

午後，來杯咖啡吧！

演出曲目

1. 馬克斯·布魯赫：八首小品，作品 83，第一首與第四首

Max Bruch: Eight Pieces, Op. 83, I & IV

馬克斯·布魯赫，是德國浪漫時期的音樂教育家，指揮家與作曲家。晚年創作寫給鋼琴，單簧管與中提琴的八首小品。因當時已年過七十，全曲充滿秋天氣息，斑斕的色彩。音樂本質散發出深層的生命領悟，同時在浪漫主義曲式上也被創新的作曲手法所取代。

2. 保羅·荀菲爾德：《咖啡音樂》鋼琴三重奏

Paul Schoenfield: Café Music for violin, cello and piano

室內樂適合在近距離空間中聆賞，同時能作為精緻藝術在音樂廳演出，或在餐廳與咖啡廳為饗宴助興，作曲家荀菲爾德，試圖作出兼容這樣二元性的樂曲。他仿餐廳演奏將古典、爵士以及百老匯的金曲的各種不同音樂類型，融進這首《咖啡音樂》中，創作出了高質感的室內樂作品，既有樂「想」的藝術性，也兼具樂「饗」的易感性。

3. 安東尼·德沃札克：第二號A大調鋼琴五重奏，作品81

Antonín Dvořák: Piano Quintet No.2 in A major, Op.81

1872年時，德沃札克曾創作了一首鋼琴五重奏，即現在的第一號鋼琴五重奏，作品編號5，但他對結果並不滿意，在首演之後便將草稿銷毀。十五年後，他從朋友處重新拿到這份樂譜，興起修訂的念頭，最終完成一部新的作品，即第二號鋼琴五重奏。這部作品也與舒曼、布拉姆斯與蕭士塔科維契的鋼琴五重奏併列為同一編制作品的經典。

演出者介紹

小提琴 | 曾智弘

以第一獎成績畢業於法國國立巴黎高等音樂院小提琴演奏文憑，接續畢業於巴黎音樂院室內樂主修。獲邀演出多場獨奏及室內樂音樂會。並於東吳大學音樂系、新店高中、新竹高中及敦化國小的音樂班擔任小提琴老師。

小提琴 | 蔡竺君

畢業於國立台灣師範大學音樂系，2008年進入德國科隆音樂暨舞蹈學院(Hochschule für Musik und Tanz Köln)專攻獨奏暨室內樂碩士學位，現為國家交響樂團第一小提琴演奏員。

中提琴 | 呂昭瑩

2007年起受聘為國家交響樂團中提琴演奏員，2009年9月任中提琴助理首席。畢業於國立台灣師範大學音樂系大學部與碩士班，目前為博士候選人。2011-2013年與「台灣中提琴室內樂團」演出中提琴重奏音樂會。

大提琴 | 唐鶯綺

於美國印第安那大學音樂學院取得碩士學位，並以全額獎學金資格進入美國耶魯大學音樂學院就讀，拜師名大提琴家及教育家 Aldo Parisot，取得藝術家文憑(Artist Diploma)。2012年考取國家交響樂團大提琴演奏員。

鋼琴 | 翁重華

畢業於國立台北藝術大學，美國伊士曼音樂院 (Eastman School of Music)，主修鋼琴伴奏與室內樂，取得碩士學位返國後致力於鋼琴合作和室內樂的演出，經常受邀於器樂和聲樂的獨奏會。現任東吳大學音樂系兼任講師。

