

## 阿伯樂戲工場 「群戲工作坊 - 透過默劇了解群體與空間」 課程表

課程名稱	時間 (共23小時)	內容
<b>第一天流程(3小時)</b>		
目標： - 介紹工作坊老師同學 - 基本身體準備工作 - 介紹群體概念 - 觀點技巧訓練		
課程簡介和期望	10分鐘	1.學員了解未來五天的課程內容。學員和教師了解彼此。
準備工作	40分鐘	1.介紹中性身體 2.呼吸技巧 3.契克夫技巧,六大方向
群體遊戲	60分	1.ya ta sa 2.zip zap zoom 3.叫號碼遊戲 4.走跳停 5.球不落地遊戲
休息	10分鐘	
觀點技巧	50分鐘	介紹九大觀點,將之區分為時間及空間兩大區塊,使學生即興
問題和解答	10分鐘	學員可以詢問有關該天工作坊中課程的問題,請學員回家準備一段戲劇動作,有開始中間結束並將之記錄下來
<b>第二天流程(3小時)</b>		
目標： - 介紹給學員默劇動詞。 - 介紹中性元素與媒材以及其應用。 - 練習觀點技巧。		
基本身體訓練	10分鐘	1.呼吸練習 2.契克夫技巧(六大方向)
群體遊戲	20分鐘	1.um chi chi um chi 2.zip zap zoom 3.叫號碼遊戲
元素與媒材	60分鐘	1.默劇元素：火元素的爆發性極其台詞應用 2.從元素到媒材：從火到火山 3.媒材到群戲:群體的火山
休息	10分鐘	
空間中動態的身體	60分鐘	默劇動詞:爬 1.爬山練習 2.多人爬山
觀點技巧	30分鐘	介紹五大空間觀點
問題與解答	10分鐘	學員可以詢問有關該天工作坊中任何技巧的相關問題
<b>第三天流程(3小時)</b>		
目標： - 介紹默劇元素及應用:土 - 從默劇元素到媒材:土到黏土		

-默劇動詞:張力,雕塑 -觀點技巧:五大空間觀點		
基本身體認知	10 分鐘	1.呼吸練習 2.契克夫技巧(六大方向)
群體遊戲	20分鐘	1.um gi gi um gi 2.bing bump wah 3.球不落地
元素與媒材	60分鐘	默劇元素: 土的密度,和阻力 元素到媒材:從土到黏土 媒材到群戲:黏土到雕塑  ps.雕塑你的夥伴,學生須嘗試去雕塑你的夥伴,並選出一系列靜像畫面,試著找出這接竟像畫面的連接性,進而找出一個敘事線
默劇動詞(雕塑,張力)	60分鐘	默劇動詞:張力和雕塑 1.兩人雕塑 2.兩人張力練習 3.三人三角練習
休息	10分鐘	
觀點技巧	20分鐘	學員通過九大觀點技巧,做集體即興創作
提問與回答	10分鐘	學員可以詢問有關該天工作坊中任何技巧的相關問題
<b>第四天流程(7小時)</b>		
目標: - 身體修護及放鬆 - 默劇元素及應用 - 從元素到媒材 - 群戲工作		
身體修復	50分鐘	身體修復及保養,學生會兩兩一組,互相按摩,學習身體修復及保養的技巧,有助於身體放鬆和恢復
群體遊戲	30分鐘	123木頭人 level 123
元素與媒材	60分鐘	元素:風元素 元素到媒材:從風到面紙
默劇動詞	30分鐘	默劇動詞:抬,支撐 1.背對背 2.相對重心 3.抬人,抱人
問題與討論	10分鐘	
午餐時間	60分鐘	
觀點技巧	30分鐘	學員使用九大觀點技巧來做集體即興
集體創作	30分鐘	寫字條,討論出架構
排練	30分鐘	開場:遊戲綜合版
	30分鐘	火到火山
	30分鐘	火山爆發
	30分鐘	從風到飛人練習
	30分鐘	飛人練習到觀點即興
總排練	30分鐘	總排練

問答時間	15分鐘	
<b>第五天流程(7小時)</b>		
<b>目標</b> - 人聲即興 - 排練群戲呈現		
按摩	50分鐘	兩人一組互相按摩
肢體暖身	50分鐘	1.遊戲總合版 2.呼吸練習 3.契克夫練習(六大方向)
人聲即興	90分鐘	
午餐時間	75分鐘	
最後準備	2小時	總彩排
休息	10分鐘	
呈現	50分鐘	學生們將展示他們的作品並且觀摩給予回饋
最後的問題與解答	30分鐘	學生們將展示他們的作品並且觀摩給予回饋