

阿伯樂
戲工場

群戲工作坊

—— 透過默劇了解群體與空間

課程內容包含：

- (一) 空間中動態的身體：透過默劇動詞推拉拋觸擊等來達成空間中身體的動態。
- (二) 從中性元素到默劇元素：將中性元素中的風火水土與默劇元素黏土、布料、雕塑、火焰等結合。
- (三) 透過默劇動詞與默劇元素技巧達成群戲工作；從空間中的個體過渡到群體，體驗群體與空間的關係以及聲音與空間的關係。
- (四) 透過觀點演員訓練方法(view point method)，漸進式的培養群體演員們一起工作的能力，並且使群戲和劇場的不同觀點產生關係。

授課講師／張庭激

現職為新加坡 cerebral 華文戲劇老師。

2015 年畢業於跨文化表演學校。2011 在英國東倫敦大學完成表演碩士學位。國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢。

在英國倫敦留學期間 曾在 Half-moon 和 Stratford 劇院演出肢體集體即興創作作品：Passes 以及 Grownup Happily Ever after，並且參加 Space Invade 計畫，在戶外 Westfield Bridge 演出 Intimacy。於 2010 年在倫敦演出契克夫-三姊妹，擔任 Natasha。

在台灣期間，曾參與過多次藝術節的演出，其中曾於 2009 年擔任南瀛藝術節節目主持人。

2013 年與戲劇盒劇團在新加坡合作演出論壇劇場-Just a bad day，並且在其中擔任重要角色 -Agnes。

在傳統劇場領域，曾與明華園星字團合作在宜蘭傳統藝術中心藝術中心演出，並且廣受好評，入選年度最佳歌仔戲曲。

授課對象

18 歲以上之青年學子，須具備基本劇場概念。

(續背面)

上課日期

2018/1/3~1/7 共 23 小時

課程表

- ① 1/03(三) 18:30~21:30 個體的基本概念、基本身體訓練-風之舞
 - ② 1/04(四) 18:30~21:30 默劇元素與中性元素的結合及應用、觀點演員訓練法(view point method)
 - ③ 1/05(五) 18:30~21:30 群體練習、默劇元素(黏土、布料)、默劇技巧與元素的結合及應用
 - ④ 1/06(六) 10:00~13:00 亞歷山大身體放鬆技巧、觀點演員訓練法
 - ⑤ 1/06(六) 14:00~18:00 群戲工作、群體與空間&空間與聲音、群體戲肢體呈現
 - ⑥ 1/07(日) 10:00~13:00 排練呈現(群體)、風之舞
 - ⑦ 1/07(日) 14:00~18:00 呈現(群體戲)
- 共 23 小時

★ 本團保留修改及變更本課程之權利

上課地點

Plus D 空間 (台南市東區東寧路 342 號 東寧學府大樓 7 樓)

上課費用

新學員 5500 元

(一律不包含餐費，餐飲請自理)

📄 報名簡章及報名表：<https://goo.gl/YF6Sif>



或是上阿伯樂戲工場臉書也有報名網址連結喔～



主辦單位：阿伯樂戲工場

贊助單位：國家文化藝術基金會