

演出者簡介

胡志瑋/長笛

Chih-Wei Hu/Flute

台灣青年長笛家胡志瑋，以卓越的演奏活躍於國內外樂壇；21 歲即以獨奏家的身分與亞洲青年交響樂團(Asia Youth Orchestra)合作，發表國際知名作曲家盛宗亮的長笛協奏曲(Flute Moon)。獲第十二屆日本琵琶湖國際長笛大賽第三名、第七屆義大利羅倫佐國際長笛大賽銀牌獎、2009 年台灣長笛協奏曲大賽總冠軍、觀眾票選獎和國人作品演奏三項大獎。

旅歐期間與日內瓦羅曼德管弦樂團(L'Orchestre de la Suisse Romande)、瑞士現代音樂室內樂團(Nouvel Ensemble Contemporain)、蘇黎士與日內瓦高等音樂院樂團(Orchestre Academie de ZHdK et HEM Genève)、巴黎 Ostinato 樂團(L'Ochestre Ostinato de Paris)、法國現代音樂長笛樂團(L'Orchestre de Flute Francais)合作。2012-2014 年起任職瑞士溫特圖爾樂團(Musikkollegium Winterthur)。2014-2017 年擔任貴陽交響樂團長笛首席，先後在音樂總監陳佐湟，Rico Saccani 的帶領下連續三年榮獲最佳演奏員。2017 年起先後擔任廣州交響樂團，深圳交響樂團、新加坡國家交響樂團及中國樂派交響樂團客座長笛首席。2021 年受邀擔任國際東京長笛大賽(International Tokyo Flute Audition)評委。2021 起任輔仁大學音樂學系專任助理教授。

先後畢業於輔仁大學、國立臺北藝術大學研究所，師從台灣長笛教母樊曼儂女士、牛效華、吳曉貞、楊淑珠等教授；法國巴黎師範音樂院(École Normale de Musique de Paris)最高級演奏家文憑(Diplôme Supérieur de Concertiste)，師事皮耶·亞陶(Pierre-Yves Artaud)、喬治·亞力候(Georges Alirol)；2013 年畢業於瑞士日內瓦高等音樂院(Haute École de musique de Genève)，師事麥可·貝拉文生(Michel Bellavance)，同時跟隨蘇黎世市政廳管弦樂團(Tonhalle Orchester Zürich)長笛首席昆特·朗普(Günter Rumpel)鑽研樂團演奏。2012 年獲選為瑞士 JeanTanner 藝術基金會音樂家。

曾受邀於加拿大班弗國際音樂節(International Banff music festival)、台灣國際長笛藝術節、亞州文化推廣聯盟(FACP)、法國巴黎聖十字天主教堂(Cathedrale Saint-Croix des Armeniens)與巴黎日本天主教教堂(Cathedrale Japonaise)等地舉行獨奏會。2010 年代表台

灣參與《21 世紀之星系列》於台北國家音樂廳舉行長笛獨奏會，隨後受邀國立台灣交響樂團與附設青少年交響樂團與指揮郭聯昌合作演出孟德爾頌小提琴協奏曲（F. Mendelssohn：Concerto for violin and orchestra op.64）。2011 年 12 月與鋼琴家嚴俊傑於國家音樂廳舉行聯合音樂會。2012 年受邀亞洲長笛聯盟，於閉幕音樂會中與樂團協奏演出哈查度亮小提琴協奏曲（A. Khachaturian：Concerto for violin and orchestra）。2015 年受邀第四屆台灣國際長笛藝術節，與長榮交響樂團及指揮莊文貞合作，演出利伯曼長笛協奏曲（L. Liebermann: Concerto for flute and orchestra），同時受東吳大學邀請舉行大師班暨講座；4 月，與中央歌劇院總監楊洋、貴陽交響樂團合作尼爾森長笛協奏曲（Carl Nielsen: Concerto for flute and orchestra）；5 月，上揚唱片發行首張個人演奏專輯”情在歲月悠然之處”並入圍第 27 屆傳藝金曲獎最佳藝術類音樂專輯；11 月受邀北京中國音樂學院大師班。2016 年 1 月擔任台灣國際長笛音樂營助教；9 月受邀臺北愛樂電台《一日主持人，終身好朋友》節目擔任主持人；10 月，受邀台灣蘭陽交響樂團，演出藍乃克長笛協奏曲（Carl Reinecke: Concerto for flute and orchestra）與大師班；11 月，先後受邀參與北京國際長笛藝術節、上海國際藝術節擔任獨奏家。2017 年 6 月受上海師範大學邀請舉行大師班；9 月獲選台北市當代表演計畫，台北市客家文化基金會合作錄製”台灣作曲家長笛作品集”，12 月由上揚國際唱片發行。2018 年 4 月，受邀第五屆台灣國際長笛音樂節，與長榮交響樂團及指揮家兼長笛家飛利浦·班諾德（Philippe Bernold）演出姚立維長笛協奏曲（Andre Jolivet: Concerto for flute and strings），由台灣公共電視台全程轉播；6 月，受新加坡國家響樂團邀請出任客席長笛首席與鋼琴大師阿格麗希（Martha Argerich）共同演出普羅高菲夫第三號鋼琴協奏曲；7 月，擔任宜蘭響亮音樂營駐團音樂家；11 月，國立泉州師範學院 60 周年校慶音樂會擔任獨奏家與廈門愛樂協奏卡門幻想曲；12 月，受台北市立交響樂團邀請與附設管樂團於中山堂協奏演出費蘭長笛協奏曲（Ferrer Ferran: Euterpe for flute and wind orchestra）並由西班牙作曲家費蘭親自指揮。2019 年 1 月，於高雄音樂館舉辦胡志瑋獨奏會，並擔任第二屆國際長笛音樂營指導教師。3 月，與大提琴家高炳坤、鋼琴家游適玕於台北功學社音樂廳舉行三重奏《旅程》室內樂音樂會。2020 年 8 月，與指揮廖嘉弘於國家音樂廳協奏演出巴哈第五號布蘭登堡協奏曲。2021 年 4 月，TIFF 長笛藝術節開幕音樂會，與指揮廖國敏與國立台灣交響樂團於國家音樂廳首演 schoulhoff: Double concerto for flute and piano；9 月與指揮姜智譯與新逸交響樂團於國家音樂廳演出 Oataka:Concerto for flute and orchestra；

2022 年 1 月，受新象藝術節邀請，於國家演奏廳舉行胡志瑋的微醺長笛爵士夜；7 月，東京長笛藝術節（Tokyo Flute Celebration）邀請，於東京、名古屋、大阪舉行大師班與系列音樂會；10 月，於苗北藝文中心與指揮大師 Dorian Wilson 和輔仁大學音樂學系交響樂團，首演邱浩源作品「羽霧」長笛協奏曲；11 月，受奇美基金會邀請於奇美藝術節演出「百年展技」胡志瑋長笛獨奏會。

游適仔/鋼琴

Shih-Yu Yu/Piano

臺灣鋼琴演奏家，國立臺北藝術大學博士。

幼時即展現優異演奏天分，考取桃園西門國小音樂班榜首，保送國立臺灣師範大學音樂學系。後於德國國立弗萊堡音樂院（Staatliche Hochschule für Musik Freiburg）深造，師從俄籍名家 Vitali Berzon，以最優等成績取得藝術家文憑。後以榜首考取臺北藝術大學攻讀博士畢業，師事王美齡教授。

在學期間獲得 2008 年德國孟德爾頌校際鋼琴大賽最高名次得主及 Carl-Seemann Preis 獎的殊榮、台灣師範大學優秀學生獎學金與北藝大博士獎學金。曾接受多位國際大師指導，包括：Ivo Pogorelich, Ruth Slenczynska, Mikhail Rudy, Lilya Zilberstein, Jane Coop, Marcella Crudeli, Tibor Szász, Boris Lvov 與 Yoko Hashimoto 等。室內樂則接受王健、胡乃元、楊文信、Joji Hattori 等知名音樂家指導合作。

常於兩岸及歐洲各地舉辦鋼琴獨奏會與室內樂演出；2010 年受邀於孟德爾頌柏林故居所舉辦音樂會，並受德國 RBB 電視台專訪播出。合作過的音樂家包括國際知名長笛家工藤重典（Shigenori Kudo 日本）、坂橋矢波（Yanami Sakahashi 日本）、Michel Bellavance（瑞士）、王琪（中國）、李珠姬（韓國）、胡永彥（香港）及台灣長笛家林蕙蕙、胡志瑋等。2015-2016 年七月受邀為中國上海「何聲奇國際夏季長笛音樂營」駐營合作鋼琴家；曾獲選為兩廳院室內樂音樂坊成員、巴赫新聲與堤頂之星。2016 年與豎笛家莊凱圉、大提琴家高炳坤組成三重奏，定期演出。除此之外也多次發表近代作曲家作品，包括 2009 年於慶賀馬水龍教授 70 大壽「水龍吟」音樂會，首演新銳作曲家張瓊櫻的作品「歲月之痕」，2014 年於製樂小集與聲

樂家林義偉演出許常惠作品《白荻詩四首》，2018 年受邀於國家演奏廳演出許常惠鋼琴獨奏作品《五首插曲》等。目前致力於演出與教學。

蕭慶瑜/作曲家

Ching-Yu Hsiao

現為國立臺灣師範大學音樂系專任教授。

出生於臺中，自小接受完整的臺灣音樂教育體系培育。在國立臺灣師範大學音樂系畢業後，獲教育部留法音樂四年全額獎學金赴法深造，進入巴黎師範音樂院(Ecole Normale de Musique de Paris)作曲班、及國立巴黎高等音樂院(Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris)「廿世紀音樂風格寫作」班（Écriture du XXe siècle）。於 Yoshihisa Taïra 與 Edith Lejet 二位教授指導下，分獲高等文憑與第一大獎（1er Prix）畢業。

學成返國後仍積極創作，作品包含各類編制；並持續在國內與歐、美等地展演。曾合作團體含國立臺灣師範大學音樂系交響樂團暨合唱團、新北市交響樂團、陽光臺北交響樂團、高雄室內合唱團、吹笛人室內樂團、小巨人絲竹樂團、采風樂坊、黑種籽單簧管合奏團、閃亮木管五重奏團、Formosa Quartet 與 E-MEX-Ensemble 等。另亦選擇近代法國音樂為研究領域，陸續發表以 Debussy、Ravel、Satie、Jolivet、Messiaen、Dutilleux 與 Taïra 等作曲家為主題之學術論文。且曾出版專書：《梅湘〈二十個對聖嬰耶穌的注視〉之研究》與《法國近代鋼琴音樂：從德布西到杜悌尤》。

作品年表

完整作品年表如

<https://web.ntnu.edu.tw/~cyh/research.htm>

錄音錄影

<https://youtu.be/oJBfC5hOddE>

M. Bonis - Sonata for Flute and Piano

波尼斯－給長笛與鋼琴的奏鳴曲

00:00 I. Andantino con moto

06:09 II. Scherzo. Vivace

08:24 III. Adagio - Allegretto ma non troppo - Adagio

14:56 IV. Finale. Moderato - Grazioso

長笛/胡志瑋 鋼琴/游適仔

2023 年 12 月 24 日 衛武營國家藝術文化中心表演廳

https://youtu.be/L_RBQ7vQSyl

P. Gaubert - Fantaisie pour flûte et piano

高貝爾－給長笛與鋼琴的幻想曲

長笛/胡志瑋 鋼琴/游適仔

2023 年 12 月 24 日 衛武營國家藝術文化中心表演廳

<https://youtu.be/M9hgBbURzxw>

G. Hüe - Fantaisie pour flûte et piano

喻－給長笛與鋼琴的幻想曲

長笛/胡志瑋 鋼琴/游適仔

2023 年 12 月 24 日 衛武營國家藝術文化中心表演廳