

台南人劇團首度搞怪現

《K24》演出內容

Episode 1. ALIAS 雙重身份

Episode 2. SHOW TIME 好戲上場

國家劇團即將上演莎士比亞經典愛情悲劇《羅密歐與茱麗葉》，並由總統千金擔任茱麗葉一角，K24 情報局線索顯示，恐怖份子早已混入該劇組，並且計畫將在首演當天的舞台上謀殺總統千金。而就在首演前兩週，飾演奶媽的演員卻離奇失蹤，劇院緊急舉辦演員甄選，探員 Mario 要如何順利通過甄選，以便獲得貼身保護總統千金安全的 mission impossible？究竟莎翁原著當中會有哪一個角色想要刺殺茱麗葉？Mario 又該如何在舞台上見招拆招？事件的背後隱藏另一個更大的危機到底又是什麼？

《K24》演工作人員簡介

◎ 蔡以淳／製作人

雲林工專電機科畢。現任劇團經理。演出作品：台南人劇團音樂劇場《鏡子》(2003)、《安蒂岡妮》校園巡迴工作坊樂手(2002)、台南人劇團《安蒂岡妮》(2001)

◎ 呂柏伸／藝術總監

蘇格蘭格拉斯哥大學文學士，英國倫敦大學霍洛威學院戲劇研究碩士；現為該校劇場研究博士生。目前擔任中山大學劇場藝術學系專任講師。2003 年 1 月起出任台南人劇團藝術總監。近期執導作品：希臘悲劇《安蒂岡妮》(2001 年)、《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》(2003 年)、《終局》(2004 年)、《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》(2004 年)。

◎ 李維睦／技術總監、舞台設計

台南人劇團創始團員，現任劇團團長兼技術總監，擅長舞台技術及設計製作，為南台灣的戲劇演出製作設計舞台道具不計其數。

製作作品：《櫃人》

導演作品：《種瓠不一定生菜瓜》、《漁鄉曲》。

設計作品代表：

台南人劇團《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《公車站牌》、《求婚記》、《空白》
《蛙戲》、《何似歸去》
豆子劇團《餅乾魔咒》、光環舞集《框架》等。

◎ 蔡柏璋／編導

台大戲劇系第二屆畢業生

演員經歷：

- 2001 台灣大學戲劇研究所【櫻桃園】 演員 飾加耶夫；
- 2002 如果兒童劇團【抓馬歷險記】 演員 飾木蘭父/路人甲/Phantom；
- 2002 台灣大學戲劇學系學期製作【高加索灰欄記】 飾 Singer；
- 2002 美國喬治亞大學【Violet】 飾 Radio Singer；
- 2003 莎士比亞的妹妹們劇團【30P:不好讀】 演員；
- 2004 戲劇主義 NO.3【RENT】 演員 飾 Mark；
- 2004 台灣大學戲劇學系第二屆畢業製作【第十二夜】 演員 飾 Malvolio；
- 2004 莎士比亞的妹妹們劇團【家庭深層鑽探手冊】 演員 飾修全；
- 2004 玉米雞兒童劇團【巫婆煮成一鍋湯】 演員 飾聰明豬；

2005 台南人劇團【莎士比亞不插電—哈姆雷】演員 飾哈姆雷；

導演經歷：

- 2002 戲劇主義 NO.1【性世代首部曲】導演
- 2003 戲劇主義 NO.2【非關治療】導演
- 2004 戲劇主義 NO.3【RENT】導演
- 2005 莎士比亞的妹妹們的劇團【e.play.XD】之【∞】

其他經歷：

- 2003 台北市立交響樂團全本歌劇【莎樂美】排演助理
- 2004 城東劇團新古典樂劇【莎樂美】舞台監督

劇本/歌詞創作：

- 2002 戲劇主義 NO.1【性世代首部曲】編劇(與周宜珊、涂雅惠合著)
- 2004 玉米雞兒童劇團【巫婆煮成一鍋湯】歌詞編寫(就差那麼一點點、沒什麼了不起、我不要走了)

劇場得獎經歷：

- 2003 台大戲劇系第一屆戲劇比賽，以【非關治療】榮獲【最佳導演】、【最佳製作】、【最佳演員】、【最佳服裝】等四項大獎。
- 此次比賽評審委員會成員：魏瑛娟、Fa (蔡政良)、施舜晟、黃尹瑩。

翻譯作品：

- 2003【非關治療】克里斯多夫·杜嵐 著(原著英文名: Beyond Therapy)

◎許健峯／燈光設計

台灣大學戲劇學系第二屆畢業

燈光設計作品：《無伴奏安魂曲》、野鴨詩社公演《詩·詩有幾種聲音》、《他媽的·哈姆的·悲劇》、蛋劇團獨呈《dE-》、《戀人絮語》、台大戲劇系第二屆畢業公演《第十二夜》、93 明日之星劇展《戀人絮語 II》、93 明日之星劇展《Fragile·晚安》、莎士比亞的妹妹們的劇團《e·Pla»·XD》。《好久不見》燈光設計助理。

◎袁 文／燈光技術執行

- 2005 三月 台北 V-Day 團隊 [陰道獨白] 燈光設計
- 2005 五月 台大戲劇系第三屆畢業製作 [美國天使] 電腦燈設計

◎徐士強／影像設計

台大戲劇系畢業 目前就讀於台灣藝術大學應用媒體研究所



**TAINANER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號（百達文教中心 3 F）

(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN

Tel: **886-6-274.7605**

http:// www.tainanjen.org.tw

Fax: **886-6-274.7597**

e-mail: tainanjen@seed.net.tw

2005 年《鞦韆》影視作品

● 入圍客家電視台 客家新視界影展

● 入圍春天吶喊影展

2004 年 承啟科技 IMO 筆記型電腦《Oh! My love 篇》

● 獲最佳廣告短片

2004 年《ADONIS》影視作品

● 第六屆台北電影節 國際學生影展 台灣影視競賽片

2002 年《The Destroyed Lung》影視作品

● 入圍全國大專院校媒體反菸影像創作競賽 短片類

● 第五屆台北電影節 國際學生影展 國內影視競賽片

● 受邀新竹市立影像博物館參展

2002 年《The Last 8》影視作品 製片

● 入圍全國大專院校媒體反菸影像創作競賽 動畫類

2001 年《雞蛋金勾伯》編導

● 獲臺大社團全校才藝競賽 最佳創意優良獎

2001 年 台大戲劇系學期製作《威尼斯商人》演員

2004 年 台大戲劇學系第二屆畢業製作《艾瑪》網頁設計&網路直播執行

2003 年 教育部《人文及藝術教育研究網》網頁設計

2003 年 獲行政院新聞局電影優良獎學

◎ 張嘉豪／影像設計（台北場片尾）

網路短片 <追殺比爾蓋茲> 導演

戲劇呈現 <無可奉告> <美國天使> 網頁設計

<長夜漫漫路迢迢> <20 世紀少年> 平面設計

<默默> <我恨哈姆雷> 影像設計

◎ 蔣韜／音樂設計

台灣大學戲劇學系第二屆畢業

音樂設計作品：台大戲劇系學期製作《茱羅記》(2000)、台大戲劇系學期製作《威尼斯商人》(2001)、行星劇團《倒數計時》(2002)、台大戲劇系學生獨立呈現《金鯉魚》(2003)、台大戲劇系學期製作《無可奉告》(2004)、莎士比亞的妹妹們的劇團〈e.Play.XD：《月神與角人》、《∞》〉、香巴拉劇團《紅粉》(2005)。

◎ 比呂／動作指導

FORZ-dancer 神舞劇團創團人，個人及其舞團曾榮獲國內許多舞蹈比賽獎項，並經常受邀演出，近期動作指導作品：中山大學 2005 學期製作《美女與野獸》以及台南人劇團《莎士比亞不插電—哈姆雷》。

◎ 葉嘉怡／服裝設計

國立中山大學劇場藝術學系第一屆學生

服裝設計經歷：

中山大學劇藝系 2005 學期製作【美女與野獸】服裝設計

◎ 朱家宜／服裝設計

國立中山大學劇場藝術學系第一屆學生

服裝設計經歷：

中山大學劇藝系 2005 學期製作【美女與野獸】服裝設計

◎ 吳柏甫／化妝造型設計、演員

國立中山大學劇場藝術學系第一屆學生，台南人劇團《2004 新劇展—花園情事》演員，曾參與中山大學劇場藝術學系《希臘悲劇—酒神女信徒》片段演出，飾演信使一角、《海鷗》片段演出，飾演康士坦丁一角。擔任《中山劇藝—創意工坊》之「戲劇切面—海鷗」第三幕及「viewpoints—媽媽送的，禮物」導演。南風劇團《樂劇展—戲夢悲歡》化妝設計。近期演出：台南人劇團《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》(2003)、中山大學劇場藝術學系 2005 年學期製作《美女與野獸》(2005)。

◎ 黃怡琳／導演助理

2003 年 7 月起擔任本團駐團演員。

演出作品：《莊周試妻》、台南人劇團《安蒂岡妮》、《櫃人—二十一世紀的音樂雕塑與展演》以及《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《終局》(2004)。

◎ 郭姝伶／執行製作暨舞台監督

現任台南人劇團專任舞台監督，曾參加中華技術協會舉辦「2000 年技術劇場實務研習班」，並擔任劇團多齣製作之舞台監督。

舞台監督作品：《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》(2004 年)、《終局》(2004 年)、《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》(2003 年)、教習劇場《何似歸去》(2002)、《蛙戲》(2002)、《安蒂岡妮》(2001)、第二屆青年劇場結訓公演《公車站牌》(2001)、教習劇場《追風少年》(2001)。魅登峰劇團《厝邊丫婆隔壁丫公》(2001)。

演出作品：教習劇場《何似歸去》(2002)。

◎ 林佳靜／燈光助理，節目單內頁設計

國立中山大學劇場藝術學系第一屆學生。台南人劇團《2004 新劇展——花園情事》舞台助理，台南人劇團《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》舞台設計、牯嶺街小劇場—93 明日之星劇展《Fragile·晚安》舞台設計、南風劇團樂劇展《戲夢悲歡》舞台設計；國立中山大學劇場藝術學系 2005 學期製作“美女與野獸”燈光設計。

◎ 郭旂玳／技術助理

臺南大學戲劇研究所研究生

經歷：台南人劇團《終生大事》導助

◎ 林懿蕊／行銷宣傳



**TAINANER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

台南人劇團第六屆青年劇場學員。現任台南人劇團公關專員。
經歷：第六屆青年劇場期中呈現《X 小姐》舞台監督。

◎ 楊明綺／宣傳票務

台南藝術大學藝術史與藝術評論研究所文學碩士。

◎ 王宏元／演員

台灣大學戲劇學系第三屆

編導演經歷

莎士比亞的妹妹們劇團

文建會

春禾劇團與明華園

國際藝術村交換藝術家

牯嶺街現代新遊戲

公共電視

臺大戲劇學系第三屆畢業製作

台大戲劇戲第三屆獨立呈現劇展

—【長夜漫漫路迢迢】導演、演員

—【阿咯阿弟單狗鬥(等待狗頭台語篇)】導演、演員

—【二十世紀少年】演員

獨立呈現

【長夜漫漫路迢迢】第四幕選段呈現 演員

臺大戲劇系學製

【高砂館】導演助理

獨立呈現

【亂入】導演

台大戲劇系第一屆畢業製作

【新罕布夏旅館】演員

◎ 張家禎／演員

台灣大學戲劇學系第三屆畢業

演出經歷

莎士比亞的妹妹們劇團

春禾劇團與明華園

文建會

臺大戲劇學系第三屆畢業製作

獨立呈現

【長夜漫漫路迢迢】第四幕選段呈現演員

獨立呈現

【阿咯阿弟單狗鬥(等待狗頭台語篇)】演員

臺大戲劇學系學期製作

【高砂館】飾曾先生

獨立呈現

【亂入】演員

台大戲劇系第一屆畢業製作

【新罕布夏旅館】演員

◎ 杜凱翔／演員

台灣大學戲劇學系第五屆

相關經歷



**TAINANER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** [http:// www.tainanjen.org.tw](http://www.tainanjen.org.tw)
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

國科會計畫莎士比亞兒童英語教學短片	【仲夏夜之夢】演員
華山黃昏戲劇節	【一笑】演員
台大戲劇學系學製	【美國天使】導演助理
台大戲劇學系學製	【無可奉告】排練助理/音效執行
台大戲劇學系大一製作	【Glassex】演員/燈光組/音效執行
獨立呈現	【夜夜夜麻】排練助理
獨立呈現	【可以睡覺】導演助理

◎ 黃建豪／演員

中山大學劇場藝術學系第二屆學生
演出經歷
台南人劇團 2005 新劇展 【念你如昔】演員

◎ 林曉函／演員

國立中山大學劇場藝術學系第一屆學生
演出經歷
台南人劇團 2004 新劇展 【花園情事】演員

◎ 張棉棉／演員

國立中山大學劇場藝術學系第二屆學生：三歲時曾至台北圓山飯店表演數來寶給蔣宋美齡女士看，為此生最風光一次表演。
演出經歷
中山大學劇藝系 2005 學期製作 【美女與野獸】演員
台南人劇團 2005 新劇展 【真空記憶包裝】演員