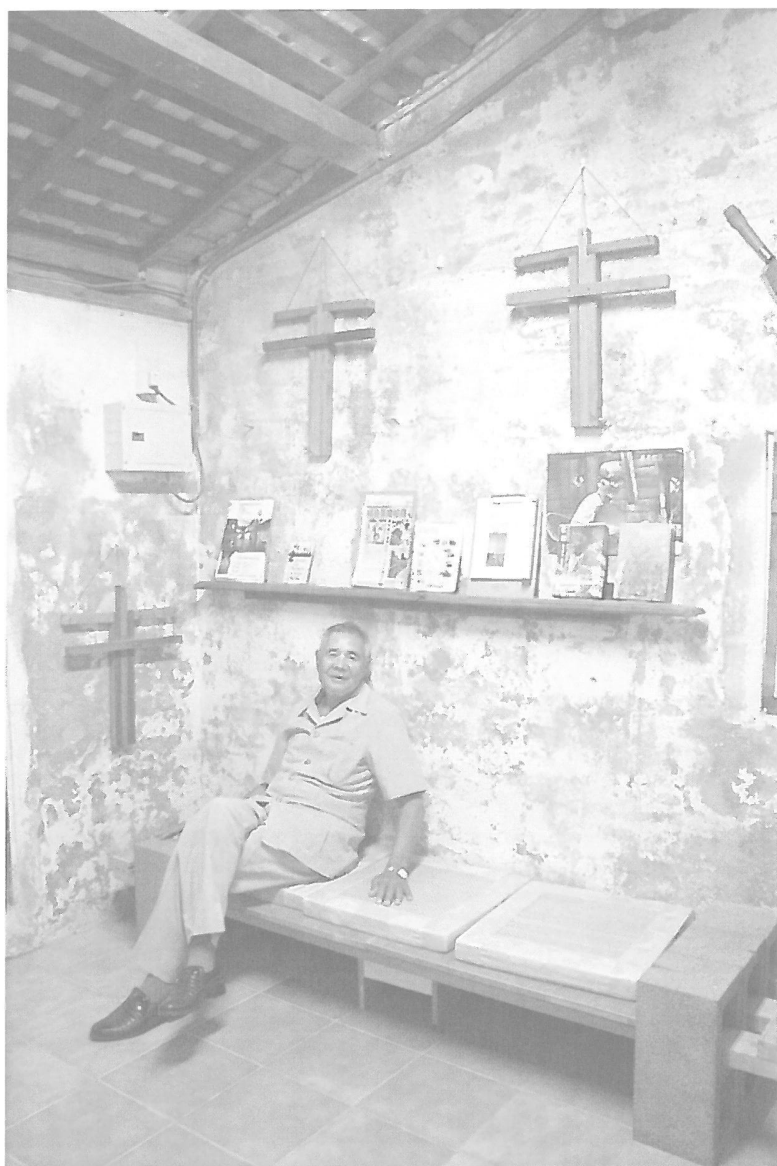




東華大學 民族傳播學系 董克景教授 到場與民眾面對面做映後對談

參加民眾多半為社區 老、中、青、少 居民





嘉里村長者盛裝打扮參加電影放映賞析



Darren自己做司康，我們自己準備下午茶提供給參加電影放映的民眾

2014/10/18-12/28

「弄懂」-南韓藝術家金聖潤首次在台攝影個展





A3 文宣品

knowns
2014.10.18 - 2014.12.28

弄懂

「為和平而學」藝文推廣教育系列講座 OPEN CALL

WE COME IN PEACE Artist Talk Series
對聯之目與題有何異同？

Artist Talk
對聯與此其長其短？

活動
週末工作坊

週末工作坊 Weekend Workshop Calendar

週次	日期	時間	講師	主題
第1次	10/18 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第2次	10/25 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第3次	11/1 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第4次	11/8 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第5次	11/15 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第6次	11/22 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第7次	11/29 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第8次	12/6 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第9次	12/13 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第10次	12/20 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第11次	12/27 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？
第12次	1/3 (六)	14:00-17:00	林文義	對聯與此其長其短？

FOGSTAND
立霧工作坊





明信片型 邀卡

敬邀

開幕茶會

時間：
2014.10.18 12:00-18:00

地點：
FOGSTAND Gallery & Studio
花蓮縣新城鄉嘉里二街12-1號 (二街16巷裡，花蓮家樂福旁)

歡迎蒞臨指導

關於更多此次展覽以及藝術家介紹，請上官網 www.fogstand.com

FOGSTAND

藝處·工作坊·藝文空間

www.fogstand.com

聯絡電話：086 32 251775

展覽時間：逢周五至日 11:00-17:30 花蓮縣新城鄉嘉里二街12-1號 (恆成傢俱旁) 086 32 251775

Art Plus 2014年9月號



更生日報 2014/10/20 第6版 花蓮新聞

Art Plus
2014年9月號

EXHIBITION

knowns 弄懂

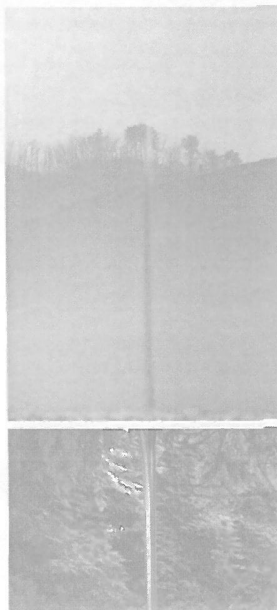
於2014年位於台灣花蓮立霧工作坊展出的攝影首展「弄懂」，如同兩種裝置藝術時需要取得的共鳴，介於「弄懂與光顧」，看似與生俱來的創作天份，但卻又似乎稀鬆平常地將無關緊要之兩者構成畫面之要素重新解構，這是金聖淵一直以來以攝影作為創作媒材而想要表達及詮釋的概念之一。

Song-yun Kim
Kim
金聖淵

Song-yun Kim 金聖淵
(生於1978年，韓國)
創作生涯活躍於韓國、台灣、日本、美國、
2005-2009年畢業於
美國加州大學洛杉磯分校
藝術學院攝影碩士。
2009-2011年畢業於
美國加州大學洛杉磯分校
藝術學院攝影碩士。

+DATA

knowns 弄懂
時間：2014/10/18 -
2014/10/28
地點：立霧工作坊
FOGSTAND Gallery & Studio
外傳藝術空間二樓
12.1樓(二樓16樓，
龍華大樓旁)
www.fogstand.com



金聖淵的攝影作品不僅呈現出以隨機的方式拍攝不同空間當作拍攝地點，同時也展現出無人所知的專注力，將所有不同性質的物件或是主體，漸漸以他的創作方式，隨著時間的進展，轉化為看似能夠在當地當時同時並存的平面畫面作品。創作過程中，以最嚴謹的態度與永無止境的耐心，創作出幾近以辛苦努力付出的作品結果。不管影像中的主體是如何的隨機可見，卻是藉由現今數位相機的技術，以及拍攝者本身對於作品構圖的熟練度與成熟性，才造就出代表其攝影師之作品。隨著一張影像的生成，我們從中看到時間的流逝，以及創作如何成功地透過這些於一張影像當中，藉由幾近瘋狂數位相機操作方式，金聖淵的攝影作品，始終能保持一貫性由他主場攝影相機創作所要表達的重點。

在觀看他的作品當下，觀看可能介於猶豫與或是完全否定的狀態，但毫無疑問地，是看到攝影師這些視覺元素所組成的結果，一直如同鏡面般，反映出專業攝影師以及藝術家如何挑戰自己的極限，以及，事關將自己的作品當作在藝術展覽的其中一小部分那樣地精心化線呈現，取代象徵昭示天下而行動之象徵與貢獻。



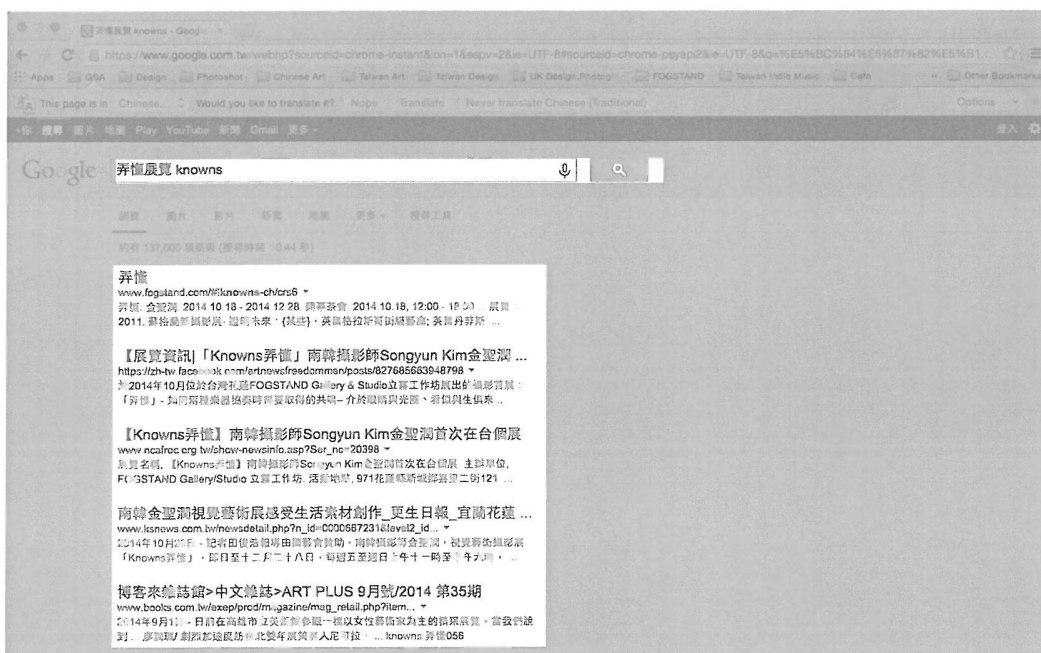
國藝會展覽訊息發佈處



randian 燃点

線上藝術訊息平台 randian 燃点

<http://www.randian-online.com/zh/>



網路關鍵字搜尋結果「弄懂展覽 knowns」前五筆都是相關資料顯示

即將出刊報導



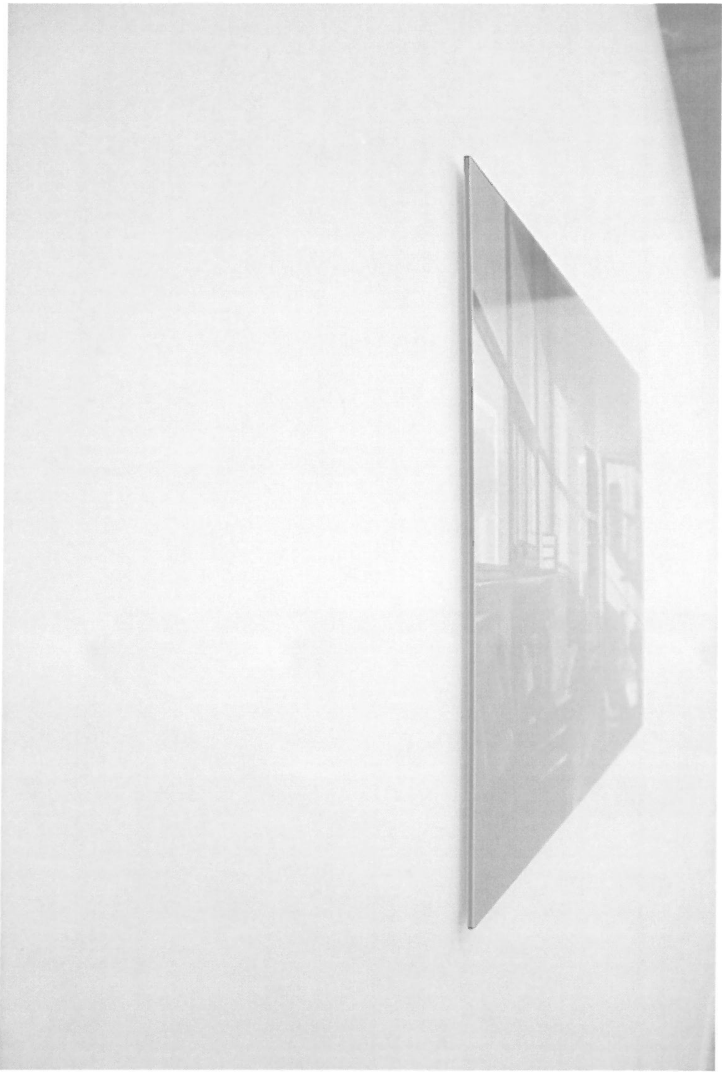
11月La Vie雜誌 (主動來信聯絡)

<http://www.wowlavie.com/>



金聖潤本人從南韓過來與Darren一起佈展







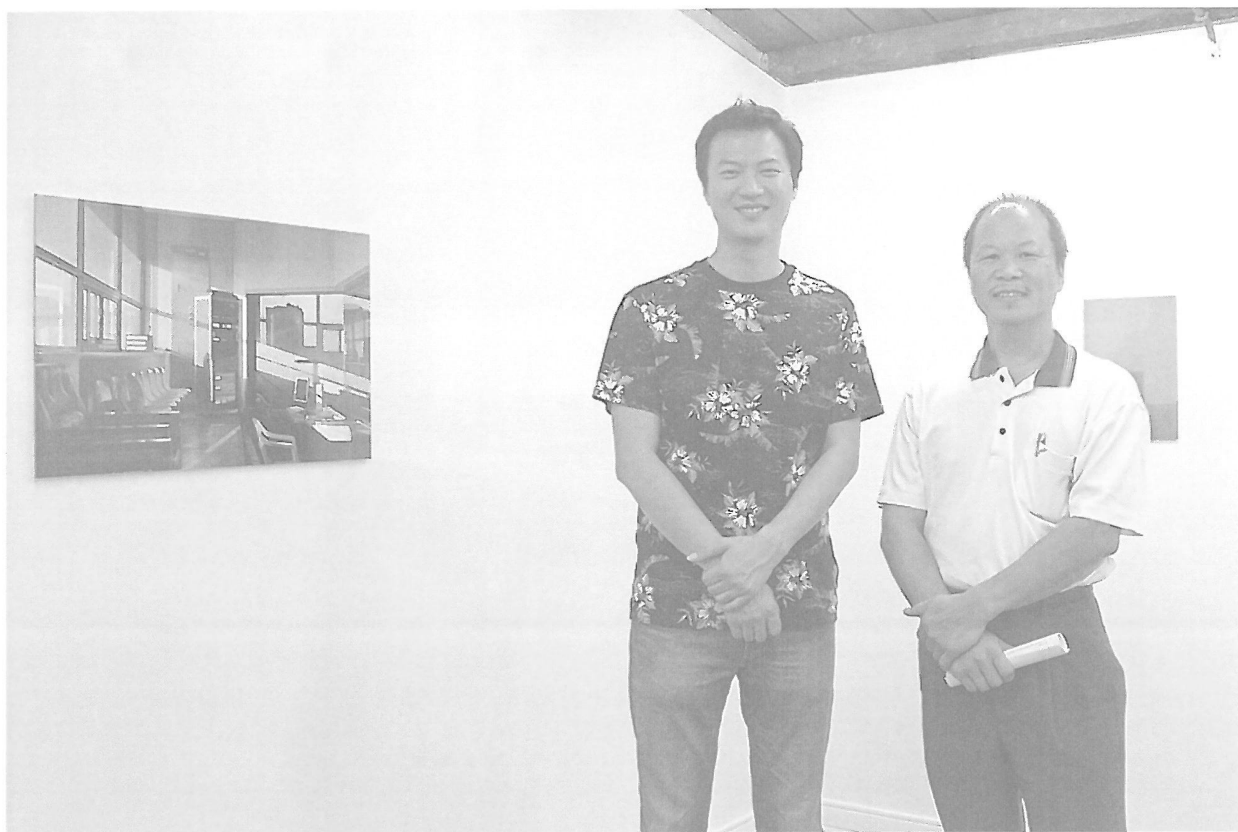
佈展完成合拍



金聖潤與Darren聊作品



東華大學 藝設系 林永利教授 蒞臨 參觀展覽



金聖濶與林永利教授 合照

2014/10/24
「我們·口葛瑪蘭」特展





附件：空間創建初





