

台南人劇團「2006 演員夏日學校—神經遊樂工作坊」課程表

課程的劃分：

時間：2006 年 8 月 28 日至 9 月 1 日每天 13:00 至 18:00(共計五天、25 小時)

本工作坊課程主要由四大元素組成，是由「劇場組合」兩位藝術總監詹瑞文及甄詠蓓以其多年舞台演出及教學所研發出的一套表演訓練，包括：Play (戲)、Pleasure (樂)、Movement (動)及 Improvisation (即興)。

8 月 28 日

第一天 **神經遊樂 Pleasure In Play**

- 喜樂 Pleasure (*Le Jeu*)
- 即時反應以及「享受失敗的快感」Spontaneity and “Enjoy your Failure”
- 自由度 Freedom

8 月 29 日

第二天 **動作中的遊樂 Pleasure In Movement**

- 簡單做 Simplicity
- 備戰狀態 Readiness and Preparedness
- 刺激、焦點和延宕 Impulse, Fix Point and Suspension

8 月 30 日

第三天 **想像/感官的遊樂 Pleasure In Imagination / Senses**

- 覺察與感應 Awareness and Senses
- 空間的覺察 Senses and Space
- 潛入 Diving

8 月 31 日

第四天 **群體中的遊樂 Pleasure In Complicite**

- 溝通和協調 Communication and Coordination
- 共同體 Ensemble

9 月 1 日

第五天 **即興創作中的遊樂 Pleasure In Improvisation**

- 個性與表演 Personality and Acting
- 演說和肢體動作的即興 Speech and physical Improvisation
- 表演的陷阱—假裝有在做 Acting Traps - “Seems to do” etc
- 學員分組呈現 Students Presentation