

演出者簡介

小提琴 Violin | 蘇顯達 Shien-Ta Su

五歲開始學琴，畢業於法國巴黎師範音樂學院，獲最高級小提琴及室內樂獨奏家文憑。留學法國時師承謝霖（H. Szeryng）與普雷（G. Poulet），深受其紮實內斂音樂表現之影響。在法期間表現優異，除考取已有百年歷史的巴黎市 Concerts Lamoureux 交響樂團外，亦曾擔任巴黎師範音樂院樂團首席，並多次獲得 Alfred Cortot 全額獎學金。



蘇顯達曾與國外知名交響樂團合作演出協奏曲，其中包括紐約愛樂室內樂團、俄羅斯國家管弦樂團與英國室內樂團等，演奏足跡迄今已遍及全球 34 國。而與國家交響樂團、國立臺灣交響樂團、臺北市立交響樂團、長榮交響樂團、高雄市立交響樂團以及臺灣國樂團、臺北市立國樂團等國內樂團演出次數亦不勝枚舉。曾合作過的音樂家包括：Leon Fleisher、Narciso Yepes、Gerard Poulet、Erick Friedman、Sherry Kloss、陳必先、傅聰、馬友友、林昭亮、胡乃元、章雨亭、陳宏寬、薛偉、白建宇與胡靜云等人。亦多次舉辦個人全台巡迴獨奏會，獲熱烈迴響。

蘇顯達 1995 年獲得「十大傑出青年」獎項。1999 年所灌錄的「台灣情·泰然心—蕭泰然小提琴作品專輯」以及 2001 年的「古典台灣風情—黃隍小提琴小品精選」CD，分別獲得「最佳古典唱片」與「最佳演奏人」金曲獎。而在 2003 年也榮獲國家兩廳院選為獨奏家系列音樂會之首場，演出全套布拉姆斯小提琴獨奏作品。2006 年舉行「自法返國 20 週年—顯樂·達人」以及 2011 年「自法返國 25 週年—走過 1/4 世紀的堅持」全台巡迴獨奏會，皆獲公共電視全程轉播。2016 年獲有「民間國家文藝獎」之稱的吳三連獎第 39 屆「藝術獎」之殊榮，為該獎音樂類藝術獎首位得獎的演奏家。2016 年底於全台巡迴演出七場「自法返國 30 週年—蘇顯達的魔法琴緣」小提琴獨奏會獲熱烈迴響，該年亦出版《蘇顯達的魔法琴緣—真情台灣》專輯 CD 以及《蘇顯達的魔法琴緣—音樂態度，決定生命高度》自傳書。2018 年出版《花之夢》小提琴專輯 CD，2019 年演出「花之夢·綻放永恆」全台十場巡迴音樂會。2020 年為國立臺北藝術大學「關渡藝術節藝術總監」，策劃台灣六大管絃樂團齊聚北藝大演出，造成轟動。

蘇顯達亦曾獲邀擔任國藝會評議委員、國家兩廳院評議委員、國家交響樂團音樂總監遴選委員、北市交音樂總監遴選委員、國內各大樂團新進團員遴選委員、奇美藝術獎評審委員（音樂類）、文化部文化人才資料庫遴選委員。

蘇顯達自法返國 30 多年來，投身於音樂教育不遺餘力，門下學生已有 20 多位取得博士學位，而考進國內外各大樂團者更不計其數。2007-2013 年擔任國立臺北藝術大學音樂系系主任以及管絃與擊樂研究所、音樂學研究所所長，2011-2013 以及 2019-2020 年獲北藝大遴選為特聘教授。2000 年、2016 年曾分別獲邀於總統副總統就職大典以及國宴中演奏、五度應邀至總統府演出。2017 年起迄今膺任北藝大音樂學院院長。1988 年起擔任台北愛樂管弦樂團樂團首席至今已 30 年。而自 1996 年開始主持台北愛樂電台「迷人的小提琴世界」節目至今已 20 多年，深獲聽眾喜愛。

鋼琴 Piano | 林晏馳 Yen-Chih Lin

桃園客家人。畢業於法國巴黎國立高等音樂院、法國聖莫爾音樂院、國立臺北藝術大學音樂系、國立武陵高級中學；曾師事 Michel Béroff、Romano Pallottin、Emmanuel Mercier、李芳宜、蔡佳懌、陳泰成、穆淑貞、葉家均。習琴期間曾受多位大師指導 Tamàs Vàsàry、Jane Coop、Ruth Slenczynska、An Ning、Pascal Devoyon。



2014 年取得法國國立巴黎高等音樂暨舞蹈學院 (CNSMDP) 演奏家文憑，並同時與多位音樂家與藝術工作者完成個人作品集《音樂與顏色的暗喻》。

旅法期間曾榮獲西班牙馬德里國際鋼琴大賽優勝、法國克勞德坎國際鋼琴大賽首獎、法國布列斯特國際鋼琴大賽首獎、法國巴黎貝倫鋼琴大賽第二獎。並受邀於法國蒙多爾省演奏廳舉辦個人鋼琴獨奏會、法國巴黎嘉禾廳鋼琴節慶音樂會以及巴黎市立音樂院演奏《John Cage》現代音樂會。在台求學期間曾榮獲第八屆新逸藝術鋼琴比賽第一名、高雄國際音樂節鋼琴比賽第一名、全國鋼琴比賽高中音樂班第二名、全國弦樂四重奏高中音樂班第三名、桃園縣小提琴比賽國中音樂班第一名。

目前任教於國立臺南藝術大學七年一貫制音樂系、臺北市復興高中音樂班、桃園市中興國中音樂班，致力於教學的同時與鋼琴家張育綺共同創辦 Y.c.Pianist 推廣古典音樂，舉辦《日安。系列音樂會》：其中包括於國家演奏廳、南投縣政府文化局、臺中市港區藝術中心、臺南市新營文化中心《日安。巴黎》、《日安。小時候》林晏馳個人鋼琴獨奏會，中壢藝術館、雲林北港文化中心、臺

東大學音樂廳結合圖畫與故事《日安。說音樂》林晏馳鋼琴音樂會、與小提琴家曾智弘於王道銀行音樂廳《日安。法蘭西》、《日安。法蘭西 II》音樂會，新北藝文中心《日安。莫里斯》結合文字林晏馳鋼琴音樂會，與鋼琴家張育綺於國立臺北大學、米特薩克斯風專門店、花蓮聲子藝棧、臺中清水散步、高雄駁二 Banana 音樂館、舉辦一系列講座式音樂會，以幽默逗趣的室內弦話，帶領觀眾走入古典音樂，以及臺北十方樂集、高雄大東午間音樂會、花蓮聲子藝棧舉辦《日安。四手聯彈》的鋼琴室內弦話，高雄文化中心至善廳、臺中港區藝術中心演藝廳、臺北國家演奏廳、新竹文化中心《日安。手牽手》鋼琴四手聯彈巡迴演出。

曾受邀至桃園市政府海地總統參訪的開幕表演、香港亞洲銅管音樂節音樂會，並與臺灣聲樂家黃莉錦、西班牙大提琴家 Arturo Costa、法國聲樂家 Anne Rodier、Nicolas Drouet、西班牙法國號演奏家 Paco Rodriguez、巴西上低音號演奏家 Fernando Deddos 合作演出。

藝心弦樂四重奏 Artrich String Quartet

由 Taiwan Connection 音樂家組成，以藝術為本，從心出發的「藝心弦樂四重奏」，是臺灣樂壇新晉的四重奏團之一。成員為小提琴家林一忻、胡庭瑄、中提琴家蔡弦修及大提琴家張琪翊。

近年除參與 TC 音樂節的活動，隨小提琴家胡乃元至臺灣各地舉行講座巡迴音樂會之外，並受邀於春秋樂集及誠品人音樂會等演出。

2014 年五月蒙 Taiwan Connection 邀請與包瑞里斯絃樂四重奏

(Borealis String Quartet) 一同於高雄市音樂館演奏廳、臺北市中山堂光復廳及桃園縣政府文化局演藝廳演出八重奏。並於七月在義大利 Casalmaggiore International Festival 再度同台演出，獲得當地觀眾熱烈的迴響，期間與包瑞里斯弦樂四重奏合作孟德爾頌八重奏於克

里蒙納小提琴博物館 (Cremona Violin Museum)，積極累聚紮實的舞臺經驗，豐富展現臺灣新生代音樂家在室內樂演出的實力。2015 年於臺北中山堂光復廳舉辦創團音樂會，同年 12 月，與名鋼琴家扎斯拉夫斯基 (Roman Zaslavsky) 於嘉義民雄文藝季合作演出；2016 年更獲選為「堤頂之星」，7 月於台灣工業銀行音樂廳演出，並接受臺灣工業銀行教育基金會的訪談，內容於六月份《MUZIK 古典樂刊》出刊。同年七月於國家音樂廳演奏廳舉辦年度音樂會。2017 年 7 月於臺南浣莎藝術展演中心及國家演奏廳舉行〈瞬間的永恆〉年度音樂會。近期除演出外，並致力於教育推廣，於各學校、樂團及教會舉行講座及大師班；2017 年開始與 TC 展開企業及偏遠地區學校的音樂推廣計畫，期待



讓更多人認識、喜愛弦樂四重奏。2018 年起獲邀誠品室內樂節演出至今，已持續進行三年，並於 2018 年十一月份起獲選為國立臺北藝術大學駐系弦樂四重奏。

團員個人簡介

小提琴 Violin | 林一忻 Yi-Hsin Lin

出生於臺北，自幼學習鋼琴、小提琴，並於臺灣接受完整音樂教育。畢業於國立臺灣師範大學附屬高級中學音樂班、國立臺北藝術大學、國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所。小提琴曾師事黃淑女老師、廖純老師、張玲玉老師、江維中老師、李俊穎教授以及蘇顯達教授。

2012 年九月起於國立臺北藝術大學攻讀博士，在學期間多次獲獎，更多次與校內外樂團合作演出協奏曲，包括國家交響樂團、國立臺灣交響樂團、臺北藝術大學絃樂團、臺北市立教育大學交響樂團、阿根廷 Entre Rios 省立交響樂團等。

在室內樂演出方面也相當活躍，曾受小提琴家胡乃元之邀約，多次參與 TC 室內樂團演出；於 2013 年創立「藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet)」，多次演出大獲好評，為現今樂壇眾所矚目的新世代室內樂組合。於 2018 起每年皆獲邀參與誠品室內樂節演出。更於 2018 年起獲聘為國立臺北藝術大學音樂系駐系弦樂四重奏。

現為臺北市立交響樂團團員，並任教於福星國小音樂班。

小提琴 Violin | 胡庭瑄 Ting-Hsuan Hu

現為臺北市立交響樂團助理首席。旅德七年曾任德勒斯登國家交響樂團 (Staatskapelle Dresden) 與慕尼黑廣播交響樂團 (Münchner Rundfunkorchester) 職務代理人，以及德國坎尼茲舒曼愛樂 (Robert-Schumann-Philharmonie Chemnitz) 正式團員。

出生於台北，自幼啟蒙於林佳蓉老師，其後受蘇顯達教授指導，畢業於國立臺北藝術大學學士與管絃與擊樂研究所，曾任臺北藝術大學管絃樂團與愚韻室內管弦樂團首席。碩士期間，獲教育部『學海飛



颺』計畫之國際交換學生獎學金，前往德國德特蒙音樂院與 Prof. Thomas Christian 習琴。畢業於德國德勒斯登音樂院最高演奏家文憑 (Meisterklasse)，師事捷克大師 Josef Suk 之嫡傳弟子捷克小提琴家 Prof. Ivan Zenaty。旅德期間積極參與各項演出，並多次與德勒斯登國家交響樂團於著名 Semperoper 歌劇院演出，累積許多樂團與歌劇演奏經驗，演出足跡遍佈歐洲各地。亦積極參與國外各大音樂節，如日本 Pacific Music Festival、美國 Aspen Music Festival、德國 Carl Flesch Akademie、Sommer Musik Akademie Schloss Hundisburg。大師班曾接受過 Vadim Repin、Saschko Gawriloff、Werner Hink、Ida Kavafian、The Chamber Music Society Lincoln 指導。比賽曾獲得 Malta International Music Competition “Diploma of Merit”、eMuse Online Music Competition 第一獎、德勒斯登音樂院協奏曲比賽、愚韻室內管弦樂團新聲協奏曲比賽、中正高中校友協奏曲比賽、臺北藝術大學關渡新聲協奏曲比賽等獎項。並曾受邀以獨奏者身份與樂團合作，於德國、捷克和臺灣等地演出協奏曲。

中提琴 Viola | 蔡弦修 Hsien-Hsiu Tsai

2015-2017 年以 Max and Sophie Mydans 獎學金於美國新英格蘭音樂院 (New England Conservatory) 攻讀演奏碩士，師事 Dimitri Murrath (美國舊金山音樂院專任教授)。室內樂師事 Borromeo String Quartet (美國新英格蘭音樂院駐校弦樂四重奏)。旅美期間，同時錄取茱麗亞音樂院、新英格蘭音樂院、曼哈頓音樂院及曼尼斯音樂院，並獲取曼哈頓音樂院碩士班全額獎學金。

於國立臺北藝術大學就學期間，師事何君恆、趙怡雯。中提琴曾師事劉孟灝、陳美玲、楊仁傑。並多次獲推薦接受大師班指導，如：

今井信子、黃心芸、陳則言、李捷琦、陳則宏、Roberto Diaz、Daniel Foster、Andrew Ling、Yun-Jie Liu。

在獨奏方面，除多次獲得台灣區音樂比賽中提琴組第一名，更於 2013 年獲選為國立臺北藝術大學關渡新聲協奏曲優勝，與國立臺北藝術大學管絃樂團演出協奏曲 Bartok Viola Concerto。在管絃樂團演出經驗也更是不在少數，曾二度獲選日本札幌太平洋音樂節 (Pacific Music Festival) 巡迴亞洲各大音樂廳，並於 2013 年擔任日本札幌太平洋音樂節中提琴聲部首席。

除了獨奏與樂團之外也熱衷於室內樂，曾獲選為 Diotima 弦樂四重奏培訓計畫成員，並隨 Diotima 弦樂四重奏赴法國演出。2018 年起擔任藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet) 中提琴手，並獲選為國立臺北藝術大學駐系弦樂四重奏。2019-2021 年受邀於誠品室內樂節演出。



此外也活躍於國內外音樂盛典，曾受邀參與香港 Asian Youth Orchestra、日本 Pacific Music Festival、Seiji Ozawa Saito Kinen Festival、德國 Schleswig-Holstein Musik Festival 等音樂節，並於 2019 年參與中提琴家黃心芸所帶領的 Viva Viola 中提琴音樂節，擔任青年新秀教師。

現任職於臺北市立交響樂團中提琴團員及國立臺北藝術大學駐系弦樂四重奏，並任教於中正高中音樂班及東海大學音樂系，教授中提琴與室內樂。

大提琴 Cello | 張琪翊 Chi-Yi Chang

曾就讀光復國小、雙十國中、臺中二中音樂班、國立臺北藝術大學，2004 年參加大學術科甄選成績為全臺大提琴組最高分，考取第一志願臺北藝術大學，並於 2008 年考取國立臺北藝術大學管絃與擊樂研究所，主修大提琴，曾師事張瑜卿、賴怡蓉、張正傑、李百佳、陳哲民、李玫瑩、馬諾欽、劉姝嫻。

在校期間曾多次獲得縣市音樂比賽優等獎，曾接受楊文信、王健、Brandon Vamos、Anthony D. Elliott、Po Beng、Jan Ickert、Sung-Won, Yang... 等大師指導；除了獨奏外，也熱衷於各種不同型態的室內樂音樂演出，特別喜愛弦樂四重奏的組合，曾受教於 Pacifica Quartet、Borromeo Quartet、American Quartet、Borealis Quartet。



2007 年加入 Taiwan Connection 室內樂團，2013 年與 TC 音樂家一同組成藝心弦樂四重奏 (Artrich String Quartet)。除參與 TC 音樂節的活動，隨小提琴家胡乃元至臺灣各地舉行講座巡迴音樂會之外，並受邀於春秋樂集及誠品人音樂會等演出，並於 2014 年暑假遠赴義大利 Casalmaggiore International Festival 演出多場音樂會，均獲得當地觀眾熱烈的迴響，期間與包瑞里斯弦樂四重奏 (Borealis String Quartet) 合作孟德爾頌八重奏於克里蒙納小提琴博物館 (Cremona Violin Museum)，積極累聚紮實的舞臺經驗，豐富展現台灣新生代音樂家在室內樂演出的實力。2015 年舉辦藝心弦樂四重奏首場音樂會。並於 2018 年獲選為國立臺北藝術大學駐系絃樂四重奏。曾任教於臺中市光復國小音樂班，現為國立臺北藝術大學音樂系助教。