

演出者介紹

次女高音/石易巧

2016 德國西南日報榮選為年度歌手。

"石易巧，在《羅恩格林》中飾演的是妖豔的 Ortrud，精湛的演技讓人不寒而慄，如同《維特》中飾演的夏洛特有一樣出色的表現，是一位紮實又耀眼的次女高音。在烏爾姆劇院的《黑桃皇后》中飾演年邁的伯爵夫人，再次證明這位台灣女聲樂家是一位優異的演員。"

~德國西南日報



屏東市人。畢業於台南女子技術學院、東海大學音樂系，以及國立台北藝術大學音樂研究所，先後師事蔡翠敏、范豫平，及徐以琳教授。

2008 年 10 月赴德國國立特羅辛根音樂院 (Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen) 深造，取得藝術家演唱文憑 (Künstlerische Ausbildung)、最高獨奏家文憑 (Solischen Ausbildung)，師事 Monika Moldenhauer；隨後於柏林的漢斯·艾斯勒音樂院(Hanns Eisler)攻讀室內樂藝術歌曲碩士班，期間師事 Wolfram

Rieger 和 Irwin Gage 兩位著名藝術歌曲鋼琴家。

台灣求學期間，曾獲得許多獎項，包括：台灣區音樂比賽女中音獨唱第一名、東海大學學術研究獎學金、台北藝術大學碩博士學術研究獎學金、世華聲樂大賽優勝新秀獎，及 2008 年永豐愛樂古典菁英獎聲樂組首獎和 NSO 最佳潛力新人獎。旅德留學時，於 2010 年獲德國留學生 DAAD 獎學金；2011 年獲德國音樂院大賽藝術歌曲組(Lieder Duo)第三名及 Paula-Salomon-Lindberg “Das Lied” 第二名；並獲邀參加 Kurt Widmer、Irwin Gage，及 Thomas Hampson 大師班。

石易巧不僅是歌劇演唱家，也經常受邀舉行藝術歌曲獨唱會或神劇演出。2013 年

獲邀於 Bayreuth 拜魯特演唱威森東克之歌(Wesendonck Lieder)，隔年獲華格納拜魯特音樂節獎學金，再度受邀至拜魯特演出，並於 Messkirch 城堡音樂藝術節舉行獨唱會。

近期樂季，石易巧演出的新角色，包括：《蝴蝶夫人》(Suzuki)、《魔笛》(Second lady)，以及《納克索斯島上的阿麗雅德妮》(The composer)。2018 年，她與 OKKO KAMU 指揮國家交響樂團合作，首度於國家音樂廳演出馬勒《大地之歌》。

2012 年樂季起，獲聘德國 Ulm 劇院駐院獨唱歌手。首張獨唱專輯“Like the Sky in Rome”典藏多首李斯特藝術歌曲，2016 年由 GENUIN 發行。

克雷門斯·穆勒(Clemens Müller)/鋼琴家



穆勒畢業於德國國立特羅辛根音樂院(Hochschule für Musik Trossingen)、薩布律肯音樂院(Hochschule für Musik Saarbrücken)，及柏林漢斯·艾斯勒音樂院(Hanns Eisler Musik Hochschule)，獲得最高獨奏演奏家文憑、藝術歌曲鋼琴家最高演奏文憑，以及室內樂藝術歌曲碩士文憑。曾師事 Wolfram Rieger、Peter Nelson、Thomas Duis、Fedele Antonicelli，及 Tomislav Nedelkovic-Baynov 等教授，藝術歌曲師承 Wolfram Rieger 以及 Irwin Gage 兩位著名藝術歌曲鋼琴家。並參與 Karl-Heinz Kämmerling、Axel Bauni、Cornelis Witthoefft、Burkhard Kehring、Dominique Merlet、Johan van Beek、Boris L'vov、Alfredo Perl、Kemal Gekic、Benedetto Lupo 等鋼琴家大師班。

穆勒是一位多方位的鋼琴演奏家，除獨奏外，也積極與聲樂家或室內樂形式聯合演出，曾多次在蘇黎世音樂節、多瑙音樂節、柏林國際音樂節中演奏，更得到南德 SWR 電視台現場演出的邀演。他曾獲第 39 屆德國音樂大賽藝術歌曲組優勝、第 59 屆德國音樂大學比賽、Paula Lindberg-Salomon 比賽“Das Lied”第二名和