

附表六：活動執行一覽表 2019_年_5_月 至 2021_年_4_月

| 開始日期 | 結束日期 | 活動名稱 | 主辦單位 | 活動性質及內容 (演出、展覽、研習等) | 參與人數(以現場為主,不含線上) | 是否收費 |
|------------|------------|-------------------------------|------------|------------------------|------------------|------|
| 2019/5/4 | 2019/5/31 | 部分物體 | 立霧工作坊-美國空間 | 雙人展覽-曾凱豐、喬·史密斯 | 100 | 否 |
| 2019/6/15 | 2019/7/21 | 孤援 | 立霧工作坊-美國空間 | 個展-菲歐娜·伯格 | 50 | 否 |
| 2019/8/25 | 2019/9/15 | 方寸之地 | 立霧工作坊-美國空間 | 個展-林仁達 | 50 | 否 |
| 2019/8/31 | 2019/9/14 | Taiwan Cinema Summer Weekends | 立霧工作坊-美國空間 | 臺灣電影賞析-免費入場參加 | 30 | 否 |
| 2019/9/21 | 2019/10/13 | 愛-愛 | 立霧工作坊-美國空間 | 個展-布蘭登·葛蘭 | 50 | 否 |
| 2019/10/26 | 2019/11/24 | 一縷輕煙 | 立霧工作坊-美國空間 | 個展-陳雯俐 | 50 | 否 |
| 2020/1/18 | 2020/5/19 | 趨光 | 立霧工作坊-臺灣空間 | 個展-邱承宏 | 50 | 否 |
| 2020/1/18 | 2020/5/19 | 我想白鴿來，來的卻是大黃蜂 | 立霧工作坊-臺灣空間 | 個展-加里禮·皮區 | 50 | 否 |
| 2020/9/19 | 2020/12/27 | 感召 | 立霧工作坊-臺灣空間 | 個展-派翠克·甘特 | 30 | 否 |
| 2021/3/7 | 2021/5/2 | 迫印 | 立霧工作坊-臺灣空間 | 個展-林安琪 | 50 | 否 |