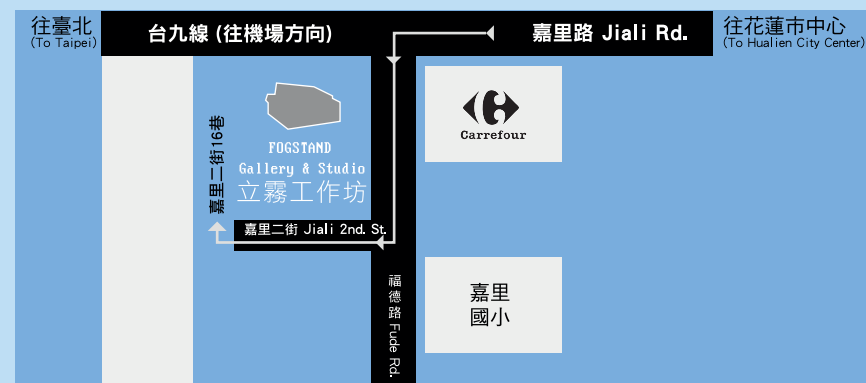




立霧工作坊很興奮地宣布，我們將於今年6月至8月期間推出暑期特別活動，特別為青少年舉辦接續上一期工作坊活動「街頭語言游擊隊」系列之「夏日青少年表演計劃」活動及展覽。

此次暑期「夏日青少年表演計劃」主要是從去年我們第一次舉辦「街頭語言游擊隊」活動及展覽之系列延伸，主要是希望能夠運用「後歷史性」當代藝術實踐與創作之概念和方法，試圖重新與原住民母語之身份認同性重新建構新的關係和詮釋。雖然其意圖和作法困難，而且一反常態的以非典型方式去探討這樣的議題，卻值得在這其中，對當代藝術如何與自身定義互相拉扯的過程中看出一絲端倪，而在此同時，卻也可以藉由這樣的活動安排，由原住民本身，為原住民對於自我文化認同的重新定義能夠有所新的啟發。

再次藉由上次「街頭語言游擊隊」*註1 運用的「切碎」技法和概念作為此次活動的美學根基，「夏日青少年表演計劃」將會使用「現成物」的概念和方式在「重新建構」的過程中獲得新的啟示 - 「現成物」這樣的觀念，主要是由馬歇爾·杜象首先提出，後來由美國普普藝術家安迪·沃荷發揚光大。「現成物」的觀念在這樣的活動當中，主要特別是能夠展示出「中介者/中介行為」與具有彈性順應度的運用媒介能夠從原本認定的文本脈絡抽出，並且為彼此重新定義出新的關係。除此之外，立霧工作坊也想要特別強調出，目前針對原住民形象和文化認定象徵之歸屬源定性的概念。許多屬於原本原住民文化表徵之圖像和圖騰，卻不像安迪·沃荷那樣(意即重新再次創作)，在現今已經被拿來當作「現成物」般，不斷地被重複利用當作觀光景點可被販售的「物件」- 一種可迅速被消費文化可拿來解釋為具有「異國風情」和「原住民風味」的表徵，同時這樣的方式和型態，被觀光產業拿來當作宣傳的噱頭。立霧工作坊希望透過這樣的計畫與活動，希望能夠翻轉長期被扭曲的既定印象，同時藉由目前可代表當代主流流行的圖像 - 麥塊遊戲 - 運用這樣的遊戲方式，透過青少年來參與，重新對當地原住民青少年教育對於文化認同的屬性及其重要性。



註1：
關於「街頭語言游擊隊」工作坊及展覽詳細介紹，請見以下連結
<http://www.fogstand.com/#!guerrilla-language-ch/ctr6>

「夏日青少年表演計劃」活動及展覽

活動期間：

6/15 - 8/31 每星期六至日 11:00-18:00

活動簡介：

希望透過當地居民老中青三代的踴躍參與，收集跟當地有關的照片、地圖、或是各種圖像化歷史文件或口述，協助青少年認識過去嘉里村的歷史和文化，同時透過遊戲方式，創建一個具有過去、現在及未來的虛擬村莊，在遊戲活動進行過程中，讓訪者不只能夠透過這個活動當作一個重新認識嘉里村的平台之外，同時也能夠了解一個正在日益改變的台灣混居原住民及其他族群村莊的現狀及變遷，藉由青少年的手和想像力，在這樣特別設計的平台，以有趣輕鬆的方式，與在地社區嘉里村參與責任感有所結合。

活動方式：

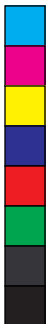
邀請嘉里村青少年一起到立霧工作坊的藝文空間，於工作坊空間內，單個遊戲者或是多個遊戲者同時登入至「麥塊遊戲」的虛擬「立霧工作坊」裡，運用自己的想像力，在虛擬世界建立自己心目中想像的村莊樣貌。

除了原本遊戲當中內建的現成物件之外，以搭建街道、房屋、地景或是景觀用，立霧工作坊鼓勵街坊鄰居可以一起和青少年參加，根據過去及現有原本村莊附近樣貌及歷史，透過口述故事和回憶，協助青少年搭建村莊樣貌（有可能包括過去附近曾有的建築物、修復的空屋或是荒蕪的空地等）。

展覽內容：

立霧工作坊最後將在8月以展覽的方式，同時在現場以螢幕放映和3D列印的方式，在實體現場裡，展出最後當地居民所創建出來的虛擬村莊樣貌。

花蓮縣新城鄉嘉里二街12-1號 立霧工作坊 FOGSTAND Gallery & Studio
Saturday - Sunday 11:00-18:00 (or by appointment) 每週六、日 11:00-18:00
e. contact@fogstand.com.tw t. +886 38 261475 www.fogstand.com





立霧工作坊
暑假特輯

「街頭語言游擊隊」系列之
「夏日青少年表演計劃」活動及展覽

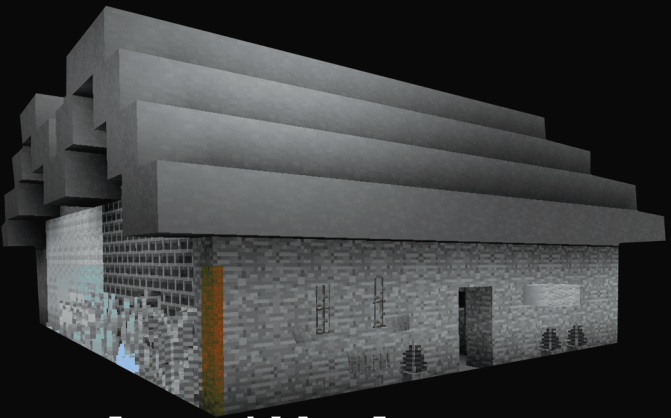
6/15 - 8/31 每星期六至日 11:00-18:00



青少年免費玩麥塊
一起打造理想村莊

FOGSTAND Login

Quit Game



Guerrilla Language

TEENS

Summer Youth

GET IN

Performance Project

FREE

