

演出者簡介

小提琴 Violin / 李宜錦 I-Ching Li

國家交響樂團 NSO 樂團首席

費雪夫國際室內樂競賽 (Fischhoff International Chamber Music Competition) 銀牌獎

2002 年以碩士學術科特優獎畢業於新英格蘭音樂學院，同年成為國家交響樂團 (NSO) 副首席，2004 年受聘為國家交響樂團首席至今。曾師事蔡文河、方永信及小提琴大師 Ivan Galamian 嫡傳弟子 James Buswell；其精湛琴藝屢獲國際樂壇肯定——樂弦協奏曲比賽 (Musicorda Concerto Competition) 首獎、費雪夫國際室內樂競賽 (Fischhoff International Chamber Music Competition) 銀牌；亦受邀於泛太平洋音樂季 (1998)、坦格鎬音樂季 (2000) 以及德國什列斯威-霍爾斯坦音樂節 (2001) 及日本霧島國際音樂祭 (2014~2016)。

在樂團演奏之外，李宜錦亦致力於推廣現代音樂及涉獵各領域演出，累積豐富而多元的舞台經驗，曾受邀發表美國現代作曲家 Alan Fletcher、第 34 屆葛萊美得主 John Corigliano 及 John Harbison 等人之作品，並亞洲首演美國作曲家 Susan Botti 小提琴協奏曲《在黑暗中》(Within Darkness)。起因於自己也是位媽媽的身份，近期熱心推廣兒童音樂教育，曾參與發想 NSO 媽媽說故事系列音樂會，錄製出版『頑皮的莫札特』CD，及製作雲門劇場親子音樂會『給孩子的第一個音樂禮物』，廣受大小朋友的歡迎。



小提琴 Violin / 蔡明儀 Natalie Tsai

波士頓環球日報：「毫無忌憚、光芒四射！」

寇蒂斯音樂學院畢業。2015 年在舊金山管絃樂團旗下的 San Francisco Academy Orchestra 受訓，師事舊金山管絃樂團第二小提琴首席 Dan Carlson。2013 年取得演奏文憑，和唯一一位得到柴可夫斯基大賽金牌的美國人 Elmar Oliveria 學習。2013-2014 正式成為 Miami City Ballet 第一小提琴團員。曾在紐約卡內基廳、Kimmel Center 等演奏，且與多數音樂巨匠如小提琴家帕爾曼、柏林愛樂指揮 Simon Rattle、鋼琴家 Leon Fleisher、前任費城管絃樂團指揮 Wolfgang Swallish、Christoph Echenbach 等人同台演出。在台曾與小提琴家林昭亮等合作演出。2013 年演出 Rimsky-Korsakov 「一千零一夜」擔任首席重任，並和紐約愛樂低音提琴首席 Tim Cobb 演出 Koussevitzky 協奏曲。留美中曾經與 Palm Beach Symphony、Miami Symphony、Palm Beach Opera 多次參與演出。2009 年繼續跟隨小提琴三冠王 (柴可夫斯基、西貝流士、帕格尼尼金牌) 之稱的小提琴家 Ilya Kaler 攻讀小提琴演奏音樂碩士



學位。在同年獲得奇美藝術獎，於頒獎典禮上演出。2002 年贏得 Boston Symphony Orchestra Youth Concerto Competition 首獎，獲得三場與 Keith Lockhart 所指揮的波士頓大眾管弦樂團演出機會。同年 5 月 7,8,9 日於波士頓音樂廳演出連續三場聖桑小提琴協奏曲第三號，並獲得波士頓環球日報首席樂評家 Richard Dyer 的讚賞與肯定，並在報上讚賞此演出，於同一年考上著名的寇蒂斯音樂學院 (The Curtis Institute of Music)。2000 年轉往新英格蘭音樂學院先修班。2000 年贏得 Mann Center Student Concerto Competition 首獎，獲得與費城管弦樂團演出機會，與樂團演出莫札特第三號小提琴協奏曲。2001 年獲得 Massachusetts American String Teachers Association Competition 第一名。留美期間，曾師事亞崙羅山 (Aaron Rosand) 的嫡傳弟子 Elissa Koljonen、(Guarneri String Quartet) 胡乃元、第一小提琴手 Arnold Steinhardt、James Buswell、Lynn Chang、Ida Kavafian (Former Violinist of the Beaux Arts Trio)。在校期間也曾參與愛默生絃樂四重奏 (Emerson String Quartet) 大師班獲得肯定。除了古典樂的薰陶之外，蔡明儀也跨界與流行樂界合作演出以及參與國際交流活動。曾受邀與五次格萊美獎得主 (Grammy) Sebastian Krys 於 Michael Jackson 錄製首張專輯的 Hit Factory 錄音室錄製配樂。多次與 Nat King Cole 的女兒 Natalie Cole 還有 Michael Bolton 同台演出並於 2014 年參與 Latin Song Writers Hall of Fame 錄製節目。

2015 年，於 Daneil Wong 時裝秀和歌手李佳薇合作。2016 年亦參與電影「六弄咖啡館」、「單車天使」、「健忘村」等配樂。2017 年身為凱樂思音樂團隊成員，受邀於嘉義縣政府所舉辦的「故宮南院湖畔音樂會」在故宮南院和小野麗莎同台演出，並且也參與台灣 88 偏鄉校園演出，將古典音樂療癒力量傳播給更多需要幫助的人。同年受邀由前捷克駐台大使籌辦的歷史上首次演出捷克音樂於緬甸「Song to the Moon」國際交流音樂會演出。2018 年，於中山堂參與台北觀光傳播局所主辦的「時光的城門」演出，演出中結合音樂與舞蹈表演，深受好評。除此之外，在音樂表演之間，明儀喜歡涉及攝影、油畫、設計和烹飪。

中提琴 Viola / 馬德·修茲 Máté Szűcs

馬德·修茲是比利時列日國際小提琴與中提琴音樂大賽 (International Violin and Viola Competition in Liège, Belgium) 中提琴首獎得主。他也是巴黎珍·法朗賽國際中提琴大賽 (Viola Competition 'Jean Françaix' in Paris) 決賽選手，並於布魯塞爾 Tenuto 國際音樂大賽 (International Music Competition 'Tenuto' in Brussels) 奪得桂冠。



修茲 11 歲便於匈牙利小提琴新秀大賽中獲得特別獎。隨後，更陸續獲得匈牙利塞格德小提琴大賽 (Violin Competition of Szeged) 首獎及匈牙利室內樂音樂大賽「最佳奏鳴曲二重奏」('Best Sonata Duo' at the Hungarian Chamber Music Competition) 首獎。17 歲時，他改為學習中提琴，先後以優異成績畢業於布魯塞爾皇家音樂院 (Royal Conservatory in Brussels) 及法蘭德斯皇家音樂院 (Royal Conservatory of Flanders)，之後進入伊莉莎白皇后音樂學院 (Chapelle Musicale Reine Elisabeth) 繼續深造，並再次以高分取得文憑。

修茲活躍於許多室內樂團，像是 Mendelssohn Ensemble、Trio Dor、Enigma Ensemble 及 Fragments Ensemble 等。他亦曾以中提琴獨奏家的身份與眾多知名樂團合作，例如皇家法蘭德斯愛樂 (Royal Philharmonic Orchestra of Flanders)、班貝格交響樂團 (Bamberger Symphoniker)、薩克森德勒斯登國家交響樂團 (Sächsische Staatskapelle Dresden)、法蘭克福廣播交響樂團 (Frankfurt Radio Orchestra)、布萊梅德意志室內愛樂管弦樂團 (Deutsche Kammerphilharmonie Bremen) 等。

修茲也熱衷於教學，在薩爾布魯根音樂大學 (University of Music in Saarbrücken)、丹麥塞室內樂音樂節 (Thy Chamber Music Festival)、英國奧德堡布瑞頓-皮爾斯基金會音樂新秀培育計畫 (Britten-Pears Young Artist Programme) 等地擔任教職。他經常受邀於歐洲各地與許多室內樂合作，合作過的音樂家包括吉妮·楊森 (Janine Jansen)、列賓 (Vadim Repin)、葛林戈斯 (Ilya Gringolts)、弗拉基米爾·孟德爾頌 (Vladimir Mendelssohn) 等。2011 年 9 月至 2018 年 9 月，修茲加入柏林愛樂 (Berliner Philharmoniker) 成為首席中提琴演奏家。2018 年 9 月開始任教於瑞士日內瓦高等音樂學院 (Conservatory of Geneva)，接替一代中提琴大師今井信子 (Nobuko Imai) 之教職。

中提琴 Viola / 何君恆 Chen-Hung Ho

畢業於國立藝術專科學校 (現國立台灣藝術大學) 音樂科、巴黎師範音樂學院、國立巴黎高等音樂學院高級室內樂文憑及高級演奏家文憑，主修中提琴，師事陳永清、吉永禎三、廖年賦、毛利斯·哈森、多明尼克·理查及法國著名中提琴演奏家蓋哈特·考斯，並考入巴黎市立音樂學院職業樂團先修班，師事巴黎樂團首席珍·杜普和巴黎巴士底歌劇院樂團首席勞倫·費尼。



1989 年獲得法國 U. F. A. M. 中提琴比賽首獎，1990 年參加北德音樂節，與世界各國青年好手所組成的管絃樂團在蕭提、畢奇可夫及羅斯托波維奇的指揮下巡迴德東、德西、米蘭及西西里島等地演出。1991 年代表學校至北非摩洛哥演出室內樂，1992

年獲得全額獎學金至維雷克羅茲，由瑞士日內瓦四重奏大賽首獎 Ysaye 絃樂四重奏指導室內樂並參加瓦爾嘎音樂節，接受日內瓦及慕尼黑中提琴大賽得主今井信子大師的指導並在結業當天獲選演出。1993 年進入國立巴黎高等音樂學院半職業樂團。自 1994 年加入法國著名的現代音樂樂團 2E2M 後，就經常在歐洲各地的國際現代音樂節中演出，如葡萄牙、賽浦路斯、羅馬尼亞及巴黎國家廣播電台的國際現代音樂節。

並曾與愛樂管弦樂團合作演出辛德密特「烤天鵝」協奏曲、與臺北市立交響樂團合作演出華爾頓「中提琴協奏曲」、與臺北市立交響樂團合作演出白遼士「哈洛德在義大利」、與 YMCA 管弦樂團合作演出巴爾托克「中提琴協奏曲」、與臺藝大弦樂團合作演出舒爾曼「中提琴協奏曲」、與臺藝大管弦樂團合作演出莫札特「中、小提琴複協奏曲」、與世紀管弦樂團合作演出布魯赫「中、小提琴協奏曲」、與台灣弦樂團合作演出史坦密茲「中、小提琴協奏曲」、2013 年與臺北市立交響樂團首席指揮吉博·瓦格合作演出韋伯「行板與匈牙利輪旋曲」、2017 年與春之聲交響樂團合作演出胡麥爾「幻想曲」。

現任臺北市立交響樂團中提琴首席，並任教於國立臺北藝術大學、國立臺北教育大學、國立臺灣藝術大學、臺北市立大學、天主教輔仁大學、新北市立新北高級中學、臺北市立福星國小等音樂科系。

大提琴 Cello / 呂超倫 Tsao-Lun Lu

1997 年他在美國卡內基獨奏會廳演出之後，被紐約樂評季刊和具權威性的弦樂雜誌讚賞為「極為優秀的大提琴家..... 擁有真正的音樂性.....，能準確的抓住各個樂派的精髓..... 具有舞台溝通魅力」的呂超倫，經過茱莉亞音樂院多年專業訓練，以及耶魯、哈佛人文藝術的薰染，長期以來他試圖傳達音樂多樣的可能性。除了 2009 年極為成功的世界運動會閉幕典禮獨奏、台北市捷運出口音樂節開幕音樂會，亦參與國片電影「海角七號」、「波麗士大人」、「翻滾吧 阿信」、「總舖師」大提琴配樂並與國家國樂團演出「臥虎藏龍」大提琴協奏曲。2005 年台北兒童藝術季中，他籌劃了一齣「大提琴流浪記」，以兒童音樂劇的形式，啟發小朋友們對音樂的欣賞，邀演單位包括台北國際花會博覽會與高雄市衛武營。2009 年受邀到美國 UCLA 與芝加哥文化中心演出。2012 年與台北愛樂管弦樂團協奏布拉姆斯雙協奏曲。2015 年於國家演奏廳演奏巴哈無伴奏全集。2017 年受邀到沖繩科技大學演出，受邀擔任第 69 屆香港學校音樂節比賽主審，並經常性擔任台灣全國音樂比賽評審。今年最令人期待的活動是與台北市表演藝術中心擴散計畫活動合作成立親子音樂表演團「唱遊寶貝」，將音樂帶到有三歲以下孩童的家中。

呂超倫生於高雄。6 歲開始習琴，14 歲時保送至美國茱莉亞音樂學院先修班，師事陳哲民、Aldo Parisot 與 Ardyth Alton(Ardyth Alton 為 Rose 派之傳承者，此學派為馬友友老師 Leonard Rose 所起始)。1997 年取得茱莉亞學士後，1999 年取得耶魯大學碩士，2001 年獲哈佛大學教育學院邀請為訪問學者。他獲頒獎項包括耶魯大學 Aldo Parisot 大獎、兩廳院樂壇新秀、紐約 Great Neck 音樂比賽第一名、林肯中心青年室內樂比賽。目前擔任台北愛樂室內樂坊藝術總監。現任教於國防部示範樂隊、台北市古亭國小、台北市仁愛國中以及新北市三和國中音樂班。已發行個人專輯包括《春。朝日和》以及《琶音琴》。



大提琴 Cello / 高炳坤 Victor Coo

美國密西根州立大學音樂藝術博士

高炳坤 (Victor Coo)，活躍於國內外樂壇的新生代獨奏家、室內樂演奏家及音樂教育學者。演出領域廣泛的他，從古典音樂、現代音樂、民族音樂及另類流行音樂均有涉獵。

出生於菲律賓華裔之音樂世家，十四歲即與馬尼拉愛樂演出海頓 C 大調大提琴協奏曲。十七歲與美國世界青少年交響樂團演出聖桑第一號大提琴協奏曲，並於紐約卡內基音樂廳和華盛頓特區的甘迺迪中心協奏曲演出，足跡遍及亞洲，北美洲，及歐洲。

自青少年時期，年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節，包括



Interlochen Arts Camp、Masterworks Festival、International Workshops、Ecole d'Art Americaines de Fontainebleau、Sarasota Music Festival 及 Bowdoin Festival。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection、Cello Plus Series、Bowdoin International Music Festival、Premio "Citta di Padova"。合作過的國際級著名音樂家包括 Ilya Kaler、Yuri Gandelsman、Yizhak Schotten、Suren Bagratuni、Joseph Robinson、Ralph Votapek、Richard Sherman、華裔中提琴家黃心芸，以及小提琴家胡乃元。

屢獲獎項，包括菲律賓全國性 Young Artist Award、Haydn Concerto 大賽首獎、美國全國性的 National Society of Arts and Letters 首獎、Boca Arts Competition 首獎、音樂院協奏曲冠軍 (Lynn University)、Neil Tilkens Music Award、Hollander Scholarship、Ulrich Awards Competition 首獎、法國 Robert Casadesus Prize 等。

2007 年，以 Con Spirito 鋼琴三重奏獲得美國 Plowman 室內樂大賽評審獎。2011 年，與吳亞欣 (台灣鋼琴家) 組成之二重奏獲義大利第九屆 International Music Competition Premio "Citta di Padova" 室內樂首獎。

畢業於美國密西根州立大學音樂藝術博士學位及馬里蘭州立大學音樂碩士。曾師事 Suren Bagratuni 及 Evelyn Elsing。留美期間，曾在多所學校擔任助教職位，包括美國馬里蘭州立大學及密西根州立大學等。基於對音樂教育的熱情，亦曾與許多著名演奏家及學者—Orlando Cole、Ronald Leonard、Timothy Eddy、Steven Doane、Peter Wiley、Emilio Colon、Igor Gavrich、Christopher Henkel、Herre-Jan Stegenga、Henri Demarquette、Diana Ligeti、Marc Drobinsky 和 Dominique de Williencourt 等研習。2009 年遷居台灣高雄市。曾任教於國立台灣師範大學音樂系、東吳大學音樂系、中山大學音樂系、嘉義大學音樂系及台南應用科技大學音樂系等。現為國立台北藝術大學音樂系專任助理教授。

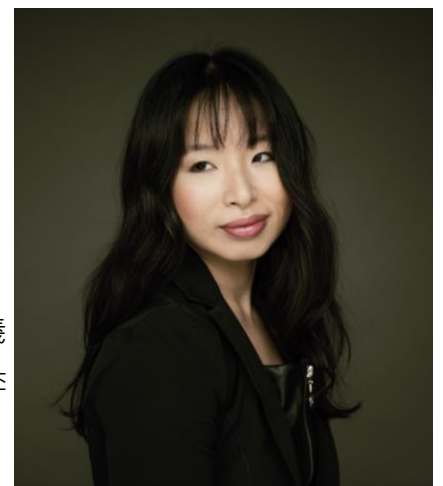
鋼琴 Piano / 余涵雯 Jennifer Yu

2014 七月與「好海洋藝術」音樂家在德國柏林演出「台灣聲歌之夜」，為柏林布蘭登堡廣播電台(RBB)讚揚「新發現，極具天份的伴奏，一個穩固的支柱」！

余涵雯，成長於台中，台灣。為東海大學音樂系史上第一位路思義獎學金獲獎畢業生，就學期間師事羅芳華與林得恩老師。主要為李秀芬、徐以琳及李東亨老師的學生伴奏，2006 年曾與多位知名鋼琴家在台中圓滿戶外劇場「1056 密碼」演出，為所有演出者中唯一在學學生。

美國新英格蘭音樂院鋼琴合作 (Collaborative Piano) 碩士，專攻器樂和藝術歌曲伴奏。師事李蓓珊、Cameron Stowe 與茱莉亞音樂院鋼琴合作系主任 Jonathan Feldman。萊比錫音樂院 (Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig") 鋼琴室內樂博士，師事 Gudrun Franke 及 Gerald Fauth。曾參與 Robert Levin、Graham Johnson、Brigitte Engerer、Volker Banfield、Margo Garrett、Warren Jones、Martin Katz、Rita Sloan 等的大師班。

她的演奏足跡遍及台灣、美國、義大利、德國、捷克、波蘭、西班牙、法國、英國、瑞士與瑞典。她與夥伴的演出曾廣播在美國 NPR 廣播電台的「今日演出」(Performance Today) 及「美國的



音樂節」(America's Music Festivals)、芝加哥廣播電台及德國之聲(Deutschlandfunk)。曾與德國特里爾愛樂(Trierer Philharmonie)擔任鋼琴獨奏。2006 年，涵雯兩次獲得 YAMAHA 學術獎學金。2010-11 年獲取獎學金參與亞斯本音樂節(Aspen Music Festival)。2010 及 2013 年分別獲取全額獎學金參與歌節(Song Fest)及美國聖塔芭芭拉的西方音樂學院(Music Academy of the West)。曾多次在區域性及國際比賽上拔得頭籌。在台中市賽、文化盃、KAWAI、YAMAHA、希朵夫音樂大賽、維也納音樂大賽等屢獲首獎及優勝。2012 年與長笛家 Alicia Mielke 於義大利巴雷塔國際大賽(Citta di Barletta)中的重奏項目獲得第二名。2014 於義大利米蘭綜合室內樂項目 Coop Music Award - Premio Antonio Bertolini 獲得第三名。同年於德國萊比錫與女高音賴珏妤及南韓中提琴家李承原(Seungwon Lee)獲克拉拉舒曼重奏大賽(Clara Schumann Duo Competition)首獎。2016 與大提琴家李孟坡在波蘭羅茲第 19 屆 Kiejstut Bacewicz 國際室內樂大賽，擊敗 102 組室內樂團隊奪冠；同年九月於羅馬尼亞隸屬世界聯盟認可比賽(Member of the World Federation of International Music Competitions)的喬治·安奈斯可大賽(George Enescu International Competition)獲最佳伴奏獎。

2010-2013 年，為美國葛萊美獎得主 Kim Kashkashian 的主要學生伴奏(Studio Pianist)、麻省理工學院(Massachusetts Institute of Technology)音樂部門、新英格蘭音樂院及美國紐約弗爵國際音樂節(Foulger International Music Festival)專屬伴奏。2012 年開始於德國孔茲暑期鋼琴與室內樂音樂節(Sommerakademie für Klavier und Kammermusik Konz)擔任客席藝術家。2015 年，加入布拉格仲夏夜音樂節(Prague Summer Nights Festival)師資群。2016、2017 年與歐洲音樂節暨學院(Euro Music Festival & Academy)簽約，及固定在柏林布拉克莫音樂廳(Blackmore's - Berlins Musikzimmer)大師班上擔任專屬伴奏。2017 年並與大提琴家索坦尼(Kian Soltani)合作艾爾加大提琴協奏曲與大師巴倫波因(Daniel Barenboim)學習。近年來活躍於歐美，合作對象包括國際柴可夫斯基、伊麗莎白、ARD 慕尼黑等大賽得獎者、紐約大都會歌劇院歌手、萊比錫布商大廈及柏林愛樂樂手。

涵雯現旅居於德國柏林，為德國好海洋藝術鋼琴合作藝術家。2015 年起與柏林愛樂中提琴手克魯尼斯(Sebastian Krunnis)及柏林沙龍主人 Annette Spitzlay 共同策劃柏林 Music for Food 音樂會系列。