



長笛家吳曉貞簡介

吳曉貞活躍於演奏各類音樂類型的舞台：無論於樂團、各種室內樂形式以及個人獨奏會皆能目睹她的表演身影。樂團方面曾於國家交響樂團、台北市立交響樂團、國立台灣交響樂團、台北愛樂室內及管弦樂團等國內職業樂團貢獻心力；室內樂則更是多元：曾為台北長笛室內樂團、大都會木管五重奏、伊凡裘三重奏、橫豎是美三重奏等成員。

其中與好友單簧管演奏家林佩筠組合之橫豎是美所錄製的專輯《好友限定》，於2019年榮獲傳藝類金曲獎最佳跨界演奏專輯入圍。

除了國內演出，吳曉貞亦受邀與其他國際音樂家合作：如維也納愛樂前豎笛首席 Schmidl 合作木管五重奏巡迴日本、上海及越南等地，與維也納愛樂前長笛首席舒茲 (Wolfgang Schulz) 合作演出作曲家

Cimarosa 之 G 大調雙長笛協奏曲；於2004年九月擔任長笛獨奏與台北愛樂室內及管弦樂團共同演出國人作曲家李子聲先生之長笛協奏曲《上台·下台》於波蘭華沙之秋現代音樂節及台北國家音樂廳演出。

2010年起每年皆受邀國際亞洲長笛聯盟 (Asia Flutists Federation)，於中國上海、瀋陽、日本東京、神戶與韓國釜山擔任國際長笛比賽評審，並於當地演出及給予大師班指導。2016年11月亦受邀至中國貴陽交響樂團擔任客席長笛首席。2019年應邀參加新加坡長笛國際藝術節演出並擔任評審並給予大師班指導。2018、2019年應亞洲長笛聯盟邀請連續擔任開幕音樂會之協奏曲獨奏家。

目前任教於台北市立大學、私立輔仁大學音樂系、實踐大學音樂系；中正高中、新北高中、光仁中學等音樂班以及台北第一女子高級中學之長笛分部指導。



鋼琴家丁心茹簡介

鋼琴家丁心茹五歲開始學琴，曾師事楊明慧、Edwardo Delgado、Dorothy Huang、Robert Weirich、Ellen Mack 及 Gregory Sioles 等名師。先後就讀於光仁小學及中學音樂班，並通過教育部資賦優異兒童出國甄試。

1987 年獲得獎學金就讀南加大音樂先修班 (Colburn School of Music of University of Southern California)，1990 年獲校長獎畢業於 Arcadia High School，同年榮獲獎學金攻讀美國約翰霍普金斯大學琵琶第音樂院，取得學士、碩士及博士學位。在美國求學階段表現優異，榮獲諸多獎項及殊榮：曾獲美國布立瓦協奏曲比賽 (Brevard Concerto Competition) 冠軍，並與美國布立瓦交響樂團協奏演出貝多芬第一號鋼琴協奏曲；曾獲美國南加州青年鋼琴演奏家大賽 (Southern California Young Artist Piano Competition) 冠軍並由電視實況轉播；曾獲美國北卡羅蘭納州東岸藝術節協奏曲比賽 (Eastern Music Festival Concerto Competition) 首獎，並與該藝術節交響樂團合作演出蕭斯塔柯維奇第二號鋼琴協奏曲。在琵琶第音樂院就讀期間，榮獲連續四年院長獎榮譽；並曾榮獲利利安古特門鋼琴獨奏獎 (Lillian Gutman Memorial Prize in Piano)；榮獲全額獎學金攻讀學士學位，並獲莎拉史多門徹勒鋼琴伴奏獎 (Sarah Stulman Zierler Prize in Accompanying) 及安妮文斯鋼琴伴奏獎 (Annie Wentz Prize in Accompanying)。

攻讀碩博士期間，因優異傑出的伴奏技巧及成績，取得四年鋼琴伴奏及音樂基礎訓練課程助教。經由師長推薦，求學階段分別任教於美國馬里蘭州巴爾的摩藝術音樂院 (Baltimore Music School of the Arts) 及美國馬里蘭州巴爾的摩社區大學音樂系 (The Baltimore Community College in Baltimore County) 專任教授，及美國加州矽谷卡爾德音樂院 (The Calder Academy of Music) 鋼琴教授。

1999 年接受美國馬里蘭州哥倫比亞音樂家演奏系列 (Columbia Unitarian Church Concert Series) 邀請舉辦個人獨奏會。2001 年曾應美國大提琴協會及大提琴家 Stephen Kates (琵琶第音樂院大提琴教授及 1966 年柴可夫斯基大賽得主) 邀請於紐約市 Kosciusko Foundation 合作演出。丁心茹目前活躍於教學、獨奏與室內樂演出，曾於臺灣、美國、奧地利、義大利、德國、中國等地發表獨奏演出及協奏曲演出。歷年來曾與演奏家 Dariusz Skoraczewski、Zuill Bailey、Misha Quint、蘇顯達、張睿洲、黃濱、黃瀚民、劉聖文、陳建安、鄭伊晴、曾素芝、何君恆、王瑞、蕭雨沛、吳曉貞、林佩筠、Takeshi Hidaka 等大師合作。2012 年與鋼琴家陳翊姿成立《翊響室內樂集》，邀請台北市立交響樂團打擊樂家孫綾、陳蕙如，合作「雙琴·雙擊」系列音樂會。

2016 年與 2017 年受邀到義大利音樂營 Brancaloni International Music Festival 擔任指導教授，2018 年與 2019 年受邀到義大利音樂營 InterHarmony International Music Festival 擔任指導教授。曾任國立嘉義大學人文藝術中心主任，目前專職於國立嘉義大學音樂系副教授，並任教於台北市立大學及清華大學音樂系。