

## 演職人員簡介

### 小提琴 /林士凱

演奏足跡遍及台灣、日本、美國、加拿大、紐西蘭、古巴、委內瑞拉、奧地利、義大利等國。他是 Aspen Music Festival、Steans Institute at the Ravinia Festival、La Jolla SummerFest 等國際音樂節的特邀演奏家，並曾與知名音樂家及樂團合作如：林昭亮、胡乃元、Paul Biss、黃心芸、Martha Katz、休士頓交響樂團、亞斯本音樂節樂團、長榮交響樂團、國防部示範樂隊交響樂團、世界文明交響樂團等。林士凱 於茱麗亞音樂院取得學士及碩士學位後，在新英格蘭音樂學院取得音樂藝術博士學位，目前任教於國立台灣藝術大學、國立台灣師範大學、台北市立教育大學、師大附中、福星國小、光仁小學。

### 大提琴 /陳世霖

曾擔任加拿大包瑞里斯弦樂四重奏(Borealis String Quartet)大提琴家及胡乃元 TC 弦樂團大提琴首席。於 2006~2012 年超過 500 場的演出，足跡遍佈北美；其演出被 CBC 加拿大國家廣播電台頻繁播放，獲得廣大聽眾的好評。加拿大蒙特婁發行量最大的報紙 “The Gazette” 將包瑞里斯弦樂四重奏的音樂會列為其年度最佳音樂會，並於 2006 年榮登加拿大最具權威的古典音樂雜誌 “OPUS” 封面，也在知名古典音樂雜誌 “The Strad” 獲得樂評家極大的讚譽。

2012 年起，為了尋找藝術的不同面向，進入了法式甜點世界，先在加拿大著名的廚藝學院學習甜點烘培，並於日本福岡法式甜點名店「16 區」工作進修。之後返台生活，在臺北開了法式甜點店《ISM 主義甜時》。目前除了忙碌的甜點店生活之外，也仍活躍於音樂舞台上。

### 鋼琴 /許惠品

美國紐約市立大學 (Graduate Center, CUNY) 鋼琴演奏博士；臺北藝術大學管弦樂指揮碩士。曾於台灣、中國、德國、奧地利、義大利、美國、以色列等地舉辦鋼琴獨奏會；以獨奏家身分與以色列海法交響樂團演出協奏曲；與指揮家簡文彬、國家交響樂團 (NSO) 錄製鋼琴協奏曲 (於《樂典》系列中發行)。多次參與 NSO 樂季音樂會、講座音樂會；臺中國家歌劇院講座音樂會；兩廳院室內樂系列音樂會。曾擔任「兩廳院藝術講座宅急配」講師，受邀於美國芝角加哥大學音樂系、紐約大學上海校區舉辦鋼琴工作坊，擔任以色列海法大學音樂系短期駐校音樂家。

現與家人定居台北，演出之外亦投身教學工作。任教於師範大學、輔仁大學、東吳大學音樂系，及師大附中音樂班。更多資訊，請見許惠品個人網站：

<http://verahsu.net/>