



2019 台北劇場實驗室
Taipei Theatre Lab
麥可契訶夫三年表演學程 **最終期**

第六單元 **「演出建構」**
The Architecture of Performance
7/2-7/6 1300-2200
@莎妹自己的排練場

研習講義

地點：莎妹自己的排練場（地址：台北市中正區重慶南路一段 88 號 3 樓，2 樓為「省卡多」助聽器），計畫課程進度如下：

7/2	7/3	7/4	7/5	7/6
【台詞與排練】 Rehearsing and Directing Text	【面具與風格】 Masks and Styles	【速度與節奏】 Tempo-Rhythm	【角色獨白】 Monologue Work	【場景排練】 Scene Work
【台詞與排練】 Rehearsing and Directing Text	【動作與即興】 Movement and Improvisation	【結構與發展】 Composition and Devising	【風格練習】 Styles	【呈現】 Presentation

我們這個工作坊將使用莎士比亞的《李爾王》做為探索第六單元的文本。

1. 每日請帶『紙本文本』到工作坊現場（非電子版，謝謝），中文版、英文版、或你需要工作的語言，皆可。
2. 確認自己完整了解這齣戲的『基本架構』（場景順序、故事前後邏輯），每一場景的開始、過程、結束為何？
3. 請確認一個你想工作的角色，和，選擇一個想工作的場景。找到跟你同一場景的夥伴、道具和服裝，並準備好要在工作坊中呈現這個場景（太長的台詞部份請自行刪減）
4. 工作坊期間，請穿著寬鬆方便活動的衣著，並以黑色、深色為主，請避免任何 logo 及圖案。