

# 展品清冊表

【表格 10】

預估保險價值：新台幣 10 萬 元      預估市價總值：新台幣 300 萬 元

編號	作者姓名	作品名稱	製作年份	尺寸	材質	裝裱或展出方式	是否為第一次公開展出
1	馬可·葛丁荷 (Marco Godinho)	〈月相 (四月 1 - 29, 2018)〉	2018	可變	報紙、繪報	固定於牆面	是
2	馬可·葛丁荷 (Marco Godinho)	〈日詠一詩，沒入蒼穹〉	2018	可變	裝置、行為	固定於牆面、表演	是
3	馬可·葛丁荷 (Marco Godinho)	〈懸而未決 (水晶筭杯)〉	2018	可變	物件	裝置枱	是
4	馬可·葛丁荷 (Marco Godinho)	〈懸而未決 (舞藝)〉	2018	可變	錄像	LCD 螢幕	是
5	馬可·葛丁荷 (Marco Godinho)	〈銘記所逝 (台北空軍總司令部)〉	2018	可變	物件	展示於地面	是
6	馬可·葛丁荷 (Marco Godinho)	〈永遠的移民 (刺青)〉	2018	可變	行為	表演	是
7	馬凱維奇和皮洪 (Karolina Markiewicz + Pascal Piron)	〈現實副作用〉系列 (〈物性論〉、〈此處龍出沒〉、〈為了不被火藥與拳頭粉碎〉)	2016-2018	可變	影像	錄像、樹莓派與液晶螢幕	是 (亦包含舊系列)
8	馬凱維奇和皮洪 (Karolina Markiewicz + Pascal Piron)	〈物性論〉	2018	61x45.8cm	墨水於紙	裝置於牆上	是
9	馬凱維奇和皮洪 (Karolina Markiewicz + Pascal Piron)	〈此處龍出沒〉	2018	61x45.8cm	墨水於紙	裝置於牆上	是
10	馬凱維奇和皮洪 (Karolina Markiewicz + Pascal Piron)	〈奧克博瓦，華沙〉	2018	61x45.8cm	墨水於紙	裝置於牆上	是
11	馬凱維奇和皮洪 (Karolina Markiewicz + Pascal Piron)	〈鯨魚效應〉	2018	61x45.8cm	墨水於紙	裝置於牆上	是

	Markiewicz + Pascal Piron)						
12	馬凱維奇和 皮洪 (Karolina Markiewicz + Pascal Piron)	〈霓虹思〉系列(共兩 件)	2017	80x120公 分	攝影、裝 置、表演	攝影	是(於台灣 在地重製)
合計展出作品數：_____ 12 件／組 _____							

- 展品請務必詳列，如有作品未確認，請於備註欄說明
- 如本表不敷使用，請自行影印