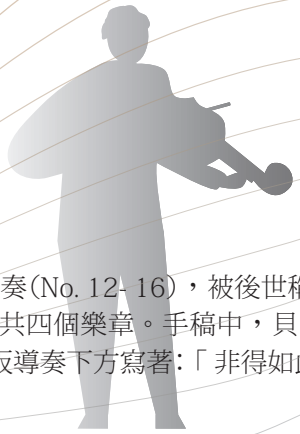
漫步布拉格



演出曲目

貝多芬:F大調第十六號絃樂四重奏, 作品135
Ludwig van Beethoven - String Quartet No. 16, Op. 135

自1825年開始，貝多芬的健康狀況每況愈下, 臥床期間他創作了五首絃樂四重奏(No. 12- 16)，被後世稱為「最後的絃樂四重奏」，本曲即為其一，是貝多芬生命中最後一首完整多樂章作品, 共四個樂章。手稿中，貝多芬為終樂章下了一句註解:「艱難的抉擇」(Der schwer gefaßte Entschluß.)，並於慢板導奏下方寫著:「非得如此嗎？」(Muss es sein?)。

雅納捷克：第一號絃樂四重奏《克羅采奏鳴曲》
Leoš Janáček - String Quartet No. 1 ,*"Kreutzer Sonata"*

托爾斯泰的同名小說連帶使貝多芬的《克羅采》奏鳴曲再次受到矚目。1923年，捷克作曲家雅納捷克深受上述兩作品啟發，用僅僅16天的時間創作出第一號絃樂四重奏《克羅采奏鳴曲》。如此迅捷泉湧的靈感，來自其親身經歷——雅納捷克本身即是黃昏不倫戀主角，他在晚年愛上一位已婚並小他將近30歲的女性, 在小說中，雅納捷克看見了勇敢去愛的自己，他用真實的第一人稱視角，以音樂道出對「克羅采」的感動。

演出者介紹

小提琴｜陳逸群

畢業於國立臺北藝術大學。取得法國國立馬爾梅森音樂院第一獎演奏家文憑以及室內樂文憑。曾舉辦多場個人獨奏會和室內樂演出。現為國家交響樂團第一小提琴助理首席。

小提琴｜陳怡茹

國立臺灣師範大學學士，私立東吳大學音樂研究所演奏組碩士。曾與國家交響樂團小型絃樂室內樂巡迴臺灣演出，亦於國家音樂廳演奏廳舉行三重奏音樂會。現為國家交響樂團第二部小提琴首席。

中提琴｜李思琪

國立臺灣師範大學音樂系，獲獎學金於密西根大學攻讀中提琴演奏碩士。返國旋即考入國家交響樂團，擔任中提琴演奏員迄今。除演出經驗豐富，也致力於音樂教育，任教多所音樂班及絃樂團指導。

大提琴｜蘇品維

畢業於國立臺灣師範大學音樂系及德國國立威瑪李斯特音樂院，以優等的成績拿到大提琴藝術家演奏文憑。爾後又經徵選進入德國國立布朗斯威克歌劇院管絃樂團任大提琴實習團員，現為國家交響樂團大提琴演奏員。

為維護演出品質, 演出過程中禁止拍照、攝影、錄影音。
請將您的手機及電子產品, 關機或調整為靜音模式。