



藝術總監/黃俊錫

臺南市人。現任國立臺南藝術大學中國音樂學系專任副教授兼副主任，碩士生導師。曾兼任課務組組長、註冊組組長及任教於中國文化大學中國音樂學系、華岡藝術學校國樂科、光仁中學音樂班、臺南女中音樂班、南華大學民族音樂學系等校。中國文化大學藝術研究所音樂組畢業，中國文化大學音樂系國樂組第一名畢業，主修古箏、南胡。古箏先後師事鄭佩儀、陳淑芳、

黃好吟、鄭德淵等老師，南胡先後師事李明鄉、楊正安、黃逸樵、劉俊鳴等老師。副修鋼琴，師事范光治老師。承鄭德淵教授指導撰寫《從現代箏曲創作看箏樂的發展》碩士論文、榮膺國家音樂廳『樂壇新秀』、當選中國文化大學第28屆華岡優秀青年、中華民國斐陶斐學會榮譽會員。2008、2009、2011年皆獲國立臺南藝術大學『教師創作及研究成果獎勵』創作及展演成果類第一名。

1997年起曾於台北國家音樂廳及各縣市立文化中心舉辦「民族風」、「戲之韻」、「追尋臺灣箏樂發展軌跡」、「現代心·傳統情」、「多元文化下的現代箏樂」、「臺灣箏聲音」等十餘場「專題式」個人古箏演奏會及受邀至美國、義大利、瑞士、香港、澳門、中國大陸、日本、新加坡、馬來西亞、土耳其等国家演出。多年來亦受邀與高雄市國樂團、臺南市立民族管絃樂團、臺北市立國樂團、臺南藝術大學民族管絃樂團、中華國樂團、臺北樂享室內樂團、新竹青年國樂團、香港城大中樂團等專業樂團多次合作演出《黃河魂》、《暮春》、《海鷗》、《敦煌唐人舞》、《西施》、《雲裳訴》、《臨安遺恨》、《鄉韻》、《都市幻想》、《紫色蓮蕊》、《望樂川》等古箏協奏曲。

近年創作、移編古箏作品有：《幽·憂·悠》（箏獨奏曲）、《鄉韻》（箏重奏曲）、《印象雲南》（箏團彈唱與葫蘆絲）、《炎》（尺八與箏重奏）、《蒼》（箏與尺八）、《編曲站》（箏重奏）、《綠色的風》（高中低系列箏協奏曲）、《狂詩的繆斯》（尺八與高中低系列箏協奏曲）、《小小調協奏曲》（尺八與高中低系列箏）、《幻想春之海》（尺八與雙箏協奏曲）、《尚州秧歌》（箏重奏曲）、《打鬼》（箏重奏曲）、《風的旅人》（尺八與高中低系列箏）、《旅行日記》（尺八與箏重奏）、《箏漾年華》（尺八與高中低系列箏）……等作品。多年來亦曾擔任香港國際古箏大賽、澳門敦煌杯國際古箏大賽、廣州盛世華箏國際古箏大賽、馬來西亞民族器樂國際大賽、臺灣區全國音樂比賽、各縣市音樂比賽、中華民國國樂學會、北中南高中音樂班聯招、國家表演藝術中心兩廳院節目評議委員……等評審。



作曲家/張婉俞

現就讀臺北市立大學音樂學系碩士班作曲組三年級，師從潘家琳教授，2013年由陸樑教授啟蒙作曲。曾就讀國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制，主修笙。曾於2015年受邀至上海音樂學院首屆笙藝術周的「新笙代」開幕音樂會中首演創作曲《笙色》。2016年舉辦個人首場笙、作曲音樂會「笙獻字」。2017年，37簧笙獨奏作品《笙·聲慢》，榮獲中央音樂學院民樂系「學院盃」作曲比賽之「優秀獎」佳績。2019年受朱宗慶打擊樂團邀請於年度公演「春日新時光」中演出2014年創作《嫣然，讀樂府詩上邪有感》，並擔任笙演奏者。

自2016年起受臺南藝術大學國樂系委託創作，如《書卿堂堂》、《平調火鳳》、《西拉雅狂想》等作品，另受臺中絲竹樂團、心韻絲竹樂團、寶島笙樂團及多位當代國樂青年演奏家委託創作多首不同編制之現代作品。迄今作品之合作對象廣泛，如亞洲作曲家聯盟台灣總會、朱宗慶打擊樂團、臺南藝術大學國樂系、大陸笙名家-牟楠、臺灣笙名家-蔡輝鵬、顏湘尹及多位器樂演奏家，演出效果精彩豐富，廣受好評。



作曲家/陳廷芳

陳廷芳，生於1993年，台灣台中人，畢業於國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系，現為蘇州民族管絃樂團中阮演奏員。2015年以《凌極限-中阮協奏曲》榮獲北京第二屆全國阮咸藝術展演金獎。2016年受臺中市國樂團委託創作《阿日里》。舉辦個人音樂會【凌極限-陳廷芳阮咸、作曲音樂會】發表5首自創首演作品。2017年考取臺中教育大學音樂系碩士班作曲組。

民族管絃樂作品《鶴橋幻想》於上海高等音樂藝術院校第十屆民樂作品比賽中獲獎。2018年盛世華箏中國原創古箏新作品大賽中以作品《刺桐城》獲獎。



古都木偶戲劇團

古都木偶戲劇團成立於2010年，古都成立以來，秉持著「傳統、創新、傳承」的理念，為臺灣最具代表性的傳統藝術－布袋戲的發展與傳承盡一份心力。劇團至2016年力求突破，彙集各方人馬打造在地故事的非典型新創布袋戲，大獲各界好評，藉由該劇製作優質周邊商品，讓野台布袋戲得以媲美電視布袋戲，並大量使用劇場元素來結合布袋戲，導引民眾不只是看完一齣戲，而是能更了解臺南過往的點點滴滴；對布袋戲技藝這項本土文化瑰寶，有更深刻的認識以及傳承；古都期盼，透過不斷的推廣，使民眾對於台灣這塊土地的歷史與文化，能有更深入的瞭解與認同。103年教育部青年輩感動地團人氣獎、第八屆偶戲金掌獎劇本入圍獎、104年度臺南市傑出演藝團隊、105年度臺南市傑出演藝團隊、106年臺南市傑出演藝團隊、108年臺南市傑出演藝團隊。



八方傳統藝陣創新藝團

教育是文化的傳承，八方傳創以國樂起家，團員們在2013年曾勇奪全國音樂比賽南區總決賽第一名，在2008年通過外交部甄選，代表台灣參加義大利「國際春天節」國樂演出，贏得國際高度的肯定。2013年10月和2014年9月兩度受邀紐西蘭HAURAKI市市長及奧克蘭國家博物館邀請演出，以創新的思維，在國際上展現突破傳統的中華文化與台灣文化，並與當地的學校進行國際文化交流，教導當地民眾與華人學習臺灣的特色文化。獲我駐奧克蘭台北經濟文化辦事處先後頒贈「臺紐傳統藝術文化交流楷模」及「臺紐國際文化交流楷模」獎狀。更在2014年參加「全國神將大賽」獲得第一名，「2015年安平媽祖-百百旗」旗隊藝陣大賽獲得第二名，2016年更獲得「安平媽祖-百百旗」旗隊藝陣大賽冠軍。同年二月受邀前往廣州演出，三月前往美國檀香山夏威夷遊行演出、公視、三立、東森電視採訪及行政院農委會活動演出、南瀛王船祭-全國廟會嘉年華、社區、獅子會、扶輪社...等等年度受邀演出約百餘場。



導演/黃冠維

1984年生，古都掌中劇團創辦人。一步一腳印走入校園傳承布袋戲藝術，戲台上的生離死別，讓他明白了自己的使命。布袋戲是他生命的一半，他卻看到布袋戲漸漸式微。他努力創造布袋戲的未來，將傳統布袋戲以劇場化方式重新打造，帶給觀眾全新感受，要讓民眾重拾對布袋戲的熱情與喜愛。戲台上的生離死別，讓他明白了自己的使命。黃冠維13歲輟學，熱愛布袋戲的他跟著戲團跑，輾轉到雲林當學徒，扎下布袋戲根基，回過頭來，發現對腳下土地的歷史認識有限，於是從家鄉台南的故事說起。獲選5次傑出演藝團隊的古都掌中劇團，成軍9年，每年都在在地歷史改編腳本，故事、舞台、演出手法創新，顛覆一般人對野台布袋戲印象。代表作品包括：〈府城傳奇-飛虎將軍〉、〈府城傳奇-心海迷蹤〉、〈臺灣風雲錄-戰火波瀾〉、〈台灣風雲錄-女豪傑〉、2019年傳統戲曲任意門跨劇表演〈海洋保衛戰〉等。

特邀演出人員簡介



編劇/陸昕慈

臺南人，臺北藝術大學戲劇系劇本創作組畢業後至臺南大學戲劇創作與應用研究所攻讀，曾任康寧大學時尚造型設計系/東方設計大學表演藝術學程講師，撰寫之舞臺劇本、文學作品屢獲文學獎肯定，亦編寫電視/電影劇本、出版書籍/在地文化刊物，熱愛記錄對土地情感。近年創作領域經歷：◎2018年：偶戲劇本《戰火波瀾》編劇(入選2018臺南藝術節，古都木偶劇團製作)、長篇電視劇劇集本《有你的遠方》編劇(獲文化部106年度一千五百萬製作補助)、台南土城鹿耳門聖母廟《文史采風》系列專刊委託創作中。◎2017年：兒童劇本《海宮神殿》入選臺南兒童文學月戲劇列車巡迴演出、校園文化日演出；臺南文史書籍《臺南公園百歲生日紀念冊》作者(六月出版，臺南市政府委託創作)。◎2016年：大愛電視臺《看見臺南：多元建築的幕前與幕後》企劃/編劇、大愛電視臺《看見臺南：老建築裡的城市脈絡》企劃/編劇、偶戲劇本《府城傳奇-心海迷蹤》入選臺南市優良團隊劇目(古都木偶劇團製作)、舞臺劇本《燈暗·燈亮》獲教育部文藝創作獎 劇本類優選。



青年箏家/盧蓁竹

高雄市人。畢業於國立臺灣師範大學民族音樂研究所「研究與保存組」、國立臺南藝術大學中國音樂學系，古箏先後師事張祝寧、施德敏、鄭德淵及黃俊錫等名師。在學期間，曾榮獲臺灣區音樂比賽青少年組第二名(2001)以及中華民國國樂學會彈撥器樂大賽成人組特優第一名(2002)等殊榮，並獲選為「行天宮資優學生長期培育獎助學金」之培育者(2004-2008)。不僅舉辦過多次個人獨奏會，亦積極參與箏樂團以及絲竹樂團的演出，曾於2008年隨采風樂坊參加為慶祝中華民國97年雙十國慶，由僑委會外派的「美加文化訪問團」赴加拿大、美國等各大城市進行為期兩個月巡迴，更於2016年7月隨谷方當代箏界赴歐洲參加『2016維也納台灣音樂節』於維也納、匈牙利及捷克等地巡迴演出。並於2017年11、12月分別於高雄市音樂館演奏廳與台北國家演奏廳舉辦『自由國度II-盧蓁竹古箏演奏會』。現任國立臺南藝術大學中國音樂學系兼任古箏講師、新北市立新店高中音樂班、高雄市立前金國中音樂班古箏指導老師。近年來，不僅多次受邀擔任各比賽、考級之古箏評審，亦嘗試於箏樂創作，創作的箏樂作品有：《花泣》、《夜灣》、《O' rip》等，深獲好評。



青年箏家/陳若宸

彰化縣人。現任教於東南國中國樂班、草屯國中音樂班、普台高中音樂中心、彰化縣新民國小古箏社及永靖國小國樂團。畢業於國立台南藝術大學七年一貫制中國音樂學系、民族音樂學研究所演奏組，曾受鄭德淵教授、黃俊錫教授及陳淑貞老師指導；研究所期間加修第二主修日本箏，師事鄭德淵教授、渡邊治子兼任助理教授。2000年曾參加雲林縣音樂比賽青少年組古箏獨奏第一名、2001年全國音樂比賽榮獲青少年組古箏獨奏優等第一名、2003年黃鐘獎古箏獨奏分齡賽專業組優等第三名及2004年中華民國國樂學會彈撥器樂大賽古箏成人組優等第二名。演出足跡更遍世界各地，曾隨國立台南藝術大學遠赴歐洲瑞士、義大利巡迴演出；2007年受邀赴瑞士伯恩、納塞爾、盧森等三座城市參與「Buskers festival」街頭藝術節演出。多次首演古箏獨奏及協奏曲—【物云舞】、【紫色蓮蕊】、【王船祭】及日本二十弦箏【双樹】等。並參與錄製國立台南藝術大學亞太音樂中心日本箏專輯【六段的調】、【飛騨よせる三つのバラード】，並入圍第22屆傳統暨藝術音樂金曲獎最佳傳統音樂詮釋獎。

演奏家簡介



青年箏家/黃暉閏

彰化縣人。現任國立臺南藝術大學中國音樂學系、南華大學民族音樂學系、嘉義高中音樂班、嘉義國中國樂班、土庫國中國樂班兼任古箏講師。畢業於國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班。主修古箏，先後師事賴美津老師、涂明秀老師、鄭德淵教授、黃俊錫教授；副修三弦、中阮，師事韓芸老師。承鄭德淵教授指導撰寫《當代陝西箏派作品之研究一以〈姜女淚〉、《雲裳

訴》、《秦土情》為例》碩士論文。

2010年榮膺國家音樂廳『樂壇新秀』，於臺北國家音樂廳舉辦【2010兩廳院樂壇新秀器樂音樂會】。2003年全國音樂比賽古箏少年A組第一名。2005年高雄議長盃及大臺南全國音樂比賽古箏少年組特優第一名。2009年全國音樂比賽古箏大專A組第一名。2011年第二屆國際古箏大賽重奏組金獎。2003年起曾於各縣市立文化中心舉辦「舒箏閱藝」、「撼」、「學院之最」、「秦風秦韻」等個人古箏音樂會。近年來積極鼓勵學生參加各大音樂比賽，如：全國音樂比賽、高雄議長盃音樂比賽、衛武營全國音樂比賽、大臺南全國音樂大賽、中華民國國樂學會全國彈撥器樂大賽等，皆獲得亮眼成績。並多次受邀擔任全國各項音樂比賽及考級之古箏評審。



簫/陳宏裕

高雄市人。畢業於國立臺南藝術大學一貫制中國音樂學系、中國音樂學系碩士班，主修簫子，師事侯廣宇、潘柏安、林嘉泰、陳明原、莊喜淑、李鎮、劉富吉等老師。副修作曲，師事李沛憶老師。2014年於高雄市音樂館舉辦

【衫裳】個人獨奏會。2016年隨谷方當代箏琴界赴歐洲維也納、匈牙利、捷克巡迴演出。2017年於台南藝術大學中國音樂學系合奏廳舉辦【思抒】個人獨奏會。近年來曾擔任多場音樂會的舞台總監。



尺八/高齊

臺南市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士二年級生，主修笛子，現師從侯廣宇老師。副修聲樂，師從高慧容。因受尺八優美音色所吸引，自2011年起師從莊育禎老師學習日本尺八演奏。2006、2008、2011、2015年個人四次受邀赴日本演出暨音樂文化交流，極獲好評。2016年榮獲全國學生音樂比賽笛獨奏大專A組特優第二名、榮獲全國學生音樂比賽簫獨奏大專A組特優第一名、榮獲台灣杯現代阿卡貝拉大賽青年組最佳主唱、榮獲世界盃現代阿卡貝拉大賽青年組最佳主唱。

演奏家簡介



樂團首席/范鶯

彰化市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班四年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。2007、2013年獲全國學生音樂比賽特優第一名。2008、2010年獲中華民國國樂學會彈撥器樂大賽第一名。2011、2012年獲國際古箏大賽專業組金獎。2013年以最年輕資歷獲選國立臺南藝術大學【南藝之星】與南藝民族管絃樂團演出【松之協奏曲】於臺北中山堂。

2014年以最年輕資歷獲選國家兩廳院【樂壇新秀】由國家表演藝術中心主辦【范鶯古箏獨奏會】於國家演奏廳。2016年獲選首屆新北市【樂壇新星】由新北市政府主辦【火花—古箏音樂會】於新北市藝文中心。2018臺中歌劇院、員林演藝廳舉辦【宣—范鶯古箏獨奏會】。



樂團首席/葉姿廷

高雄市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班四年級生，主修古箏，現師事黃俊錫教授。現為大仁國中、東港高中國中部、仁愛國小音樂班、高雄女子中學古箏老師。2015年隨台南藝術大學民族管絃樂團於台中興堂【南藝之星-協奏曲之夜】演出《望秦川》古箏協奏曲。2016年隨谷方當代箏琴界受邀至維也納、布達佩斯、布拉格演出。2017年【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業A組金獎與專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜—名家系列古箏音樂會】演出。2019於高雄市音樂館舉辦【大地之歌—葉姿廷古箏獨奏會】。



樂團首席/林汶儀

南投縣草屯人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班四年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。2015年獲選為國際青年大使，代表臺灣出訪亞西及非洲邦交國巡迴演出。曾獲國際青少年古箏比賽金獎第一名，代表台灣於香港比賽，並獲得金獎。現任斗六家商古箏社及嘉義宏仁女中古箏社指導老師、嘉義市國樂團打擊指導老師、楠西國樂團古箏兼打擊指導老師。2019年獲選首屆新北市【樂壇新星】由新北市政府主辦【蛻變—林汶儀古箏音樂會】於新北市藝文中心。



樂團副首席/黃予璇

高雄市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班三年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。先後師事陳秀玉、黃郁嵐、黃文玲等老師。2015年榮獲中華民國國樂學會器樂大賽古箏成人組第三名。2016年榮獲香港第三屆國際青少年古箏比賽決賽青年專業組金獎及專業組重奏雙金獎。2017年8月參加首屆新加坡南洋國際音樂大賽總決賽，從百餘名國際選手中脫穎而出，榮獲九大音樂院校古箏專業組第一名。2019年隨台南藝術大學民族管絃樂團於臺南文化中心【南藝之星-協奏曲之夜】演出《定風波》古箏協奏曲。

演奏家簡介



樂團副首席/陳雅筠

臺南市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系碩士班二年級生，主修古箏，2006年跟隨黃俊錫教授學習至今。2014年【首屆兩岸民族音樂節暨敦煌杯－民族器樂大賽】專業古箏青年A組，台灣唯一金獎得主。2016年隨谷方當代箏界受邀至維也納、布達佩斯、布拉格演出。2017年獲【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業組與專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜－名家系列古箏音樂會】演出。2018年參加【第二屆·盛世華寧國際古箏音樂節】榮獲青年專業組、專業重奏組等四金獎，並受邀擔任【英才杯·中國原創古箏新作品】演出嘉賓。2019年隨台南藝術大學民族管弦樂團於高雄市音樂館【南藝之星-協奏曲之夜】演出《蒼歌引》古箏協奏曲。



古箏/林馨庭

臺南市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系七年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授，曾師事黃暉閔、許美雪等老師。2014年獲香港國際青少年古箏比賽台灣區選拔賽金獎、2016舉辦【府城新動力－林馨庭古箏演奏會】、2016年榮獲全國學生音樂大賽高中A組第一名、2017年獲【敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽】青年專業組、專業重奏組雙金獎，並受邀參與2017年【敦煌之夜－名家系列古箏音樂會】演出。



古箏/巫小華

雲林縣人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制七年級生，主修古箏，師事黃暉閔老師。2015年獲中華民國國樂學會器樂大賽古箏青少年組第一名。2016年獲第三屆國際青少年古箏比賽臺灣初賽少年專業組金獎第一名。2016年獲第三屆國際青少年古箏比賽香港總決賽重奏組金獎。2018年榮獲第二屆「盛世華寧」國際古箏大賽豫音盃獨奏青年專業組及重奏專業組雙金獎。



古箏/黃愉軒

高雄人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系六年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授，曾師事黃暉閔、李進輝、謝文程等老師。2016年獲台南市音樂比賽古箏獨奏高中職A組第一名。2017年獲全國學生音樂比賽重奏高中職A組特優第四名；敦煌盃·首屆澳門國際古箏大賽專業重奏組金獎。2018年獲中華民國國樂學會南區器樂大賽古箏成人組特優第一名。



古箏/陳昱澐

臺南市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系五年級生，主修古箏，師事黃俊錫教授。副修二胡，師事彭芷楨老師；鋼琴，師事陳怡真老師。2016年獲香港第三屆國際青少年古箏大賽專業重奏組金獎、臺南市音樂比賽重奏高中職A組第二名。2018獲中華民國國樂學會古箏青少年組第一名。2019年獲中華民國國樂學會南區器樂大賽古箏成人組特優第一。



古箏/戴光惠

嘉義縣人。現為台南藝術大學七年一貫制中國音樂學系五年級生。主修古箏，師事黃俊錫教授，曾師事黃暉閔、沈秋秀等老師。副修鋼琴，師事陳怡君老師。2017年《敦煌杯·首屆澳門國際古箏大賽》重奏組金獎、2018年舉辦《箏音婉轉笛悠揚》古箏笛子聯合音樂會、2018年獲《盛世華寧·孫音杯》個人組金獎、《盛世華寧·英才杯》重奏組金獎。



古箏/張鈺捷

台中市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系四年級生。主修古箏，師事黃暉閔老師，曾師事蔡幸吟、黃琬舒等老師。副修鋼琴，現師事陳怡靜老師。2014年獲全國音樂學生比賽榮獲台中市國中A組優等第一名。2017年獲衛武營全國音樂大賽榮獲優等高中A組特優第一名。2019年獲大台南國際音樂比賽高中A組特優第一名。



古箏/葉品妤

台北市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系四年級生。主修古箏，師事黃暉閔老師，曾師事水文君、林東河等老師。副修豎琴，師事管伊文老師。2012年獲台北市學生音樂比賽獨奏國小第一名。2014年獲台北市學生音樂比賽重奏國中A組第二名。2016年與台北市立國樂團附設青少年國樂團合作演出《海鷗》古箏協奏曲。



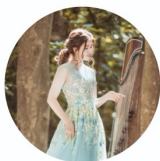
古箏/謝喬安

台南市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系四年級生。主修古箏，師事黃俊錫教授，啟蒙於林怡諄老師。副修打擊，師事蕭曉鈴老師。2015年獲「台灣盃」第四屆國際古箏音樂比賽少年A組金獎。2017年獲敦煌盃首屆澳門國際古箏大賽少年專業B組古箏獨奏金獎。2018年獲第四屆國際青少年古箏比賽少年專業組銀獎。2018獲中華民國國樂學會古箏青少年組第二名。



古箏/王子諺

新北市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系四年級生。主修古箏，師事彭景老師，曾師事楊麗陵、林東河等老師。副修打擊，師事蕭曉鈴老師；副修作曲，師事李沛憶老師。2013年獲全國學生音樂比賽古箏獨奏國小B組第一名。2015年獲全國學生音樂比賽古箏獨奏國中B組第一名。2019年獲全國學生音樂比賽古箏獨奏高中職A組第二名。



古箏/張好旋

高雄市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系三年級生，主修古箏，現師事黃俊錫教授。曾師事朱淑月、朱怡文、黃唯閔等老師；副修鋼琴，師事陳怡君老師。2017獲第一屆新加坡南洋國際音樂大賽青年組銀獎及第一屆澳門盛世華箏獨奏青年組銀獎。2018獲第二屆廣州《盛世華箏》專業重奏組金獎、大台南國際音樂比賽高中A組特優第一名。2018年獲衛武營全國音樂大賽榮獲優等高中A組特優第一名。2019年獲國樂學會音樂大賽高中音樂班組第二名。



古箏/姬冠廷

臺南市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系三年級生。主修古箏，師事黃俊錫教授，曾師事盧葦竹老師。副修鋼琴，師事李璣宇老師。2017年獲澳門第一屆盛世華箏青年古箏獨奏組金獎、香港國際古箏比賽臺灣初賽高中青年組第一名。2018年獲衛武營國家音樂比賽高中音樂班組第二名、大台南國際音樂比賽高中音樂班組第一名。



大提琴/郭品辰

彰化市人。現為國立臺南藝術大學七年一貫制中國音樂學系五年級生。主修大提琴，師事施宇綺老師，曾師事劉瓊芬、張詔哲、鄭雅馨、吳昱嫻、柯昱辰等老師。

2014年獲全國學生音樂比賽鋼琴三重奏國中A組中區第一名。2015年獲全國學生音樂比賽大提琴獨奏獲得B組第一名、全國學生音樂比賽弦樂四重奏中區B組第二名。並參加校內愛德歌曲比賽，擔任大提琴伴奏，以自創曲「曙光」得到第一名。



大提琴/黃沛玲

台北市人。現為國立臺南藝術大學中國音樂學系七年一貫制五年級生。主修大提琴，現師事邱應欽老師。副修鋼琴，師事戴碧吟老師。第二副修指揮，師事安敬業老師。現為國立臺南藝術大學民族管弦樂團團員、國立臺南藝術大學弦歌弓弦樂團團員。



2019 臺南市傑出團隊
當代箏界年度音樂會

藝術顧問：鄭德淵、林東河

藝術總監：黃俊錫

導演：黃冠維

編劇：陸昕慈

團務經理：陳怡真

行銷統籌：陳雅筠

舞台總監：黃耀崑、陳宏裕

樂團首席：范 壽、葉姿廷、林汶儀

樂團副首席：黃予璇、陳雅筠

特邀青年箏家：盧蔓竹、陳若宸、黃暉閔

特邀跨域團隊：古都木偶戲劇團、八方傳統藝陣創新藝團

古箏團員：林譽庭、巫小華、黃愉軒、陳昱澐、戴光惠、張鈺捷、葉品妤、
謝喬安、王子諺、張好旋、姬冠廷

簫、尺八：陳宏裕、高齊

大提琴：郭品辰、黃沛玲

攝影：黃佳瑩