

松韻簡介

台北市松韻合唱團成立於 1994 年夏天，由台北市松山高中第二屆校友蘇修加籌畫成立，並兼任第一屆的團長及指揮，成員主要為熱愛合唱的松山高中校友，由於高中時參加松山高中合唱團，建立了對合唱音樂的熱愛及彼此間深厚的友誼與默契，使我們建立了「松韻」，藉由這個屬於所有松高校友的園地，延續這份獨特又珍貴的感動。近年來除了松高校友，亦有來自各行各業熱愛合唱的朋友一同參與。團員在練唱之外亦熱心投入於各項團務之行政工作，期待透過嚴格的訓練與多元音樂作品的洗禮，向觀眾傳達精緻的音樂美感經驗。

本團固定舉辦年度音樂會並積極參與各種合唱活動與演出，頗受好評。多年來所舉辦之音樂會內容豐富多元，曲目涵蓋合唱音樂四百年來各時期經典曲目。無論是文藝復興時期、巴洛克時期、古典時期、浪漫時期，乃至現代學術性作品之演繹，透過一次又一次的演出，均累積了相當的經驗。而本團自 2011 年開始推出「唱遊世界」音樂會系列，希望藉由系統性地介紹各個國家不同風格的合唱作品，期待觀眾在欣賞音樂會的同時，也能增進對各個國家不同民族文化的認識。同時，本團稟著推廣本土新生代作曲家作品的理念，於各場演出中均以相當的篇幅為觀眾介紹來本土的新創作。在音樂會系列製作與演唱曲目的求新求變之外，本團近年來亦致力於表演形式的拓展，希望能夠將戲劇、舞蹈等不同元素與合唱音樂相結合，發現更多合唱音樂表演形式的更多可能，並期待為所有觀眾帶來一場又一場的心靈饗宴。

松山高中的畢業校友，對於松韻而言是重要的資源。我們盼望松韻不但成為愛好合唱的校友一個溫暖的家，也能提供在校學弟妹支持及協助。本團已於 2009 年夏天正式登記成為台北市演藝團體，期望藉著所有愛樂人的支持，讓松韻走的更穩，成長、茁壯。

近十年演出經歷

- 2014/11 於誠品表演廳舉辦唱遊世界系列四《樂動美洲》創團二十週年音樂會
- 2015/05 於東吳大學美育中心松怡廳舉辦春季音樂會《海景》
- 2015/11 於國家演奏廳舉辦唱遊世界系列五《日安·巴黎》音樂會
- 2016/01 於臺東藝文中心演藝廳與公東高工質平合唱團聯合演出《讓愛傳唱 點燃希望》音樂會
- 2016/05 於誠品表演廳舉辦春季音樂會《山景》
- 2016/12 於東吳大學美育中心松怡廳舉辦秋季音樂會《時·光·絮語》
- 2017/07 於臺北國父紀念館大會堂及臺中中興堂與台中室內合唱團共同邀請新加坡客席指揮譚秀英舉辦《絕境重聲》音樂會
- 2017/09 於臺北聖家堂與日本橫濱コーロ・ヨコハマーレ聯合舉辦《歌之橋》音樂會
- 2017/09 於台北慈濟醫院義演
- 2017/12 於東吳大學美育中心松怡廳舉辦《冬日光景》 2017 冬季音樂會
- 2018/06 於國家演奏廳舉辦《邊境·漂流》2018 夏季音樂會
- 2018/12 於國家演奏廳舉辦《如果在冬夜，一個旅人》2018 冬季音樂會
- 2019/06 於國家音樂廳與松風管樂團聯合演出《松風管樂團十周年音樂會—拾光跡》
- 2019/06 於國家演奏廳舉辦《看不見的城市》2019 夏季音樂會
- 2019/12 應邀於東吳大學松怡廳與振聲合唱團、台北世紀合唱團及宜蘭五十嵐愛樂合唱團參與《不會聽沒有...》2019 雙溪樂集音樂會演出
- 2019/12 於國家演奏廳舉辦《冬日紀行》2019 冬季音樂會
- 2020/11 於東吳大學松怡廳舉辦《穹蒼》2020 音樂會
- 2021/12 於臺北行天宮附設玄空圖書館敦化本館禮堂舉辦《快樂天堂》音樂會
- 2023/01 於國家演奏廳舉辦《植覺》 2023 冬季音樂會
- 2023/05 於松山高中第 33 屆合唱團成果發表會《遇見你的吶三時三冬》中客串演出
- 2023/07 於國家演奏廳舉辦《我們買了動物園》 2023 夏季音樂會
- 2024/04 於日本橫濱港未來音樂廳（小廳）與日本橫濱コーロ・ヨコハマーレ聯合舉辦《歌之橋 2》音樂會
- 2024/05 於國家演奏廳舉辦創團卅週年團慶音樂會《時空旅人》
- 2024/06 於松山高中第 34 屆合唱團成果發表會《天吶！》中客串演出
- 2025/01 於國家音樂廳與台北世紀合唱團聯合演出《菲你不可·歌唱之夜》
- 2025/06 於松山高中第 35 屆合唱團成果發表會《吶年夏天遇見愛》中客串演出
- 2025/11 於台北生技園區多功能廳舉辦《傳說案內所》 2025 冬季音樂會

合唱團員名冊

女高音／卜翊晴 王浩君 林玥伶 柯劭頤 莊蕙甄 陳合琦 陳彥婷 曾詔涓 魏于倫

女低音／呂婉柔 李忻蓓 李宥忻 林莉薇 許維凌 黃博琪 黃筱蘋 廖珮妤 蔡如凰

男高音／朱育慶 林恆毅 林聖偉 許仕昀 劉怡宏 劉俊霆

男低音／吳孟翰 柯威宇 陳若瑋 葉祐全

指揮何家瑋簡介

畢業於臺北醫學大學細胞及分子生物研究所與東吳大學音樂研究所(畢業時獲斐陶斐榮譽)，主修合唱指揮。曾就讀於臺北市松山高中，高一時受江淑媛老師啟蒙對合唱產生濃厚的興趣，自此參加合唱團至今從無間斷。合唱指揮先後師事江淑媛老師、陳雲紅老師、翁佳芬教授與陳麗芬博士。

2005 年受樂興之時管弦樂團之邀擔任《春天·復活》演出中馬勒第二號交響曲《復活》之合唱指導，同年並帶領台北市松韻合唱團參加台灣合唱音樂中心舉辦之台灣國際重唱大賽獲得重唱組第二名(第一名從缺)、最佳獨唱及最佳文藝復興等獎項。藝術節期間並參加國際大師合唱研習工作坊，接受國立維也納音樂暨表演藝術大學合唱指揮系主任 Günther Theuring 教授的指導。2011 年帶領新節慶合唱團參與台灣國際重唱藝術節之創新合唱比賽，榮獲金牌獎、漢光詩詞演唱獎與最佳舞台呈現獎，並受邀於優勝團隊音樂會中演出。2012 年獲邀帶領新節慶合唱團於台灣國際重唱藝術節之創新合唱比賽中進行示範演出。2014 年獲邀帶領逢友合唱團於財團法人台北愛樂文教基金會所舉辦之兩岸合唱交流系列音樂會中演出，同年並帶領逢友合唱團參加台灣合唱音樂中心舉辦之世界盃創新樂齡合唱比賽獲銀牌獎。2015-2016 年受邀帶領逢友合唱團與台北市松韻合唱團參加「讓愛傳唱點燃希望」音樂會，與公東高工質平合唱團一同於臺北、臺東兩地聯合演出。2016 年受邀帶領仰山合唱團參與全國社會組合唱比賽廣受評審好評，同年並受邀帶領台北世紀合唱團於台灣合唱協會所主辦之新韻之聲合唱作品發表會中演出。2017 及 2024 年帶領台北市松韻合唱團與日本橫濱 コーロ・ヨコハマレ (Coro Yokohamare) 先後於臺北與橫濱聯合演出。2019 年受雙溪樂集邀請，帶領台北市松韻合唱團與台北世紀合唱團進行多首委託創作首演。

曾任國立中和高中合唱團指導老師，並多次擔任國立臺灣海洋大學食品科學系歌唱大賽評審。2013 年受邀擔任淡江大學合唱比賽評審並於比賽中帶領台北市松韻合唱團進行示範演出。2015、2021、2024 及 2025 年受邀擔任由善耕 365 基金會所主辦之「來聽我唱 Harvest 音樂節」評審。2022、2024 及 2025 年受邀擔任臺北市松山高中高一音樂比賽評審。現為台北市松韻合唱團藝術總監暨指揮及台北世紀合唱團指揮，並為國際合唱音樂聯盟、歐洲合唱協會、美國合唱指揮協會與台灣合唱協會會員。

鋼琴許文菁簡介

畢業於國立政治大學國際經營與貿易學系，為臺北市松山高中第十七屆校友。

六歲開始學習鋼琴，八歲開始學習小提琴。小學就讀臺北市古亭國小音樂班，主修鋼琴，副修小提琴，分別師事張懿文老師與江蕙君老師；國中就讀臺北市仁愛國中音樂班，主修鋼琴，副修小提琴，分別師事蘇恭秀老師、李惠美老師及王中禎老師。高中時加入合唱團並擔任鋼琴合作。2002 年至 2009 年先後擔任音樂比賽鋼琴伴奏並榮獲獎項。自 2009 年起，擔任台北市松韻合唱團鋼琴合作。