

台北劇場實驗室與歐洲MCE合作的三年表演學程來到了最終期，今年七月將是六單元最後一階段的訓練。本次工作坊將選用「李爾王」為工作文本，以「演出建構」為主題針對演員的即興能力、表演建構與風格創作等三大方向搭配莎士比亞的經典劇本對學員進行訓練。歡迎對麥可契訶夫技巧有經驗的學員加入本次的工作坊。

Michael Chekhov Europe +  
Taipei Theatre Lab

第三年度

大師  
工作坊

SHAKESPEARE  
**King Lear**

第六單元 「演出建構」  
The Architecture of  
Performance

7/2-7/6 1300-2200

@莎妹自己的排練場

我要  
報名

google/hguy

師資介紹



Ulrich Meyer-Horsch

德國「麥可契訶夫表演工作室」藝術總監，德國知名的劇場演員與導演。二十幾年來他的合作對象遍及世界不同國家，著名的藝術家如 Simon McBurney 與他的劇團 Complicite、Philippe Gaulier、Augusto Boal、Lorna Marshall和Yoshi Oida。自1994年起，他的教學足跡遍佈歐洲並延伸至巴西與美國。如今他是蘇黎世 University of Arts 和土耳其Yeditepe University Istanbul兩所大學的客座講師，以及歐洲麥可契訶夫 (Michael Chekhov Europe) 核心成員與美國麥可契訶夫國際協會 (MICHA) 的教師成員之一。



Kim Chen 程鈺婷

本大師工作坊翻譯講師。台北劇場實驗室團長，國立臺北藝術大學戲劇系專任講師。紐約The New School For Drama表演碩士。編、導、演三位一體劇場藝術家，2012年成立台北劇場實驗室。歷年劇場作品可見於台北劇場實驗室、臺北藝術節、莎妹劇團、楊景翔演劇團、栢優座等。

主辦單位



協辦單位



贊助單位



歐洲麥可契訶夫訓練

www.michaelchekhov.eu



taipeitheatrelab.wordpress.com/  
email: taipeitheatrelab@gmail.com

