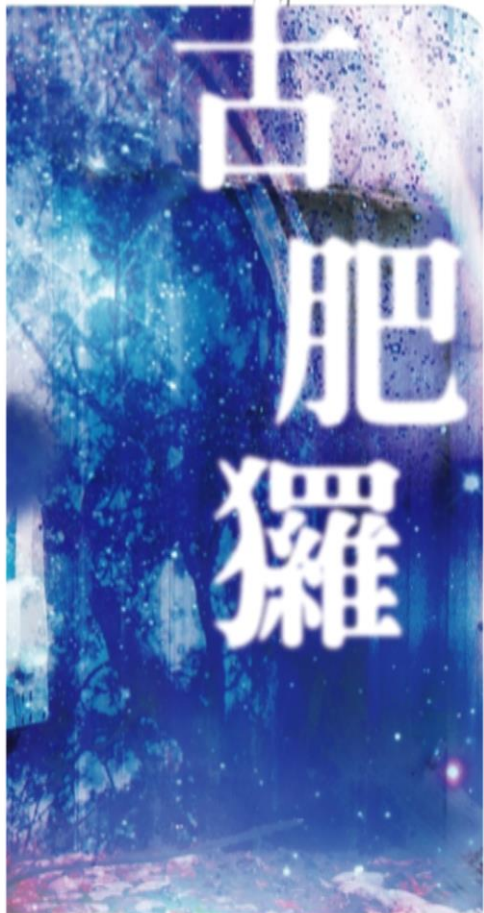


2015
阿伯樂 夏季好熱演出
戲工場 大手牽小手
做伙來追追



我
是



演出內容

小時候，爺爺總會在夢純生日時，跟夢純玩一個叫做「古肥羅」的遊戲

每當夢純生日的時候，爺爺就會給夢純一個提示，要夢純去森林裡找這個「古肥羅」到底是什麼？有趣的是，夢純怎麼找也找不到。

直到爺爺生病了，慢慢忘記自己是誰、忘記夢純是誰、忘記回家的路，忘記「古肥羅」的謎底。

「古肥羅」就成了夢純和爺爺一辈子的謎。

於是夢純希望藉著搭乘「夢遊童話列車米修米修號」進入到爺爺的回憶裡，找尋古肥羅的解答。在列車長的協助下，他們終於要出發前往爺爺的回憶。

沒想到列車在行駛的過程中發生意外，導致回憶交錯、時空錯亂。

於是，夢純和列車長來到了奇幻的空間，遇見了奇奇怪怪的事情。

而，唯一回去的方法就是解開「古肥羅」的謎底。到底爺爺的「古肥羅」解答是什麼？

演職員表：

藝術總監／許瑞芳

導演、編劇／劉尉楷

戲偶暨平面設計／黃俞嘉

燈光設計／蔡馨瑩

舞蹈編排／董淑貞

舞台設計／高健鈞

音樂設計／李光鑫

服裝設計／蘇怡仁

舞台監督／魏伯翰

導演助理／吳竺瑾

執行製作／蔡美娟

影像製作／薛楷翰

演員／蔡孟純、余家旻

操偶製作暨操偶師／黃俞嘉、朱怡文、黃亭綸

演職人員簡介：

◎許瑞芳／藝術總監

臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授。

曾任台南人劇團藝術總監多年，是台南現代劇場發展的重要推手。近年編導作品：《來自星海的約定》(2015)、《La! 飛歸來時》(2013&2014/續篇)、《樹梢上的風》(2012)、《嶺南聖戰》(2012)、《彩虹橋》(2009)、《一八九五開城門》(2009)等。

◎劉尉楷／導演、編劇

臺南大學戲劇創作與應用學系畢，現為該系研究生。

近期劇場作品：2014 阿伯樂戲工場《我是死胖子》(又名《圓夢計畫》)編導、《故里與春之祭—作家吳新榮》演員；2013 阿伯樂戲工場《彩虹橋》導演、演員；2012 山東野表演坊《www 點小三點同樂會》編導、演員。

◎黃俞嘉／戲偶暨平面設計

劇場創作者，國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢，現為該系研究生。

近期劇場作品：2013 影響·新劇場《躍！四季之歌》懸絲偶戲操偶師；2013 阿伯樂戲工場《彩虹橋》光影戲操偶師、《故里與春之祭—作家吳新榮》編劇；2014 蕭壠文化園區「故里與春之祭—作家吳新榮展」策展人；2015 葉石濤文學紀念館「震瀛·記憶—吳新榮展」策展人(展覽期間 6/11-9/6)。

◎蔡馨瑩／燈光設計

劇場藝術工作者。以編舞者、舞者、燈光設計、舞台監督等不同身分棲身於劇場。

近期劇場作品：2014 蕭壠國際藝術村駐村藝術家，發表作品《寒武紀》；稻草人現代舞蹈團《希勒微》、《秋水》、《獨白公寓》；南島十八劇團《剪花微笑》、《女誠扇》；阿伯樂戲工場《故里與春之祭—作家吳新榮》；臺南大學戲劇創作與應用學系學期製作《來自星海的約定》、《貓票戲》、《大肚王傳奇》。

◎董淑貞／舞蹈編排

臺南大學戲劇創作與應用學系碩士，台南應用科技大學舞蹈系畢。

近期劇場作品：台南市天才幼稚園故事劇場《紙袋公主》導演及編舞；影響·新劇場《尋找彼得潘》、《啾咕啾咕說故事—海天鳥傳說》、《一桿秤仔》等編舞。

◎高健鈞／舞台設計

國立中山大學劇場藝術學系 主修舞台設計。

近期舞台設計作品：2015 春天藝術節豆子劇團《傻豆騎士》舞台設計、2015 國立中山大學劇場藝術學系畢業製作《四川好女人》、2014 阿伯樂戲工場《我是死胖子》。

◎李光鑫／音樂設計

自由作曲家、編曲家、吉他手。臺南大學戲劇創作與應用學系畢。2015年成為全職音樂工作者，目前致力於戲劇配樂、作曲、編曲。

近年劇場配樂作品：2011年臺南大學戲劇系100級畢業製作《長途之花》、2013年臺南大學戲劇系《大肚王傳奇》、2014年臺南大學戲劇系《黃昏的牛犁》。

◎蘇怡仁／服裝設計

目前就讀國立中山大學劇場藝術學系。

近期作品：新化TAVOCAN樂團年度音樂會平面設計；熱鐵皮屋頂上的貓脖子劇團二號作品《金龍》平面設計；樹德科技大學應用外語系畢業公演《安全帽國》服裝設計；中山大學劇場藝術學系104級畢業製作《四川好女人》服裝助理。

◎蔡孟純／演員

現為臺南大學戲劇創作與應用學系表演藝術師資培育生。

近期劇場作品：阿伯樂戲工場《我是死胖子》、《彩虹橋》；末路小花《桌遊》；臺南大學戲劇創作與應用學系畢業製作《絕不付帳》。

◎余家旻／演員

畢業於國立臺南大學戲劇創作與應用學系，非常開心能夠滿足這個當上列車長的願望，帶領各位觀眾進入無所不能的旅程。

◎朱怡文／操偶製作暨操偶師

臺南大學戲劇創作與應用學系畢，阿伯樂戲工場駐團導演。

近期導演作品：阿伯樂戲工場《故里與春之祭—作家吳新榮》、臺南大學戲劇創作與應用學系畢業製作《絕不付帳》、馬森獨幕劇展《弱者》。演出作品：阿伯樂戲工場《我是死胖子》；《321小戲節—原地散步》導覽演員；台南民族舞團《十二婆姐仙妖大戰》。

◎黃亭綸／操偶製作暨操偶師

目前就讀臺南大學戲劇創作與應用學系。戲劇對我來說是魔法的世界，可以將想像運用在戲中創造無限！希望自己能一直沉溺在戲劇中，Magic——光影、媒材、偶戲展現蓬勃生命力！

近期作品：2015臺南大學學期製作《來自星海的約定》多媒材組；2014臺南大學教習劇場TIE《La！飛歸來時(續篇)》多媒材組；2014臺南大學導演二『天黑請閉眼』《目連戲》演員。