



作曲家/黃好吟

台北市人，國立中興大學(現國立臺北大學)經濟系畢業、中國文化大學音樂系國樂組畢業，主修古箏、古琴。

曾與國家交響樂團、國立台灣交響樂團、台北市立交響樂團、福建省交響樂團、紐約幼獅青少年管弦樂團、長榮交響樂團、台灣國樂團、上海交響樂團、上海民族樂團、華岡國樂團、華岡等樂團等合作錄音或演出。曾舉辦28

場個人專場演奏會。參與過數十場演奏會擔任獨奏或主奏。於各大學舉辦過數十場講座音樂會。1980年6月、1982年12月皆於台北市實踐堂，舉辦個人專場演奏會。1987年11-12月舉辦八場巡迴演奏會。

1991年4-5月於台北國家音樂廳(大廳)並巡迴五場之個人演奏會。1992年3月再次於台北國家音樂廳(大廳)舉辦個人演奏會。1995年10月赴日本參加演奏會。1996年9月赴首爾參加國際會議發表論文，並擔任半場演奏會。1998年3月赴巴黎演出。1998年11月赴首爾參加學術會議，發表論文。2000、2001年皆於台北國家演奏廳舉行演奏會；2003年9-10月於台北國家音樂廳(大廳)舉行演奏會並巡迴四場。

2000、2005、2011年皆於台北國家音樂廳指揮首演樂曲。2006、2007、2008、2010年皆指揮華岡國樂團於國家音樂廳演出。2012年11月於台大創校84年校慶演奏。2013年5月於紐約 Lincoln Center演出。2013年8月於台北國家音樂廳和長榮交響樂團合作演出。2014年11月參加中國文化大學中國音樂學系教授連合音樂會，於中國文化大學曉峰音樂廳演出。2015年4月舉辦「黃好吟師生古箏演奏會」於中國文化大學曉峰音樂廳演出。2015年9月—10月於台北國家音樂廳(大廳)舉辦演奏會並巡迴五場。2016年3月舉辦「黃好吟師生古箏演奏會」，於巴蘇廳演出。2017年9月於台北國家演奏廳舉行「黃好吟箏樂作品演奏會」。

曾出版錄音帶五卷、黑膠唱片二張、CD兩張半及多本著作、有聲著作。榮獲各種獎項及科技部研究獎勵。

作品有十六首箏曲；曾委託創作及首演、首錄二十八首箏曲。

曾任教於國藝術學院(現為台北藝術大學)音樂學系、國立台灣藝術專科學校(現為台灣藝術大學)中國音樂學系及國樂科、光仁中學音樂班、華岡藝術學校國樂科。現任中國文化大學中國音樂學系教育部定教授。



藝術總監/黃俊錫

臺南市人。現任國立臺南藝術大學中國音樂學系專任副教授兼展演中心主任、碩士生導師。曾兼任課務組組長、註冊組組長及任教於中國文化大學中國音樂學系、華岡藝術學校國樂科、光仁中學音樂班、臺南女中音樂班、南華大學民族音樂學系等校。中國文化大學藝術研究所音樂組畢業，中國文化大學音樂系國樂組第一名畢業，主修古箏、南胡。古箏先後師事鄭微樞、陳淑芳、黃好吟、鄭德淵等老師，南胡先後師事李明輝、楊正安、黃逸樵、劉俊鳴等老師。副修鋼琴，師事范光治老師。承鄭德淵教授指導撰寫《從現代箏曲創作看箏樂的發展》碩士論文、榮膺國家音樂廳「樂壇新秀」、當選中國文化大學第28屆華岡優秀青年、中華民國堯陶堯學會榮譽會員。2008、2009、2011年皆獲國立臺南藝術大學「教師創作及研究成果獎勵」創作及展演成果類第一名。

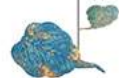
1997年起曾於台北國家音樂廳及各縣市立文化中心舉辦「民族風」、「戲之韻」、「追尋臺灣箏樂發展軌跡」、「現代心、傳統情」、「多元文化下的現代箏樂」、「臺灣箏聲音」等十餘場「專題式」個人古箏演奏會及受邀至美國、義大利、瑞士、中國大陸、日本、新加坡、馬來西亞、土耳其等國家演出。多年來亦受邀與高雄市國樂團、臺南市立民族管絃樂團、臺北市立國樂團、臺南藝術大學民族管絃樂團、中華國樂團、臺北樂享室內樂團、新竹青年國樂團等專業樂團多次合作演出《黃河魂》、《暮春》、《海韻》、《敦煌唐人舞》、《西施》、《雲裳訴》、《臨安遺恨》、《鄉韻》、《都市幻想》、《紫色鐘聲》、《望秦川》等古箏協奏曲。

近年創作、移植古箏作品有：《幽·臺·悠》(箏獨奏曲)、《鄉韻》(箏重奏曲)、《印象雲南》(箏團彈唱與葫蘆絲)、《炎》(尺八與箏重奏)、《蒼》(箏與尺八)、《編曲話》(箏重奏)、《綠色的風》(高中低系列箏協奏曲)、《狂詩的繆斯》(尺八與高中低系列箏協奏曲)、《a小調協奏曲》(尺八與高中低系列箏)、《幻想春之海》(尺八與雙箏協奏曲)、《尚州秋歌》(箏重奏曲)、《打鬼》(箏重奏曲)、《風の旅人》(尺八與高中低系列箏)、《旅行日記》(尺八與箏重奏)……等作品。多年來亦曾擔任香港國際古箏大賽、澳門敦煌杯國際古箏大賽、廣州盛世華箏國際古箏大賽、馬來西亞民族器樂國際大賽、臺灣區全國音樂比賽、各縣市音樂比賽、中華民國國樂學會、北中南高中音樂班聯招、國家表演藝術中心兩廳院節目評議委員……等評審。



樂團首席/范喬

彰化市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班三年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。曾多次榮獲國內外音樂比賽首獎；2007、2013年獲全國學生音樂比賽特優第一名。2008、2010年獲中華民國國樂學會彈撥器樂大賽第一名。2011、2012年獲國際古箏大賽專業組金獎。2013年以最年輕資歷獲選國立臺南藝術大學【兩廳之星】與南藝民族管絃樂團演出《松之協奏曲》於臺北中山堂。2014年以最年輕資歷獲選國家兩廳院【樂壇新秀】由國家表演藝術中心主辦【范喬古箏獨奏會】於國家演奏廳。2016年獲選首屆新北市【樂壇新星】由新北市政府主辦【火花—范喬古箏音樂會】於新北市藝文中心。





說書人/王 為

王為，文化大學中國戲劇學系畢業，大學時期開始便投入劇場工作，非常喜愛面對各種不同的角色，熱愛站在舞台上演出，具有愛挑戰的個性因此不斷的有各種不同的機會。25歲開始也投入電視、電影、廣告的領域，但也始終沒有離開熱愛的舞台劇，其個人一部份的表演編導經歷有：台灣國樂團《大稻埕與古維行》、綠光劇團《再會吧北投》、抵風車劇團《新月傳奇》、

368鄉鎮市區兒童藝術工程》、《巫頂站在屋簷上》。電影《大約哥》、《3904英呎》、《銷售奇姬》。電視《女兵日記》、《遺憾拼圖》、《有你陪伴》……等作品。



太極/蔡秀麗

臺南市人，國立體育學院技擊運動技術學系畢業。中華民國國術競技乙(省市)級級別證書、中華民國國術競技乙(省市)級教練證書、中華國(武)術縣市C級教練證書、健身協會休閒養生運動C級指導員證書、武術三段段位證書。曾任教於臺南女子科技大學武術社、慈濟大學社會教育推廣中心、臺南市文化國小武術社、紅瓦厝國小、永康復興國小、沙崙國中、十鼓文創區區武術指導老師。

2018年參與藝姿舞集於臺南南瀛藝術節開幕演出。2014、2015年受邀參與臺南市傑出表演團體藝姿舞集年度作品〈Ina伊娜〉及2016〈默娘〉巡迴演出。2012年第四屆漳州海峽論壇海峽兩岸武林大賽女子壯年組傳統器械銀獎。第四屆漳州海峽論壇海峽兩岸武林大賽女子壯年組傳統北拳銀獎。2007年首屆開台對渡文化節安踏杯開台太極拳劍邀請賽優勝。2006年第一屆世界盃太極拳錦標賽42式太極劍第一名、第十五屆亞洲運動會武術中華代表隊選手選拔太極全能第三名、全民運動會國術短器械第二名。2005年第二屆總統盃太極拳錦標賽42式太極劍第三名。2004年第七屆中華盃太極拳國際錦標賽42式太極拳亞軍。



Asalato/林 汗

畢業於國立臺南藝術大學民族音樂學研究所。在研究所時期接觸世界音樂非洲音樂，在學習非洲鼓時，因緣際會下認識了冷門的打擊沙鈴Asalato，同樣是來自非洲音樂的Asalato，有著與其他打擊樂器不同的操作模式與魅力，讓其深深著迷，目前致力推廣、教學、表演Asalato於世界的各個角落。



青年箏家/黃暉閔

彰化縣人。現任國立臺南藝術大學中國音樂學系、南華大學民族音樂學系、嘉義國中、土庫國中樂班兼任古箏講師。畢業於國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班。主修古箏，先後師事顏美津老師、涂明秀老師、鄭德淵教授、黃俊錫教授；副修三弦、中阮，師事韓芸老師。承鄭德淵教授指導撰寫《當代陝西爭派作品之研究—以《姜女淚》、《雲裳謠》、《秦土情》為例》

碩士論文。

2010年榮獲國家音樂廳「樂壇新秀」，於臺北國家音樂廳舉辦【2010兩廳院樂壇新秀器樂音樂會】。2003年全國音樂比賽古箏少年A組第一名。2005年高雄議長盃及大臺南全國音樂比賽古箏少年組特優第一名。2009年全國音樂比賽古箏大專A組第一名。2011年第二屆國際古箏大賽重奏組金獎。2003年起曾於各縣市立文化中心舉辦「舒寧閣藝」、「藝」、「學院之殿」、「秦風秦韻」等個人古箏音樂會。近年來積極鼓勵學生參加各大音樂比賽，如：全國音樂比賽、高雄議長盃音樂比賽、術武營全國音樂比賽、大臺南全國音樂大賽、中華民國國樂學會全國彈撥器樂大賽等，皆獲得亮眼成績。並多次受邀擔任全國各項音樂比賽及考級之古箏評審。



青年箏家/翁嘉貞

臺南人。現任新化社區大學、永康社區大學、新營社區大學古箏班講師、寧好玩古箏工作室指導老師。畢業於國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班。主修古箏，師事黃俊錫教授；副修日本箏，師事徐怡萍老師。2015年於成功大學成杏齋舉辦「綺羅」翁嘉貞古箏獨奏會；2017年於夢想田音樂館舉辦「水、仙」翁嘉貞古箏碩士畢業音樂會、隨谷方當代箏界受邀於澳門演出「敦煌之夜—名家系列古箏音樂會」、參加「敦煌盃·首屆澳門國際古箏大賽」獲得專業重奏組金獎。

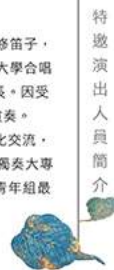
2018年隨谷方當代箏界受邀赴日本仙台市「臺灣微體驗in仙台」活動交流演出。



尺八/高 齊

臺南人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士一年級生，主修笛子，現師從侯廣宇老師。副修樂樂，師事高慧容老師。曾擔任台南藝術大學合唱團副團長，Vinsanity人聲樂團團長及Second Language人聲樂團團長。因受尺八優美音色所吸引，自2011年起師從莊育禎老師學習日本尺八演奏。

2006、2008、2011、2015年個人四次受邀赴日本演出暨音樂文化交流，極獲好評。2016年榮獲全國學生音樂比賽笛獨奏大專A組特優第二名、榮獲全國學生音樂比賽蕭獨奏大專A組特優第一名、榮獲台灣杯現代阿卡貝拉大賽青年組最佳主唱、榮獲世界盃現代阿卡貝拉大賽青年組最佳主唱。





樂團首席/葉姿廷



高雄市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班三年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。現為高雄市長大仁國中、中正國小及屏東縣立東港高中國中部音樂班古箏老師、高雄女子中學與花蓮縣立國風國中彈撥與低音分組老師。2017年【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業A組金獎與專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。2016年隨谷方當代爭界受邀至維也納、布達佩斯、布拉格演出。2015年隨台南藝術大學民族管絃樂團於台中中興堂演出【兩藝之星-協奏曲之夜】擔任古箏協奏《望秦川》。



樂團副首席/林汶儀

南投縣草屯人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班三年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。2015年獲選為國際青年大使，代表臺灣出訪亞西及非洲邦交國巡迴演出。曾獲國際青少年古箏比賽金獎第一名，代表台灣於香港比賽，並獲得金獎。現任斗六家商古箏社及嘉義宏仁女中古箏社指導老師、嘉義市國樂團打擊指導老師、楠西國樂團古箏兼打擊指導老師。



樂團副首席/黃予璇

高雄市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士二年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。啟蒙於陳秀玉老師，先後曾師事黃郁嵐、黃文玲老師。多次於國內外古箏大賽獲優佳績，2014年榮獲「青樂杯兩岸三地青少年民族樂器比賽」古箏專業A組銀獎。2015年榮獲中華民國國樂學會器樂大賽古箏成人組第三名。2016年榮獲香港第三屆國際青少年古箏比賽決賽青年專業組金獎及專業組重奏雙金獎。2017年8月參加首屆新加坡南洋國際音樂大賽，總決賽，從百餘名國際選手中脫穎而出，榮獲九大音樂院校古箏專業組第一名。



樂團副首席/陳雅鈞

臺南市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士一年級生，主修古箏。2006年跟隨黃俊錫教授學習至今。2018年參加【第二屆·盛世華爭國際古箏音樂節】榮獲青年專業組、專業重奏組等四金獎，並受邀擔任【英才杯·中國原創古箏新作品】演出嘉賓。2017年獲【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業組與專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。2014年【首屆兩岸民族音樂節暨敦煌杯—民族器樂大賽】專業古箏青年A組，台灣唯一金獎得主。現任台南市大光國小、成功國中古箏兼打擊指導老師、台南二中國樂社古箏分組老師。



古箏/林譽庭

臺南市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系六年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授，曾師事黃曉明老師、許美雪老師。2014年獲香港國際青少年古箏比賽台灣區選拔賽金獎、2016年舉辦【府城新動力—林譽庭古箏演奏會】、2016年榮獲全國學生音樂大賽高中A組第一名、2017年獲【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業組、專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。2018年榮獲台南市學生音樂比賽等獨奏大專A組特優第二名。



古箏/巫小華

雲林縣人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系六年級生，主修古箏，師事黃曉明老師。2015年獲中華民國國樂學會器樂大賽古箏青少年組第一名。2016年獲第三屆國際青少年古箏比賽臺灣初賽青少年專業組金獎第一名。2016年獲第三屆國際青少年古箏比賽香港總決賽重奏組金獎。2018年榮獲第二屆「盛世華爭」國際古箏大賽孫音孟獨奏青年專業組及重奏專業組雙金獎。



古箏/黃愉軒

高雄市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系五年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授，曾師事黃曉明老師、李進輝老師、謝文程老師。2018年獲中華民國國樂學會南區器樂大賽古箏成人組特優第一名。2017年獲全國學生音樂比賽等獨奏高中職A組特優第四名及敦煌盃、首屆澳門國際古箏大賽專業重奏組金獎。2016年獲台南市音樂比賽古箏獨奏高中職A組第一名。

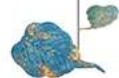


古箏/陳昱瀾

臺南市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系四年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。副修二胡，師事彭芷樞老師，另修鋼琴，師事陳怡真老師。2018年獲中華民國國樂學會古箏青少年組第一名。2016年獲香港第三屆國際青少年古箏大賽專業重奏組金獎、臺南市音樂比賽等獨奏高中職A組第二名。

演奏家簡介

演奏家簡介





古箏/戴光惠

嘉義縣人。現為國立台南藝術大學七年一貫制中國音樂學系四年級生。主修古箏，師事黃暉閔老師，啟蒙於沈秋秀老師。曾副修大提琴，師事施雨綺老師。現副修鋼琴，師事陳怡君老師。2017年《敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽》重奏組金獎、2018年舉辦《箏音婉轉笛悠揚》古箏笛子聯合音樂會、2018年獲《盛世華箏·臻音杯》個人組金獎、《盛世華箏·英才杯》重奏組金獎。



古箏、打擊/王子諺

新北市三重人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系二年級生。主修古箏，曾師事陽麗凌老師、林東河老師，現師事彭景老師。副修打擊，曾師事羅正輝老師、蘇皇任老師、黃達雄老師，現師事蕭曉鈴老師。



古箏/張妤旋

高雄市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系二年級生。主修古箏，現師事黃俊錫教授。曾師事黃暉閔老師，朱淑月老師，朱怡文老師；副修鋼琴，師事陳怡君老師。2017年獲第一屆新加坡南洋國際音樂大賽青年組銀獎及第一屆澳門盛世華箏琴獨奏青年組銀獎。2018年獲第二屆廣州《盛世華箏》琴獨奏專業少年B組銅獎及專業重奏組金獎。



BASS/吳庭蕊

臺南市人。現為台南藝術大學七年一貫制五年級生，主修bass，現師事黃仁怡老師；副修cello現師事吳世傑老師。

演奏家簡介



2018 臺南市傑出演藝團隊 谷方當代箏界年度音樂會

藝術顧問：鄭德淵、林東河

藝術總監：黃俊錫

團務經理：陳怡真

行銷統籌：陳雅筠

舞台總監：陳宏裕

樂團首席：范 蕙、葉姿廷

樂團副首席：林汶儀、黃予璇、陳雅筠

特邀古箏演奏家：黃暉閔、翁嘉貞

特邀說書人：王 為

特邀：太極/蔡秀麗、Asalato/林汗、尺八/高齊

古箏團員：林譽庭、巫小華、黃愉軒、陳昱潑、戴光惠、王子諺、張妤旋

低音提琴：吳庭蕊