



活動名稱

「荒地渡鴉協奏曲」表演藝術工作坊(街頭游擊系列之一)

「藝術家作為「原」住民 駐村專案 新加坡藝術家 余春琳 特別主持

活動時段 第一期：2015.12.12 (星期六) 4:00 - 8:00 pm 第三期：2015.12.19 (星期六) 4:00 - 8:00 pm
第二期：2015.12.13 (星期日) 4:00 - 8:00 pm 第四期：2015.12.20 (星期日) 4:00 - 8:00 pm

活動地點 立霧工作坊 FOGSTAND Gallery & Studio
花蓮縣新城鄉嘉里二街12-1號(嘉里二街16巷內，花蓮家樂福旁)

參加資格 對跳舞、音樂、表演藝術、冥想和DIY服裝設計有興趣的青年學子及在地居民為主，發揮想像力，一起和新加坡藝術家體驗表演藝術的即性發揮和身心聯想結合。每一時段僅接受兩位名額，開放名額共8位，參加學員身高須超過150cm以便著裝。

報名方式 1.電話：070-1000-0649
2.至官網下載報名表後填寫寄回Email: info@fogstand.com或親送工作坊
3.官網線上報名
報名聯絡人：鄧小姐、江小姐

報名費用 免費

報名時間 即日起至 12/11(星期五) 止 下午6點截止

註：

- 1.此活動採預先報名制，可事先透過電話、Email及線上報名。
- 2.請保持愉悅的心情和開放包容度來參加此工作坊。
- 3.因材料和場地限制，為維持工作坊課程品質，此活動最多報名人數為8人，額滿恕不受理報名。
- 4.因名額有限，本工作坊保留審額名額，於12/11個別通知錄取。
- 5.工作坊結束後，我們將會以特展方式公開作品成果分享，展覽期間預計為12月26日至2月29日，立霧工作坊保留調整所有活動、展覽相關內容之權利，若展覽時間有任何異動或調整，我們會再隨時公布於facebook。

更多活動訊息請見facebook/fogstand

贊助單位： 國 | 藝 | 會

「荒地渡鴉協奏曲」表演藝術工作坊(街頭游擊系列之一)

「藝術家作為「原」住民」駐村專案 新加坡藝術家 余春琳 特別主持

「在被擊中受傷的心裡存在著腹部洞穴裡延綿不絕的貝斯聲響」
通過這些荒蕪廢棄沼澤荒地，今天，你們的人不再有所非想。你將會重新回入蛹繭狀態，一種全新緊湊的心智狀態，從這樣的表演活動和形式當中發射出致命光線。
你那充滿孔洞的聲納，將會在刺鼻充滿肉身和靈魂的沼澤荒地遺跡裡，找到和諧一致的齊奏曲 - 漸快的！極強的！急版的！...看啊！在被擊中受傷的心裡存在著腹部洞穴裡延綿不絕的貝斯聲響！好好聽著，盡情享受者，或是起步轉身走回像渡鴉般在懊悔遺憾之中不斷地轉世輪迴。

- 駐村藝術家 余春琳

索取或下載 工作坊課表及報名表

- 1.立霧工作坊 971花蓮縣新城鄉嘉里二街12-1號(花蓮家樂福旁)
- 2.官網 www.fogstand.com > 週末工作坊 > 街頭游擊系列



表演主持講師簡介：

余春琳 (生於1984年，新加坡)，2013年畢業於英國格拉斯哥藝術學院碩士研究所。作品背後充滿著對於自然本質的哲思，而其概念主要是源自於哲學家們長期以來對於表象與實質間關係所進行的研究與探討。在深入瞭解這些問題的同時，由於本身對科技發展研究有興趣 - 當不同科技技術所帶來的重新呈現將重新詮釋解讀去捕捉類似像哲理探討的同質性，而這些事件表象的品質和結果便會經歷不同的轉化，彷彿被重新裝配般，但現實(事實)本身依舊必然會顯露浮現。此藝術家不斷地嘗試將各類媒材與媒體重組解構裝配，作為一種檢視探討視覺化與觸感之間關係的作品實踐。

曾於新加坡及國際間舉辦展演，如2008-2009年於第四屆日本福岡亞洲藝術節參與演出、2010年第一屆日本愛知縣三年展、2011年「Roving Eye—挪威克里斯蒂安桑」、2012年「Resolution of Reality—新加坡愛馬仕的三樓藝廊」等。

相關作品連結：

www.joochoonlin.com