



比利時二重奏

首度抵臺 巡迴音樂會

Duo Made in Belgium Concert Tour

B
I

E

L

G

I

U

M N

M D

U

A O

D

E

臺 7/26 臺 7/28
南 FRI 19:30 中 SUN 19:30
臺南 洵莎藝術館 臺中國家歌劇院小劇場

演出曲目 Program

Programme no. 2 – Mémorisé

Pictures at an Exhibition

穆梭斯基：展覽會之畫

中場

James Bond Medley

電影「007—詹姆士·龐德」電影配樂選粹

Fantasy on themes by Hans Zimmer

漢斯·季默主題幻想組曲

Ecstasy of Gold — Ennio Morricone

摩里科內：《黃昏三鏢客》

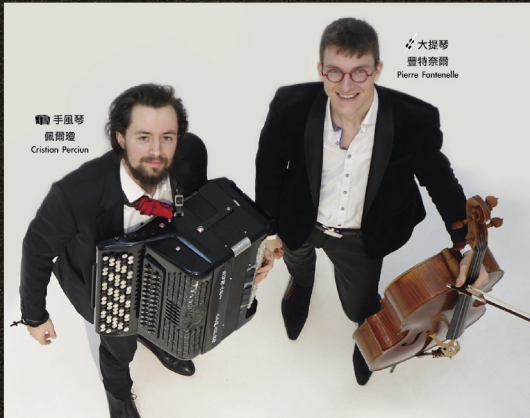
Oblivion — Astor Piazzolla

皮亞佐拉：《遺忘》

Libertango Medley

自由探戈組曲

表演者介紹 Performer



大提琴搭配手風琴，多不尋常和出人意表？比利時二重奏 (Made in Belgium) 樂於以其創造力、自發性和精湛琴技，結合兩種樂器的樂音，帶給聽眾驚喜，曲目匯集爵士、流行、古典和世界音樂。皮耶·豐特奈爾 (Pierre Fontenelle) 拉大提琴，而克里斯提安·佩爾瓊 (Cristian Perciun) 則是演奏手風琴，兩位音樂青年才俊在難以分門別類的曲目中大放異彩，這是他們獨樹一幟的生涯歷程與多重的藝術面貌帶來的成果。兩人的改編和作曲大膽而開朗，又能動人心弦。豐特奈爾和佩爾瓊相識於那慕爾高等音樂暨教育學院 (Institut Supérieur de Musique et de

Pédagogie, à Namur)，當時他們是克里斯多福·德爾波特 (Christophe Delporte) 和艾瑞克·夏登 (Eric Chardon) 的學生。兩人定期在比利時、法國和盧森堡表演二重奏。在克拉拉音樂節 (Klara Festival)、瓦隆節 (Fêtes de Wallonie)、歐伯手風琴節 (Festival Accorde'Opale)、薩爾-瑞斯巴爾小徑音樂節 (Les Sentiers de Sart-Risbart) 與博物館不眠夜 (Museum Night Fever) 等節慶上皆有他們的演出。

2017年4月，兩人在法國第六屆「歐伯國際手風琴大賽」(Accorde'Opale) 拿下室內樂一等獎及金獎。樂團計劃從2018-2019年度起，舉辦試演，由藝術史專家講評，並將於2018年9月和2019年7月分別在法國和亞洲巡迴演出。