

## 演出人員簡介

### 次女高音 / 范婷玉

台灣省新竹縣人，自新竹女中畢業之後，隨即考上國立藝術學院（今國立台北藝術大學）音樂系聲樂組；聲樂主修先後師事陳秉尤老師以及 A. Marenzi。由於受到林玉卿老師在德文藝術歌曲方面的啟蒙與指導，在國立藝術學院畢業後，便赴德繼續深造進修；先後於德國國立漢諾威音樂暨戲劇學院 *Hochschule für Musik und Theater Hannover* 拿下聲樂教育及聲樂演唱兩項文憑；2007 年十月以優異成績拿下該校歌劇組之獨唱家文憑。2006 年六月至 2009 年八月受聘為奧地利林茲國家劇院 *Landestheater Linz* 歌劇合唱團的次女高音。

2006 年獲選國立中正文化中心主辦之兩廳院樂壇新秀，舉辦個人獨唱會；表現優異，於 2007 年又再度受邀回國舉辦兩廳院樂壇新秀音樂會～室內樂篇。

留學德國期間，范婷玉積極參與大小音樂會，演出神劇以及藝術歌曲，並經常受台灣駐德辦事處文化組織之邀，於重要外交場合以室內樂形式演唱台灣民謠。同時也積極參與國內外聲樂比賽，成績可圈可點：她是 2001 年台北德文藝術歌曲大賽青年組第二名的得主；2004 年受邀參加比利時伊麗莎白聲樂大賽並獲選由台北愛樂基金會主辦的愛樂樂壇新秀優勝；2005 年十二月贏得台北華人聲樂大賽第五名暨最佳德國藝術歌曲演唱獎；2008 年十月贏得台北德文藝術歌曲大賽專業組第一名。2009 年十一月獲得台北中文歌曲大賽專業組第一名。

2009 年 9 月後返回台灣，多次受邀參加國家交響樂團、長榮交響樂團、台北愛樂文教基金會、台北市立交響樂團及輔仁大學音樂系主辦之系列音樂會活動及歌劇演出；2013 五月獲得輔仁大學音樂學系研究所演奏（唱）組博士學位，是台灣音樂教育體制中，在地培養出的第一位台灣聲樂博士。從 2010 年開始，便擔任拉緯人男聲合唱團的聲樂個別課指導教師至今；自 2014 年起，於行天宮社會大學擔任音樂欣賞課程老師，致力推廣古典人聲音樂。目前為輔仁大學音樂系、中山大學音樂系以及新竹師範大學音樂系兼任助理教授，除了聲樂教學外，開授德文語韻等音樂與聲樂曲目相關課程。

## 鋼琴伴奏 / 謝欣容

畢業於國立藝術學院〈現國立台北藝術大學〉，曾師事林瓊玉、王仁珍、陳郁秀、魏樂富等老師。赴維也納期間隨名教授 David Lutz 及 Norman Shetler 深入研習鋼琴伴奏的奧妙，並於 1999 年取得國立維也納音樂院〈現國立維也納音樂大學〉之「聲樂伴奏家」〈Akademisch gepruefte Klavier-Vokalbegleiterin〉文憑。在校期間同時也受邀在聲樂教育科教授 Eva Klietmann-Bartfai 班上擔任客席伴奏及夏令營專屬伴奏。

2000 年擔任台北市立交響樂團普契尼歌劇《杜蘭朵公主》之鋼琴排練助理、同年擔任英國長笛大師 William Bennett 夏令營之專屬伴奏、2001 年受邀前往維也納現代音樂節〈Wien Modern〉中擔任郭文景〈Wen-Jing Guo〉歌劇《夜宴》The Nightbanquet 之音樂指導與鋼琴排練、以及為多位台灣作曲家首演與演出當代作品。2002 至 2003 年謝欣容受聘為俄國聖彼德堡馬林斯基劇院青年歌唱家學院〈Mariinsky Academy for young singers〉專任伴奏。2002 年獲得國際林姆斯基·高沙可夫聲樂大賽《最佳伴奏》獎。目前任教於國立台灣藝術大學、國立台北藝術大學及國立實驗合唱團。