



赤崁樓

戲劇導覽演出

# 赤崁傳奇





紅燈籠 小石馬 赤嵌夕照

海神廟 鼻屨碑 獨占鰲頭

傳奇再現 且聽我幽幽道來



# 演出簡介

在地團隊述說在地故事，阿伯樂戲工場利用戲劇導覽的形式，帶領觀眾穿梭在赤崁樓之中。

《赤崁傳奇》在大提琴現場伴奏的悠揚樂聲下，引領觀眾進入一齣悠揚的現代導覽：

從引領濃縮的臺灣過往開始，讓觀眾跟著小石馬的步伐回到過去的時光，伴隨著台灣八景之一的赤崁夕照，映照著歷史悠長及這座樓城三百年來的歲月光輝。

透過實際的扮演與說書人的意象，以現代創新的方式再現荷蘭、鄭氏王朝交替的光景，

而後穿過鯉魚躍龍門的小橋後緊接的是石馬精及海神廟奇談：

演員們說演刻畫出鮮明有趣的歷史事件，與觀眾一同揭示赤崁樓神秘的面紗。

讓觀眾用視聽體驗重新認識古蹟樣貌，最後在「夕照時光」中爬梳歷史，

在尾聲中為赤崁樓的過往與現今劃下共承的句點。





**製作人 簡翊修**

認識在地，走向國際，蒐羅傳奇，  
展演佚事，追憶過往，形塑自我。  
帶領地方共同創生，藉由戲劇社會實踐。

小時候跟著爸媽到赤崁樓玩，  
買了手足晃動的金色小烏龜擺飾。  
長大後才知道，原來不是龜，而是龍的兒子。



**編劇 李盈穎**



**導演 田喬恩**

聽說很多臺南人小時候都曾爬到蠃蠃身上遊戲，  
赤崁樓就像一隻巨大的蠃蠃，  
馱負著府城百年來的歲月與痕跡，  
我們如孩子般在其中尋找樂趣和詩意。





## 演員 張簡嘉伶

以戲劇導覽的身分再次踏入  
這個乘載著大量歷史的地方，  
只覺得更加震撼。



## 演員 楊麗菁

因為赤崁樓而認識了一群可愛的人。  
排戲的時候，有時美的像詩，  
有時歡樂的像童話，  
時間總是一眨眼就不見了。  
我覺得這其中一定有鬼！



## 演員 劉珈榕

佇立在眼前的是近四百年來的故事，  
而我們也將在此留下行過的痕跡，  
從前人到現在一點一滴地  
建築起的這座樓閣，  
不同的文化相融交匯，  
形成如今迷人的樣貌。



## 大提琴 王靖瑋

有人在用文字敘說故事，  
遠遠的也有大提琴聲在說話，  
好像有人聽見，好像有人聽不見，  
你看見場上的人...是扮演幽魂的演員，  
還是扮演演員的幽魂？



導助 曾于縈



原本我對赤崁樓的想法就認為他是一個古代建築，而在排練的這段期間才發現有這麼多我們可以去細品的故事與細節。除此之外也很適合在下午、晚上進來享受這裡的氛圍、散散步的地方，能稍暫放下城市的喧囂。經過這個作品，我對赤崁樓的感受大大增加，也更喜歡這個地方。

舞監 王薏涵



設計 劉黛蓉



## 《赤崁傳奇》

詞：李盈穎


曲：田喬恩、張簡嘉伶、楊麗菁、劉珈蓉、王靖雯


台江海無海，赤崁樓非樓。  
島嶼多行客，生根來相交。  
蘭城望海口，東寧迎浪濤。  
書閣海神廟，展示做學校。  
土地傳歌謠，唱予人知曉。  
邀您共看，府城文化代代長流。





## 製作團隊

指導單位 |  文化部  
MINISTRY OF CULTURE

主辦單位 |  國史館

製作 | 簡翊修

編劇 | 李盈穎

導演 | 田喬恩

舞監 | 王薏涵

大提琴 | 王靖雯

演員 | 張簡嘉伶、楊麗菁、劉珈蓉

導助 | 曾于縈

設計 | 劉黛蓉

攝影 | 楊人霖

前台經理 | 凌士哲

導覽解說底本 | 盧芳蕙

前台技術協力 | 官珉安、洪煦硯、凌兆群、祝莘綺、高旻萱、許祐元、陳佳萱、  
溫曉霖、游雅婷、劉思嘉、蔡幸芳、蔡雨勳、鄧瑋中、嚴千惠  
(按筆畫排列)

## 特別感謝

赤崁樓園區、中西區區長汪慶龍、中西區人文課課長洪琬怡、  
安平區人文課課長高碩辰、臺南市政府文化局古蹟營運科、  
凌士哲、官珉安、洪煦硯、凌兆群、祝莘綺、  
高旻萱、許祐元、陳佳萱、溫曉霖、游雅婷、  
劉思嘉、蔡幸芳、蔡雨勳、鄧瑋中、嚴千惠。



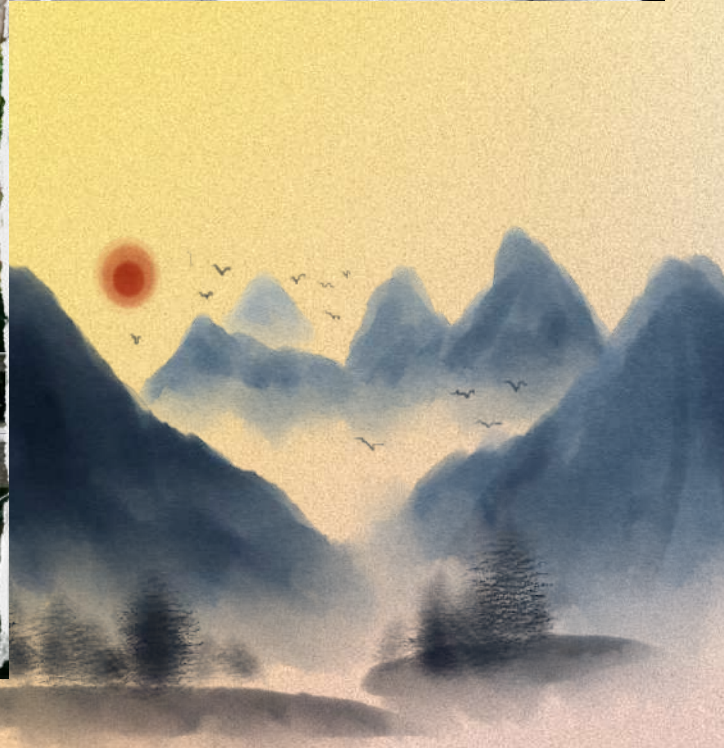


# 阿伯樂戲工場

阿伯樂戲工場於2014年5月在臺南正式立案成立，是一個專業的現代劇團，由藝術總監許瑞芳帶領青年創作者們一同努力打造出一個專業、開放且多元的平台，讓臺南在地致力於創作的藝術家能有機會在此耕耘並打磨自身作品；也希望透過此一專業、健全的劇團，讓甫畢業的青年得以藉此嶄露頭角，進而留駐臺南長期耕耘。本團發展方向著重表演藝術創作及戲劇應用的推廣。致力於媒合臺灣在地的表演藝術工作者、技術工作者及新的展演場所，發展更多元的劇場形式與風格，從劇場空間與歷史人文中尋覓新的展演可能。此外，培養學童美感的「戲劇教育」課程亦是本團深耕在地化的重要目標，期許透過戲劇活動活潑開放的特性激發學童對於創造、思考及想像等面向的發展。



赤嵌樓非樓  
台江海無海





阿伯樂戲工場