

2017谷方當代箏界十周年團慶音樂會

錦繡 箏程

11/26 (日) 下午3:00
高雄市音樂館演奏廳

12/2 (六) 晚上7:30
員林演藝廳小劇場

12/3 (日) 晚上7:30
臺南文化中心原生劇場



藝術總監/黃俊錫



古箏/陳若宸



古箏/黃暉閔



特邀演出：八方傳統藝陣創新藝團





「谷方當代箏界」由國立臺南藝術大學黃俊錫教授號召一群同樣懷抱熱情的科班青年教師，成立於2007年9月。樂團秉持「創意唯新、與時俱進」之精神，深自期許在每一場策劃及演出中，均能體現臺灣新生代箏家的積極熱情，為根植於傳統的箏樂藝術開創嶄新的風貌，企求為臺灣箏樂持續注入源源活水，以樹立具有精緻價值的本土古箏音樂風格。樂團以紮根推廣作為長期經營方針，發掘並培養本土古箏演奏人才為理想。多年來以「專題系列」音樂會、「箏·相見」系列音樂會、「向下紮根系列—府城新動力」音樂會、「菁綻系列」音樂會等展演型態；定期於全國各地文化中心舉辦巡迴音樂會，以及受邀赴維也納、布達佩斯、布拉格、義大利、土耳其、美國、日本、新加坡、馬來西亞、中國大陸等地演出；期許融合豐富多元的箏樂藝術表演形式，深耕在地、奏響臺灣、揚名國際為目標。

樂團成立至今，於2007年至2010年旋即獲選為衛武營藝術文中心南方種子團隊獎勵補助。2011年獲選行政院文化建設委員會南方演藝團隊補助、6月獲選為臺南市傑出演藝團隊、8月參加香港第二屆國際古箏大賽榮獲專業重奏組金獎、11月榮獲文建會全國二十縣市傑出演藝團隊匯演特優第一名。2012年獲選為文化部中央扶植團隊。2013年至2017年連續獲選為臺南市傑出演藝團隊首選。2013年至2016年連續獲得臺南藝術節「城市舞臺」節目甄選。2016年8月參加香港第三屆國際青少年古箏大賽榮獲專業重奏組金獎第一名。2017年8月參加敦煌盃·首屆澳門國際古箏大賽榮獲專業重奏組金獎；並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。

【悅】周煜國/曲

領奏：范 鶯

【動感彈撥】王丹紅/曲 周 展/改編

領奏：林譽庭

Beatbox：溫重鈞

【冬蟲·夏草】方崇清/曲

古箏：黃暉閔、葉姿廷

【破夢之境】（首演）孫敬凡/曲 吳雅卿/改編

古箏：陳雅筠 / 八方傳統藝陣創新藝團

【中場休息】

【蒼歌引】陳 哲/曲 黃俊錫/移編

古箏：陳若宸、范 鶯、黃予璇、李羽婕

【丑戲】林 怡/曲

古箏：張慧敏、李羽婕

二胡：黃柔諭、李銘濤

打擊：廖宗展、陳雅筠

【風的回憶】吉崎克彥/曲 黃俊錫/移編

領奏：黃暉閔、陳若宸、范 鶯

【晚安】

【悅】

此曲為周煜國先生創作的作品，古箏以歡快而跳躍的音符和優美而抒情的旋律，在歡騰的鑼鼓、高亢激越的的樂曲聲中，描繪出一幅陝西關中地區喜慶場面的風情畫卷。

【動感彈撥】

根據王丹紅創作的同名彈撥合奏改編而來。樂曲第一段運用了拉美流行音樂中bossa nova的音樂風格，以彈撥樂特有的輕靈、彈性，表現出時尚、動感十足的音樂感覺。中段慢板將古箏傳統的神韻發揮到淋漓盡致，最後一段用速度和力量的完美結合表現出激情奔放、熱烈的情緒。全曲充滿著現代氣息及時尚感。

【冬蟲·夏草】

這是一首古箏現代作品，旋律優美，浪漫而充滿意境。作品共分為兩個樂章，第一樂章是個唯美的慢板，描寫“冬蟲”，預示著蟲子將卵產於草叢之上，又隨著葉片飄落地表的情景。伴隨著抒情而帶有一絲絲傷感的主題，一個個小小的生命經歷著不斷的生息與質變的過程。最終安靜而神秘地沉睡，等待掙脫出地面淺層的那一刻。第二樂章則是對“夏草”的描寫，鈴兒跳躍的律動預示著經歷了冬季漫長的等待，菌絲慢慢生長，入夏長出地面，一個小小的生命完成了“冬蟲夏草”的蛻變，這種名貴的藥材和食材，將被獨具慧眼的工匠們發覺，採集使之發揮它應有的高貴的價值。

【破夢之境】（首演）

破夢之境共分為三大樂章組成：第一樂章【魔佛再臨 - 將首既出、傲視天下】，描述主角在似夢似醒間，見將首面畫臉譜、手持三叉，傲視天下，唯我獨行。第二樂章【忽雷破夢 - 凡將幻化、將顯神威】，主角陷入夢境與現實的交錯中，將首幻化為武士於凡塵。第三樂章【黯天峰之會 - 官將神現、神顯巔峰】，將首顯聖入世，神化凡塵，展威亮相。

全曲以羅漢拳來呈現官將首幻化人身，保佑四方百姓平安。曲風高昂激烈多變，結合藝陣、武術跨域演出，呈現出臺灣豐富且多樣化的古箏表演藝術之美。

【蒼歌引】

古時候，人們慣以蒼天為主宰萬物的神。《爾雅·釋天》中又稱：“春為蒼天，夏為昊天。”春乃萬物蒼蒼然生之季節，作為萬物伊始，它既是一天中的清晨，也是人生中的青春，清新而充滿活力。這首作品通過對“春”的感悟，滿懷了對生命的敬讚之情！

【丑戲】

“丑”是中國戲劇的一種角色，一般扮演插科打諢比較滑稽的角色，在傳統戲劇角色排行中居末位。丑角的扮相，誇張而不失簡約，樸實而不省勾勒；其語辭詼諧幽默，于時弊，亦不乏揶揄嘲諷；其表演往往能用誇張的神情動作，豐富的喜劇色彩，令人捧腹的語言，將表演藝術之精髓發揮的淋漓盡致。因此，戲台上但凡有丑角出場，觀眾莫不趨之若鶩，台下必定眾目睽睽。樂曲以打擊樂突顯出鮮明的戲曲風格，在箏和二胡的演奏上嘗試了多樣的現代技巧和音響效果，以表現戲曲中丑角誇張的表演，力圖展現這一獨具特色的古老藝術行當的獨特魅力。

【風的回憶】

樂曲根據日本箏演奏家兼作曲家吉崎克彥先生作為移編而成，全曲由《舞動》、《寂靜》、《回憶過去》三個樂章組合而成。

第一樂章《舞動》：這是一個極富音色對比的樂章，在強弱力度層次分明的和聲音調中，呈現出一種大自然空氣中的流動感、樹木搖曳、生生不息的意境。

第二樂章《寂靜》：樂曲急轉直下，以氣氛非常平緩的速度來演奏，中間樂段在低音箏的獨奏中，呈現寧靜和諧的氛圍；緊接著轉為速度稍快主題樂段，樂曲最後結束於靜謐和諧之中。

第三樂章《回憶過去》：全曲描繪出過往所有發生的事物，在一個個快速的音符中營造出整個場景都在回憶中不斷地環繞著，直到這些過往猶存在記憶中。

主題式音樂會名稱	時間		地點
【和風— 當代日本箏曲的移植】	2007年	11月08日	臺南成功大學成杏廳
		11月14日	高雄文化中心至善廳
		11月18日	員林演藝廳表演廳
	2008年	3月25日	桃園縣文化局演藝廳
		3月26日	臺北國家演奏廳
【現代心·傳統情】	2009年	10月28日	臺南成功大學成杏廳
		10月31日	高雄市音樂館演奏廳
【多元文化下的現代箏樂】	2010年	11月26日	臺南成功大學成杏廳
		12月14日	高雄市文化中心至善廳
【臺灣箏聲音】	2011年	12月24日	臺南成功大學成杏廳
		12月30日	高雄市文化中心至善廳
【秦風秦韻】	2012年	3月04日	臺南文化中心原生劇場
【月·夜·樂】	2012年	9月19日	臺南文化中心原生劇場
【誰與箏鋒—團慶音樂會】	2012年	11月09日	臺南成功大學成杏廳
		11月13日	高雄市文化中心至善廳
【八面風】	2013年	11月20日	新北市藝文中心演藝廳
		11月30日	臺南成功大學成杏廳
【古箏x多媒體—箏遊藝思】	2014年	4月30日	臺南文化中心原生劇場
【箏艷飛舞】	2014年	11月22日	臺南成功大學成杏廳
		11月23日	高雄市音樂館演奏廳
		12月26日	臺北國家音樂廳
【星光閃閃】	2015年	3月27日	臺南文化中心原生劇場
		3月29日	桃園市政府文化局演藝廳
【川流不息】	2015年	11月27日	臺南文化中心原生劇場
		11月28日	高雄市文化中心至善廳
【風の旅人】	2016年	11月11日	員林演藝廳小劇場
		11月18日	高雄市音樂館演奏廳
		11月25日	臺南文化中心原生劇場
【漫遊箏林】	2017年	5月21日	臺北市中山堂光復廳
		5月26日	臺南文化中心原生劇場
【錦繡箏程】團慶音樂會	2017年	11月26日	高雄市音樂館演奏廳
		12月02日	員林演藝廳小劇場
		12月03日	臺南文化中心原生劇場

【製作單位】

指導單位：臺南市政府文化局
 高雄市政府文化局
 彰化縣政府

主辦單位：谷方當代箏界

協辦單位：彰化縣文化局

贊助單位：財團法人國家文化藝術基金會

晉捷建設開發有限公司

先進精品國樂

功學社音樂中心(股)有限公司高雄三多分公司

【製作名單】

藝術顧問：鄭德淵、林東河

藝術總監：黃俊錫

團務經理：陳怡真

行銷統籌：陳雅筠

舞台總監：陳宏裕

樂團首席：范 鸞、葉姿廷

樂團副首席：林汶儀、黃予璇

特邀古箏演奏家：陳若宸、黃暉閔

特邀合作團隊：八方傳統藝陣創新藝團

古箏團員：李羽婕、張慧敏、陳雅筠、林譽庭

巫小華、王媛平、黃愉軒、陳昱澧

笛：陳宏裕

Beatbox：溫重鈞

二胡：黃柔諭、李銘濤

低音提琴：吳庭蕊

打擊：廖宗展、王子諺



藝術總監/黃俊錫

臺灣臺南市人。現任國立臺南藝術大學中國音樂學系專任副教授兼展演中心主任，曾兼任課務組組長、註冊組組長及任教於中國文化大學中國音樂學系、華岡藝術學校國樂科、光仁中學音樂班、臺南女中音樂班、南華大學民族音樂學系等校。中國文化大學藝術研究所音樂組畢業，中國文化大學音樂系國樂組第一名畢業，主修古箏、南胡。古箏先後師事鄭佩儀、陳淑芳、黃好吟、鄭德淵、樊慰慈等老師，南胡先後師事李明鄉、楊正安、黃逸樵、劉俊鳴等老師。副修鋼琴，師事范光治老師。承鄭德淵教授指導撰寫《從現代箏曲創作看箏樂的發展》碩士論文、榮膺國家音樂廳『樂壇新秀』、當選中國文化大學第28屆華岡優秀青年、中華民國斐陶斐學會榮譽會員。2008、2009、2011年皆獲國立臺南藝術大學『教師創作及研究成果獎勵』創作及展演成果類第一名。

1997年起曾於台北國家音樂廳及各縣市立文化中心舉辦「民族風」、「戲之韻」、「追尋臺灣箏樂發展軌跡」、「現代心·傳統情」、「多元文化下的現代箏樂」、「臺灣箏聲音」等十餘場「專題式」個人古箏演奏會及受邀至美國、義大利、瑞士、中國大陸、日本、新加坡、馬來西亞、土耳其等國家演出。多年來亦受邀與高雄市國樂團、臺南市立民族管絃樂團、臺北市立國樂團、臺南藝術大學民族管絃樂團、中華國樂團、臺北樂享室內樂團、新竹青年國樂團等專業樂團多次合作演出《黃河魂》、《暮春》、《海鷗》、《敦煌唐人舞》、《西施》、《雲裳訴》、《臨安遺恨》、《鄉韻》、《都市幻想》、《紫色蓮蕊》、《望秦川》等古箏協奏曲。

近年創作、移編古箏作品有：《幽·憂·悠》（箏獨奏曲）、《鄉韻》（箏重奏曲）、《印象雲南》（箏團彈唱與葫蘆絲）、《炎》（尺八與箏重奏）、《蒼》（箏與尺八）、《編曲砧》（箏重奏）、《綠色的風》（高中低系列箏協奏曲）、《狂詩的繆斯》（尺八與高中低系列箏協奏曲）、《a小調協奏曲》（尺八與高中低系列箏）、《幻想春之海》（尺八與雙箏協奏曲）、《尚州秧歌》（箏重奏曲）、《打鬼》（箏重奏曲）、《風の旅人》（尺八與高中低系列箏）、《旅行日記》（尺八與箏重奏）……等作品。多年來亦曾擔任香港國際古箏大賽、澳門敦煌杯國際古箏大賽、臺灣區全國音樂比賽、各縣市音樂比賽、中華民國國樂學會、北中南高中音樂班聯招、國家表演藝術中心兩廳院節目評議委員……等評審。



青年古箏演奏家/陳若宸

彰化縣人。目前任教於雲林縣東南國中國樂班、南投縣普台高中古箏教師、草屯國中音樂班、彰化縣新民國小古箏社及國立暨南大學古箏社。畢業於國立台南藝術大學七年一貫制中國音樂學系、民族音樂學研究所演奏組，曾受鄭德淵教授、黃俊錫教授及陳淑貞老師指導；研究所期間加修第二主修日本箏，師事鄭德淵教授、渡邊治子兼任助理教授。

2000年曾參加雲林縣音樂比賽青少年組古箏獨奏第一名、2001年全國音樂比賽榮獲青少年組古箏獨奏優等第一名、2003年黃鐘獎古箏獨奏分齡賽專業組優等第三名及2004年中華民國國樂學會彈撥器樂大賽古箏成人組優等第二名。演出足跡更遍世界各地，曾隨國立台南藝術大學遠赴歐洲瑞士、義大利巡迴演出；2007年受邀赴瑞士伯恩、納塞泰爾、盧森等三座城市參與「Buskers festival」街頭藝術節演出。多次首演古箏獨奏及協奏曲—【物云舞】、【紫色連蕊】、【王船祭】及日本二十弦箏【双樹】等。並參與錄製國立台南藝術大學亞太音樂中心日本箏專輯【六段の調】、【飛騨よせる三つのバラード】，並入圍第22屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳傳統音樂詮釋獎。



青年古箏演奏家/黃暉閔

彰化縣人。現任國立臺南藝術大學中國音樂學系、南華大學民族音樂學系、嘉義國中國樂班兼任古箏講師。畢業於國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班。主修古箏，先後師事賴美津老師、涂明秀老師、鄭德淵教授、黃俊錫教授；副修三弦、中阮，師事韓芸老師。承鄭德淵教授指導撰寫《當代陝西箏派作品之研究—以《姜女淚》、《雲裳訴》、《秦土情》為例》碩士論文。

2010年榮獲國家音樂廳『樂壇新秀』，於臺北國家音樂廳舉辦【2010兩廳院樂壇新秀器樂音樂會】。2003年全國音樂比賽古箏少年A組第一名。2005年高雄議長盃及大臺南全國音樂比賽古箏少年組特優第一名。2009年全國音樂比賽古箏大專A組第一名。2011年第二屆國際古箏大賽重奏組金獎。2003年起曾於各縣市立文化中心舉辦「舒箏閱藝」、「撼」、「學院之最」、「秦風秦韻」等個人古箏音樂會。近近年來積極鼓勵學生參加各大音樂比賽，如：全國音樂比賽、高雄議長盃音樂比賽、衛武營全國音樂比賽、大臺南全國音樂大賽、中華民國國樂學會全國彈撥器樂大賽等，皆獲得亮眼成績。並多次受邀擔任全國各項音樂比賽及考級之古箏評審。



臺灣文化為豐富多元的體性，相對完整地保存了傳統中華文化深厚的底蘊，在現今開放的國際文化交流社會中，發展出傳統與現代融合，創意又深邃的文化特質。

教育是文化的傳承，八方傳創以國樂起家，成員來自台南市北區大光國小、大成國中、成功國中和崑山高級中學。在幾位校長的大力推動下，團員們在2013年曾勇奪全國音樂比賽南區總決賽第一名，在2008年通過外交部甄選，代表台灣參加義大利「國際春天節」國樂演出，贏得國際高度的肯定。2013年10月和2014年9月兩度受邀紐西蘭HAURAKI市市長及奧克蘭國家博物館邀請演出，以創新的思維，在國際上展現突破傳統的中華文化與台灣文化，並與當地的學校進行國際文化交流，教導當地民眾與華人學習臺灣的特色文化。獲我駐奧克蘭台北經濟文化辦事處先後頒贈「臺紐傳統藝術文化交流楷模」及「臺紐國際文化交流楷模」獎狀。更在2014年參加「全國神將大賽」獲得第一名，「2015年安平迓媽祖-百百旗」旗隊藝陣大賽獲得第二名，2016年更獲得「安平迓媽祖-百百旗」旗隊藝陣大賽冠軍。同年二月受邀前往廣州演出，三月前往美國檀香山夏威夷遊行演出。公視、三立電視採訪及行政院農委會活動演出、南瀛王船祭-全國廟會嘉年華、社區、獅子會、扶輪社…等等年度受邀演出約百餘場。團員們除了認真的學習各項樂器的技巧、樂曲的表現之外，更加入了官將首、八將、八家將、什家將、電音三太子、舞獅、戰鼓、武術和奇門兵器等，傳統藝陣文化的元素，讓團員的學習更多元，成為更具舞臺魅力與張力的專業團隊，把傳統的國樂和藝陣做創新的組合與包裝，從教育出發，成為殿堂上雅俗共賞、國際間文化交流的瑰寶，是大台南一支相當有特色的團隊。

團長：楊明祐 藝術總監：吳雅卿

聯絡地址：台南市北區長榮路五段277號

聯絡電話：06-2518465*423



樂團首席/范騫

彰化市人，谷方當代箏界首席。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班二年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。曾多次榮獲國內外音樂比賽首獎：2007、2013年獲全國學生音樂比賽特優第一名。2008、2010年獲中華民國國樂學會彈撥器樂大賽第一名。2011、2012年獲國際古箏大賽專業組金獎。2013年以最年輕資歷獲選國立臺南藝術大學【南藝之星】與南藝民族管絃樂團演出【松之協奏曲】於臺北中山堂。2014年以最年輕資歷獲選國家兩廳院【樂壇新秀】由國家表演藝術中心主辦【范騫古箏獨奏會】於國家演奏廳。2016年獲選首屆新北市【樂壇新星】由新北市政府主辦【火花—范騫古箏音樂會】於新北市藝文中心。



樂團首席/葉姿廷

高雄市人，谷方當代箏界首席。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班二年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。現為東港高中國中部音樂班古箏指導老師、高雄女子中學與花蓮縣立國風國中彈撥與低音分組老師。2017年【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業A組金獎與專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。2016年隨谷方當代箏界受邀至維也納、布達佩斯、布拉格演出。2015年隨台南藝術大學民族管絃樂團於台中中興堂演出【南藝之星-協奏曲之夜】擔任古箏協奏《望秦川》。



樂團副首席/林汶儀

南投縣草屯人，谷方當代箏界副首席。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班二年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。2015年獲選為國際青年大使，代表臺灣出訪亞西及非洲邦交國巡迴演出。曾獲國際青少年古箏比賽金獎第一名，代表台灣於香港比賽，並獲得金獎。現任斗六商家古箏社及嘉義宏仁女中古箏社指導老師、嘉義市國樂團打擊指導老師、楠西國樂團古箏兼打擊指導老師。



樂團副首席/黃予璇

高雄市人，谷方當代箏界副首席。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士一年級生，主修古箏，師事俊錫教授。啟蒙於陳秀玉老師，先後曾師事黃郁嵐、黃文玲老師。多次於國內外古箏大賽屢獲佳績，2014年榮獲「青樂杯兩岸三地青少年民族樂器比賽」古箏專業A組銀獎。2015年榮獲中華民國國樂學會器樂大賽古箏成人組第三名。2016年榮獲香港第三屆國際青少年古箏比賽決賽青年專業組金獎及專業組箏重奏雙金獎。2017年8月參加首屆新加坡南洋國際音樂大賽總決賽，從百餘名國際選手中脫穎而出，榮獲九大音樂院校古箏專業組第一名。



古箏/林譽庭

臺南市人，谷方當代箏界團員。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系五年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。曾師事黃暉閔老師、許美雪老師；曾副修中阮，師事于蕙蘭老師。現副修二胡，師事蔡鎮宇老師。2014年獲香港國際青少年古箏比賽台灣區選拔賽金獎、2016年舉辦【府城新動力—林譽庭古箏演奏會】、2016年榮獲全國學生音樂大賽高中A組第一名、2017年獲【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業組與專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。



古箏/陳雅筠

臺南市人，谷方當代箏界團員。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系七年級生。六歲習箏，師從於劉佩怡老師、陳姿潔老師，2006年跟隨黃俊錫教授學習至今。2017年獲【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業組與專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。2016年隨谷方當代箏界受邀至維也納、布達佩斯、布拉格演出並擔任「鄉韻」領奏。2014年【首屆兩岸民族音樂節暨敦煌杯—民族器樂大賽】專業古箏青年A組，台灣唯一金獎得主。副修打擊，師從於吳雅卿、高正賢、蕭曉玲等老師。



古箏/張慧敏

雲林縣人，谷方當代箏界團員。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系七年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。曾師事陳若宸老師、盧愛竹老師；曾副修琵琶、鋼琴。2015年於雲林縣文化局表演廳舉辦【箏語悠悠】古箏個人獨奏會。2016年8月參加香港第三屆國際青少年古箏大賽榮獲青年專業組與青年專業重奏組雙金獎。2017年7月榮獲新加坡南洋音樂國際大賽總決賽專業青年高校組古箏組第一名；8月榮獲《敦煌杯》首屆澳門國際古箏大賽青年專業A組及專業重奏A組雙金獎。



古箏/李羽婕

高雄市人，谷方當代箏界團員。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系七年級生。主修古箏師事賴怡瑾、邱芊綾、王正馨、曹佐柔、于秋璇、陳麗華、范冉老師，現師事黃俊錫教授。副修鋼琴師事徐淑慧、李惠芸、黃佩玲、黃姿蓉、沈敬惠、鄭樹錦、戴碧吟老師。現亦為高雄市國樂團附設青少年團團員，擔任古箏演奏。曾隨谷方當代箏界受邀至中國獨奏演出《風之獵》。屢獲得高雄市、臺南市及全國學生音樂比賽、國樂學會器樂比賽第一名，香港國際古箏大賽金獎，並於2014年8月24日舉辦「2014谷方當代箏界青年演奏家系列-【箏韻弦情】李羽婕·李羽涵聯合音樂會」。

吹



拉



先進精品國樂網路商店
stmusic.anow.com.tw

先進精品國樂台北店
02-2396-2200

彈



打



先進精品國樂台中店
04-2221-2809

先進精品國樂高雄店
07-272-2099



STEINWAY & SONS®

史坦威傳奇般的設計將垂手可得

150年來，在世界的舞台上，手工的史坦威鋼琴是絕大多數偉大鋼琴演奏家的首選。現在，史坦威以豐富的鋼琴製作經驗，結合了特殊的概念和材料及高科技製作，推出由史坦威設計的全新家族系列Boston鋼琴及Essex鋼琴。

所有史坦威家族系列的鋼琴都享有史坦威所傳承下來的品質及信賴。

*the Family
of Steinway
Designed
Pianos*



Boston
PIANO

DESIGNED BY STEINWAY & SONS®

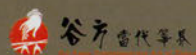


Essex PIANO

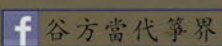
DESIGNED BY STEINWAY & SONS®



功學社 音樂中心(股)有限公司 高雄分公司 高雄市五福四路104號 07-5514261
財團法人功學社學術獎助基金會 (中南區學校特販課)





谷方當代箏界



f 谷方當代箏界


指導單位： 臺南市政府文化局

 高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

 彰化縣政府

主辦單位： 谷方當代箏界

協辦單位： 彰化縣文化局

贊助單位： 國藝會
NMA

2017谷方當代箏界十周年團慶音樂會

錦繡 箏程

11/26 (日) 下午3:00
高雄市音樂館演奏廳

12/2 (六) 晚上7:30
員林演藝廳小劇場

12/3 (日) 晚上7:30
臺南文化中心原生劇場



藝術總監/黃俊錫



古箏/陳若宸



古箏/黃暉閔



特邀演出：八方傳統藝陣創新藝團



【演出曲目】：

- 1. 《悅》周煜國曲 2. 《丑戲》林怡曲 3. 《蒼歌引》陳哲曲 4. 《動感彈撥》王丹紅曲
- 5. 《冬蟲·夏草》方崇清曲 6. 《風的回憶》吉崎克彥曲、黃俊錫移編
- 7. 《破夢之境》（箏群與藝陣跨域）委託創作

票價：500元（10張九折，20張八折） 指導單位：臺南市政府文化局

主辦單位：谷方當代箏界

購票請洽：兩廳院售票 06-3362632

高雄市政府文化局
Bureau of Cultural Affairs Kaohsiung City Government

協辦單位：彰化縣文化局

谷方當代箏界 0928-680101

彰化縣政府

贊助單位：國藝會