

無償接駁車主要創作者簡歷

一、 導演 簡翊修

國立臺南大學戲劇創作與應用學系畢。

現為阿伯樂戲工場團長，多從事製作人與編導的工作，帶領阿伯樂戲工場榮獲多次臺南傑出演藝團隊與臺南藝術節節目入選。

■ 歷年作品：

- 2023 阿伯樂戲工場 年度演出《無償接駁車》導演
- 2023 阿伯樂戲工場 六龜洪桐源商號古蹟戲劇導覽《桐做伙的夢》製作人
- 2023 阿伯樂戲工場 十七世紀熱蘭遮市集《大員風雲-私錢案》編導
- 2023 阿伯樂戲工場 夢享生活村社區劇場《漫漫鹹鹹-吳新榮的烽火日記》編導
- 2022 阿伯樂戲工場 臺南藝術節《赤崁傳奇》製作人
- 2022 阿伯樂戲工場 水交社文化園區戲劇導覽《那些煙花燦爛的歲月》導演
- 2021 阿伯樂戲工場 臺南藝術節《遊鯤島·戲金城》導演
- 2021 阿伯樂戲工場 安平古堡戲劇導覽《戲話王城》導演
- 2020 阿伯樂戲工場 臺南藝術節《繭》導演
- 2020 阿伯樂戲工場 總爺藝文中心《糖甘蜜甜》導演
- 2019 阿伯樂戲工場 總爺藝文中心《記憶的編織》副導演
- 2018 阿伯樂戲工場 臺南藝術節《決不入戲》編導
- 2018 阿伯樂戲工場 321 小戲節《牆頭鐵馬》導演
- 2012 大目降志工劇團戲劇導覽《綠島家書—楊逵與他的家庭生活》劇本原著

二、 故事授權 玫瑰墓樂團

玫瑰墓樂團：成立於 2006 年，歌曲結合散文故事與音樂，形成很獨特的「文學搖滾」。玫瑰墓創作有 140 首，近幾年致力於「生命教育」、「音愛生命」音樂演講。玫瑰代表著美麗與祝福，墓則意涵著死亡，玫瑰木是做木吉他的最好材料，取諧音「玫瑰墓」。玫瑰與墳墓代表著精采與孤寂、熱鬧與荒涼、美麗與哀愁，所唱的沒有流行歌曲的我愛你、你愛我，而是帶來真實世界的對比與荒謬、悲喜與觸動。

三、 編劇顧問 劉天涯

畢業於南京大學戲劇影視藝術系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所，主修劇本創作。生於江蘇徐州，2012 年來臺定居。盜火劇團團長、製作人、駐團劇作家。新竹縣新響藝術季策展人。所作舞台劇曾於中國大陸、加拿大、臺

灣、日本、馬來西亞等地演出逾百場。創作亦涵括小說、散文、繪本故事等，並擁有豐富的海內外劇場製作經驗。

四、 編劇 黃婉婷

劇場藝術創作研究所劇本創作組

盜火劇團長年合作編劇，編劇作品：《殺神》、《紅拂記》、《無償接駁車》等。

作品《紅拂記》獲 112 年教育部文藝創作獎—學生組戲劇劇本項（傳統戲劇劇本）佳作。

五、 演員 宋彤

畢業於國立台灣藝術大學 西洋音樂學系

2022 年 全境式舞台劇「迷宮書店」飾女二

2022 年 舞台劇「天后慈航」飾女一

2020 年 高雄市青年局大港青年挑戰賽 行動音樂劇 編導演

2019 年 兩岸原創音樂劇「鄉愁」大陸巡演 女一

六、 演員 陳政光

高雄中華藝術學校影劇藝術科畢業

2022 唱歌集音樂劇場《魔神候補生》校巡版主要演員。

2022 阿伯樂戲工場《糖甘蜜甜》主要演員。

2022 威爾第歌劇《唐卡洛》群眾演員。

七、 演員 楊煊

世新資訊傳播學系

2021 獨白社《重慶木木木》飾演阿莉

2021 戲來就演《求證》飾演克萊兒

2023 南台科技大學畢業製作《晚間愛人》飾演筱雯

八、 演員 黃芊涵

東海大學社會工作學系 畢業

2022 阮劇團封箱感謝祭《假的，眼睛業障重！》—導演、編劇、演員

2022 台北藝穗節《諸羅假期》—演員

2021 阮劇團劇本農場八《那棟鬧鬼的透天厝》讀劇—演員