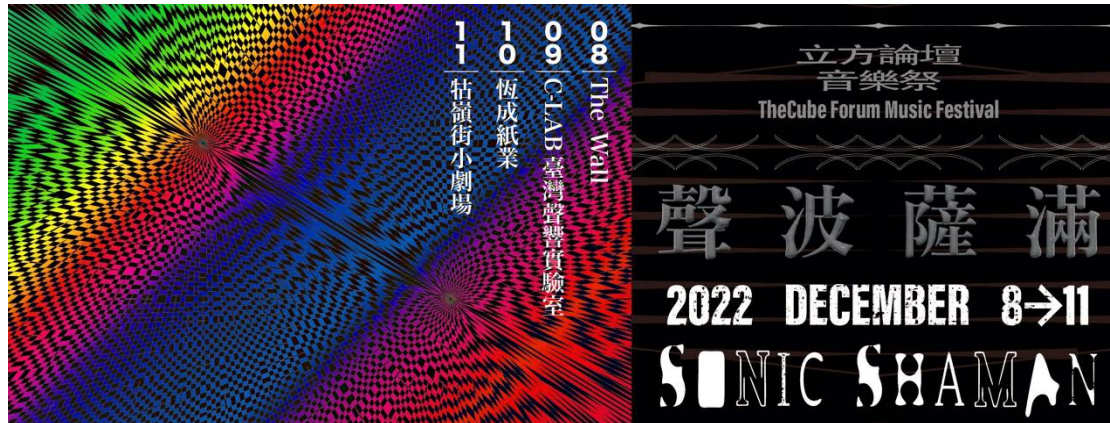


## TRIP FOR TOMORROW

## 《立方論壇音樂祭—聲波薩滿》 2022.12.08—11



結合電子音樂、實驗聲響、演說式表演、當代藝術的感官旅程即將啟航！

鎖定官網、詳情陸續公佈

Website <https://forumfestival.live>

Facebook <https://www.facebook.com/thecubefestival>

Instagram <https://www.instagram.com/thecube.festival>

購票通路 KKTIX、全家 FamiPort

購票連結：<https://thecube-.kktix.cc/events/sonicshaman/>

### 台灣首見的藝術音樂祭

「立方論壇音樂祭—聲波薩滿」(*TheCube Forum Music Festival—Sonic Shaman*) 是立方計劃空間「『瑪德蓮時刻』計畫」的旗艦項目，不僅是疫情之後重新開展的深度跨國交流，更是台灣首見、以「藝術型音樂祭」作為策展概念、跨領域展演的創造性實踐。

這個全新型態的「音樂祭」邀請國內外 27 組表演者（國際藝術家來自埃及、韓國、日本、菲律賓、新加坡、馬來西亞），在四天活動期間，於台北四個充滿異質屬性的場域，大跨度合縱連橫，全力為觀眾打造出與過往完全不同的聆賞經

驗！

這些場域將打開人們對聲音與表演的寬闊想像，它們分別是：台北知名的老牌獨立音樂表演場所「The Wall 這牆音樂展演空間」；法國聲響與音樂研究中心 IRCAM 與 C-LAB 臺灣聲響實驗室合作研發的 49.4 聲道環繞音響空間；位於城市角落、充滿工業風的「恆成紙業」；以及位於日治時期古蹟建築、台灣重要的前衛實驗堡壘「牯嶺街小劇場」。

### 音樂祭作為全新的策展概念

首屆「立方論壇音樂祭」以「聲波薩滿」為主題，意在以音波 / 聲頻作為媒介，將每一組演出者視同傳遞超驗訊息的巫士，與觀眾進行儀式般的交流與演出。策展團隊邀請一流的實驗音樂、電子音樂創作者、藝術家以及學者，大膽運用聲音、頻率、語言、言說表演，創造出讓人們驚奇、喜悅，讓人們狂舞和甚至是陷入沈思的「神會空間」。

這場音樂祭的核心精神為「表演作為論壇、論壇即為表演」(performance as forum, forum as performance)，內容融合了聲響、演說式表演和現場藝術 (Live Art)，從結合前衛與傳統的詩歌、吟唱、聲響實驗，到演算法創作、DJ 演出與聲音系統的「造音」創意。這些「破格」與「融合」將打破表演與藝術範疇的各種邊界，為疫情以來沉寂已久的生活揭開新的想像渠道，以迎接和期許下一輪重新開放的年代。為期四天的「立方論壇音樂祭—聲波薩滿」，是一場兼具廣度、深度的音樂與聲響表演，更是令人愉悅的全方位感官旅程！

### 關於「瑪德蓮時刻」年度計畫

「瑪德蓮時刻」三年計畫的概念來自於普魯斯特的名著《追憶似水年華》(À la

recherche du temps perdu)。在小說中，主人翁吃到了一口沾了紅茶的瑪德蓮蛋糕，因而牽動了腦裡的深層記憶與意識，召喚出了平日無法通過「回想」而浮現的感情。「瑪德蓮時刻」計畫以此作為主題和線索，在此旗艦項目——音樂祭活動中，將「聲波」視為一種喚起感官、傳遞訊息與接收感性經驗之媒介，音樂家、表演者、藝術家則運用其作為召喚術，在聲響的祭典中重新凝聚和創造人們的情感和經驗。

### 關於策辦單位「立方計劃空間」

立方計劃空間成立於 2010 年四月，以推廣當代藝術、深度人文思維、聯繫國際與在地脈絡為使命。至 2021 年為止，立方計劃空間共舉辦過超過 50 檔展覽、上百場的講座及表演活動，以及以網站、出版、網路廣播電台等多元方形式發表其聲響研究計畫及成果。曾與超過 200 位藝術家、研究者、文化行動者合作，並與多所國內外展館及國際團隊合作。

### 演出陣容

(\* 以下演出者排序，非為表演時間排序)

- 12.08 (四) 19:00-1:40 @ The Wall Live House

(台北市文山區羅斯福路四段 200 號 B1)

陣容：

Hassan Khan (埃及)、天文台樂團 The Observatory (新加坡)、dj sniff (日本)、Social Dis Dance (台灣)、dINO (台灣)、Katrina (台灣)

Special Feature：福耳摩沙音響系統 (台灣)

- 12.09 (五) 18:30-22:20 @ C-LAB 臺灣聲響實驗室

(臺北市大安區建國南路一段 177 號)

陣容：



Olivier Pasquet (法國)、夢東 (台灣)、Hassan Khan (埃及) (講座)

● 12.10 (六) 14:00-23:20 @ 恆成紙業

(新北市新店區民權路 130 巷 9 號 1 樓)

陣容：

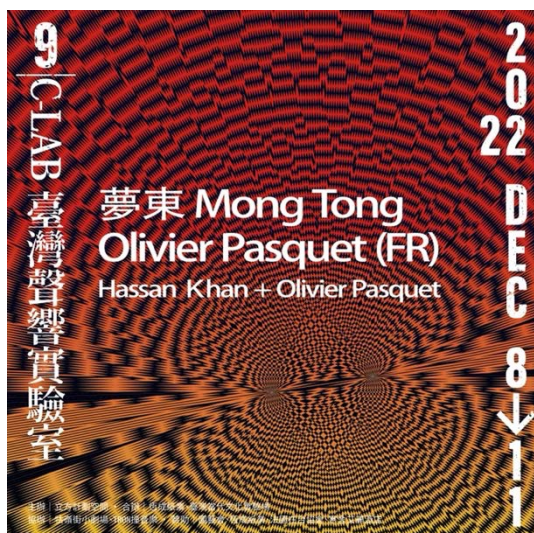
林強 (台灣)、Seething Mass (菲律賓)、島國未來主義 (台灣)、Dayang Yraola (菲律賓)、李傑 (香港)、Candy Bird (台灣)、西尤島計劃 (台灣)、Flyinsnow 飛雪 (台灣)、徐嘉駿 (台灣)、鄭道元 (台灣)

● 12.11 (日) 13:30-22:10 @ 牯嶺街小劇場

(台北市中正區牯嶺街 5 巷 2 號)

陣容：

雷光夏 (台灣)、HAEPARY (韓國)、落差草原 WWWW (台灣)、區秀詒 (馬來西亞)、王榆鈞 (台灣)、張紋瑄 (台灣)、葉宛青 (台灣)、987 命運工程 (台灣)、福耳摩沙音響系統 (講座)、dj sniff (日本) (講座)







策劃 / 主辦 | 立方計劃空間

合辦 | 臺灣當代文化實驗場、恆成紙業

協辦 | 牯嶺街小劇場、TRON 撞音樂

贊助 | 國藝會、恆成紙業、法國在台協會、寒舍艾麗酒店

協贊 | 和苑三井花園飯店

媒體合作 | 典藏 ARTouch

媒宣協力 | 沃時文化