



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

【演職人員簡介】

姚坤君・演員 飾 馬克白夫人 (台北場)

表演作品：

- 2006 年《求證》(Proof)，飾：凱薩琳，綠光劇團，國家戲劇院。
2005 年《求證》(Proof)，飾：凱薩琳，綠光劇團，藝術教育館。
《女人要愛不要懂》，飾：阿桃，綠光劇團，城市舞台。
2004 年《將你的手放在我的手心》，飾：奧爾嘉，綠光劇團，紅樓劇場。
《Click, 寶貝兒》，飾：雯雯，創作社劇團，新舞台。
2003 年《女兒紅》，飾：大姐，屏風表演班，國家戲劇院。
《明年此時》，飾：桃瑞絲，綠光劇團，紅樓劇場。
2002 年《北極之光》，飾：猴子，屏風表演班，國家戲劇院。
《記憶相簿》，創作社劇團，國家戲劇院實驗劇場。
2001 年《無可奉告》，飾：自由人/ 媽媽/ 組員 1/ 乘客/ 女子/ 撿場丙，創作社劇團，誠品敦南藝文空間。
《金寶貝》，飾：素揚，台灣大學戲劇學系，新舞台。
2000 年《紙上天使》，飾：晴母，台灣大學戲劇學系，台灣大學活動中心。
《戲子》，飾：靜美(Solo)，台灣大學戲劇學系，台灣大學活動中心。
1999 年《The Balcony》，Character: Rosine/ Georgette, UNC-Chapel Hill, NC, USA.
1998 年《Shi-Tzi》，Character: Jing-Mae, UNC-Chapel Hill, NC, USA.
《Hal and Falstaff》，Character: Lady Percy/ Peto, UNC-Chapel Hill, NC, USA.
《Red Scare On Sunset》，Character: Marta Towers, UNC-Chapel Hill, USA.
《The Tempest》，Character: Juno, PlayMaker Repertory Company, NC, USA.
《The Threepenny Opera》，Character: Molly, PlayMaker Repertory Company, NC, USA.
1997 年《All's Well That Ends Well》，Character: Helena, UNC-Chapel Hill, NC, USA.
《Macbeth》，Character: Lady Macbeth, Lansing Community College, MI, USA.
《Trelawny Of The Wells》，Character: Mrs. Mossop/ Clara, UNC-Chapel Hill, NC, USA.
《Nutcracker》，Character: Mouse, PlayMaker Repertory Company, NC, USA.
《As You Like It》，Character: Lady Lord/ Ensemble, PlayMaker Repertory Company, NC, USA.
1996 年《Bus Stop》，Character: Elma, UNC-Chapel Hill, NC, USA.
《Endgame》，Character: Clove, Hope College, MI, USA.
《Ten Women》，Character: 10 women, Hope College, MI, USA.
《Lear (King Lear)》，Character: Lear, Turner House Festival, MI, MI, USA.

導演作品：

- 2003 年《就在那個時候的那個時候》，台灣大學戲劇學系，台灣大學古蹟劇場。

蔡柏璋・演員 飾 馬克白

台大戲劇系第二屆畢業

表演作品：

- 2007 年《白水》(The White Snake)，飾：許仙，台南人劇團，中山大學逸仙館。
2005 年《莎士比亞不插電 2：哈姆雷》，飾：哈姆雷，台南人劇團，台南人戲工場。



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

- 2004 年《嬉戲》，飾：阿浩，創作社劇團，南風戲盒。
《巫婆煮成一鍋湯》，飾：聰明豬，玉米雞兒童劇團，新竹縣立文化中心。
《家庭深層鑽探手冊》，飾：修全，莎士比亞的妹妹們的劇團，國家實驗劇場。
《第十二夜》，飾：Malvolio，台大戲劇系第二屆畢業製作，台灣大學古蹟劇場。
《RENT》，飾：MARK，戲劇主義，台灣大學古蹟劇場。
- 2003 年《30P：不好讀》，飾：17P，誠品敦南店 B2。
- 2002 年《VIOLET》，飾：Radio Singer，美國喬治亞大學(UGA)，Main Theatre。
《高加索灰欄記》，飾：Singer，台大戲劇系，台北戲棚。
《抓馬歷險記》，飾：路人、木蘭父、魅影，如果兒童劇團，台北。
- 2001 年《櫻桃園》，飾：加耶夫，台大戲劇研究所，國家實驗劇場。

編劇/導演作品：

- 2007 年《K24》經典重現版，台南人劇團，成功大學成功廳。
2005 年《K24》第一集、第二集，台南人劇團，馬祖縣立文化中心。
《e.Play.XD》之【∞】，莎士比亞的妹妹們的劇團，皇冠小劇場。

即將上演作品：

- 2007 年《木蘭少女》編劇，台北愛樂劇工廠，十月，國父紀念館。
《夜夜夜麻 3：倒數計時》演員，創作社劇團，十一月，台北城市舞台。
《K24》第一季完整版，編導，十二月，台南市立文化中心。

黃怡琳・演員 飾 馬克白夫人、女巫甲、女賓客

台南人劇團專職演員暨戲劇講師。現任國立新豐高中戲劇社指導老師、台南市立復興國中表演藝術兼任教師。

表演作品：

- 2006 年《白水》(The White Snake)，飾：青蛇，台南人劇團，國家戲劇院實驗劇場。
《利西翠姐》(Lysistrata)，飾：麥瑞妮，台南人劇團，億載金城。
《落腳聲》(Footfalls)，飾：May、母親，台南人劇團，台南人戲工場。
- 2005 年《莎士比亞不插電 II 哈姆雷》(Hamlet)，飾：葛楚，台南人劇團，台南人戲工場。
- 2004 年《終局》(Endgame)，飾：Clow，台南人劇團，國家戲劇院實驗劇場。
- 2003 年《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》，飾：馬克白夫人、女巫甲，台南人劇團，國家戲劇院實驗劇場。
- 2002 年《櫃人—21 世紀的音樂雕塑與展演》，台南人劇團，台南市政府西側廣場。
《莊周試妻》，飾：莊妻、歌隊，林明霞導演獨立製作，安平樹屋。

馬英妮・演員 飾 馬克白夫人、女巫丙、女僕(台南場)

成大都市計劃碩士及成大建築學士，現擔任台南人劇團駐團演員暨戲劇講師、台南市立復興國中表演藝術兼任教師、南台科技大學戲劇社指導，並曾指導台南女中及台南海事學校等校戲劇社團。

表演作品：

- 2007 年《K24》(Chaos)，飾：馬探長，台南人劇團，成功大學成功廳。
2006 年《白水》(The White Snake)，飾：法海，台南人劇團，國家戲劇院實驗劇場。



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

- 《利西翠姐》(Lysistrata)，飾：利西翠姐，台南人劇團，億載金城。
《落腳聲》(Footfalls)，飾：May、母親，台南人劇團，台南人戲工場。
2004 年《終局》(Endgame)，飾：Hamm，台南人劇團，國家戲劇院實驗劇場。
2003 年《鏡子》(Mirror)，飾：女人，台南人劇團，台南人戲工場。
《天籟四季》音樂會，擔任女高音獨唱，天籟之音室內樂團，台南市立文化中心。
《女巫奏鳴曲－馬克白詩篇》，飾：馬克白夫人、女巫，台南人劇團，國家戲劇院實驗劇場。
2002 年《安蒂岡妮》校園巡迴示範演出暨工作坊。
《莊周試妻》，飾：莊妻、歌隊，林明霞導演獨立製作，安平樹屋。
2001 年《安蒂岡妮》(Antigone)，飾：歌隊，台南人劇團，台南，延平郡王祠。
《公車站牌》，飾：井然，台南人劇團，台中港區藝術中心演藝廳。

導演/設計作品：

- 2004 年 台南人劇團第六屆青年劇場呈現《X 小姐》導演，台南人戲工場
2003 年 PQ'03 布拉格國際劇場設計比賽《李爾王》舞台設計類台灣區優選參展

戴輝霖・演員 飾 Banquo、門房、男賓客、太醫、Macduff、祖師爺(聲音演出)

表演作品：

- 2006 年 《火鳥》，飾：王子(操偶)，無獨有偶劇團/NSO 永遠的童話系列，國家戲劇院。
《e 4 cinema》，公視兒童英語節目單元短劇，公共電視台。
2005 年 《幾米-幸運兒》任歌舞演員，銀翼文化音樂劇，國家戲劇院。
2004 年 《西出陽關》任演員及舞蹈指導，飾：大王爺/阿弟仔/，屏風表演班，國家戲劇院。
2003 年 《女兒紅》任演員及李國修老師代排演員，飾：姐夫/驕僕/秧歌舞者/解放軍，屏風表演班，國家戲劇院。
《茵葉起舞》任舞者及走秀 model，台大現代舞社創作舞展暨服裝秀，台大視聽小劇場。
《幾米-地下鐵・一個音樂的旅程》任歌舞演員，創作社音樂劇，國家戲劇院。
《一張床四人睡》選段，飾：老齊，台灣大學戲劇學系獨立呈現，台灣大學實驗劇場。
2002 年 《一個僕人兩個主》，飾：佛林多，台灣大學戲劇學系畢業製作，台灣大學古蹟劇場。
《高加索灰蘭記》，飾：SIMON，台灣大學戲劇學系，台泥土敏聽。
2001 年 《金寶貝》，飾：尹天斌，台灣大學戲劇學系，新舞台。
《馬克白》，演出角色：藍諾克斯/西華特，台灣大學戲劇學系，新舞台。
2000 年 《紙上天使》，飾：LUM，台灣大學戲劇學系，台灣大學活動中心。
《玻璃動物園》選段，飾：吉姆，台灣大學戲劇學系，台灣大學古蹟劇場。

董淑貞・演員 飾 女巫乙／殺手

表演作品：

- 2007 年 《點子鞋》高雄城市芭蕾舞團。
2006 年 《利西翠姐》(Lysistrata)，飾：藍琵琶，台南人劇團，台南億載金城。
《痕跡下》，風乎舞雩跨領域聚團。



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** [http:// www.tainanjen.org.tw](http://www.tainanjen.org.tw)
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

- 《暗戀》(第八屆青年劇場呈現)，飾：小護士，台南人劇團。
- 2005 年 《舞動交響詩》，台南科技大學舞團。
《落聲影》，客串演出，魅登峰劇團，台南人戲工場。
- 2004 年 《四月望雨》，廖末喜舞蹈劇場，中、美西巡迴演出。
《夜合》，廖末喜舞蹈劇場，藝術下鄉。
《喚醒》，迪迪舞蹈劇場。
《女.性》，靈龍舞蹈劇場。
《舞林 high 客》，台南科技大學舞團。
- 2003 年 《框動你的瞳》，迪迪舞蹈劇場。
《台灣光.台灣情》(音樂舞蹈劇)，紅瓦厝文教基金會。
《41 面體》，台南科技大學畢業巡迴公演。
- 2002 年 《風華在現》，台南科技大學舞團。
參加美國科羅拉多國際舞蹈節
- 2001 年 《跨舞躍鄉情》，人舞舞蹈劇場。
台南科技大學祭典舞團

林曉函・演員 飾 女巫丙(台北場)

表演作品：

- 2007 年 《名角生死鬥》，飾：美娜，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓廣場。
- 2006 年 《Big Love》，飾：Lydia，台南人劇團，台南人戲工場。
- 2005 年 《蝴蝶苦難》，飾：八婆，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R219。
《於黃昏夢囈的喜劇》，飾：夢遊者，噢！笑蓮劇團，高雄愛河表演廣場。
《The Open Cage》，飾：二姐，剝劇場，中山大學文學院階梯教室。
- 2004 年 《花園情事—Hotel W》，飾：旅人，台南人劇團，台南人戲工場。
《K24》，飾：林探長／班伏柳／表演教室學生／卡夫人，台南人劇團，台南人戲工場。

舞台設計作品：

- 2006 年 《海姐・蓋柏樂死亡報告》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R219。
- 2005 年 《美女與野獸》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R219。

導演作品：

- 2007 年 《蝴蝶苦難》，中山大學劇場藝術系，台灣藝術教育館。
《RENT》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓廣場。
- 2005 年 《華爾特與桃樂絲》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R308。



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號（百達文教中心 3 F）
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

李維睦・製作人/技術總監

台南人劇團創始團員，現任劇團團長兼技術總監、台南市社區大學「木本物質」教師。

舞台設計作品：

2006 台南人劇團《落腳聲》、《來來去去》；2005 台南人劇團《莎士比亞不插電—哈姆雷》、《K24》、無獨有偶工作室劇團《戲海女神龍》、豆子兒童劇團《親愛的守門員》、豆子兒童劇團《秒針跑跑停》；2004 台南人劇團教習劇場《終生大事》、豆子兒童劇團《蜻蜓二八》；2003 台南人劇團《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》；2002 台南人劇團第三屆青年劇場《蛙戲》、洗把臉兒童劇團《不可思議的契約》、《好一個餓主意》、豆子兒童劇團《餅乾魔咒》；2001 台南人劇團第二屆青年劇場《公車站牌》、洗把臉兒童劇團《雞米鴨比》；2000 台南人劇團教習劇場《大厝落定》、洗把臉兒童劇團《潘朵拉的盒子》、《點金術》；1999 洗把臉兒童劇團《天上星星》；1998 台南人劇團《求婚記》、《空白》、洗把臉兒童劇團《彩色世界》；1996 洗把臉兒童劇團《我愛故事》、光環舞集《框架》；1994 台南人劇團《心囚》、兒童劇《大蟒蛇與大力士》；1993 台南人劇團《青春球夢》…等。

裝置作品：

2006 2006 台灣燈會在府城 環保燈區創作—《有影嚟！小劇場》；2005 2005 台灣燈會在府城 藝術燈區創作—《一尾有光 A 魚仔》；2004 國家台灣文學館—10 個尋找讀者的作家；2001 台南安平成年禮空間裝置—烏母宮；2000 空間裝置《晚宴—暗藏玄機》；1999 台南波士頓雙城記交流展—《回到河裡》裝置展；1995 華燈藝術中心《地下鐵工廠 鐵器》個展，台南文化中心《邊陲》聯展

導演及演出作品：

2001 台南人劇團教習劇場《追風少年》演出；1999 台南人劇團教習劇場《大厝落定》、《風鳥之旅》演出；1998 台南人劇團《四川好女人》演出；1997 台南人劇團《聆聽一首歌》演出；1995 台南人劇團《種瓠不一定生菜瓜》導演；1994 台南人劇團《鳳凰花開了》演出；1992 台南人劇團《漁鄉曲》導演。

呂柏伸・導演

蘇格蘭格拉斯哥大學文學士，英國倫敦大學霍洛威學院戲劇研究碩士；現為該校劇場研究博士生。目前擔任中山大學劇場藝術學系專任講師。2003 年 1 月起出任台南人劇團藝術總監。近期執導台南人劇團作品包括有：希臘悲劇《安蒂岡妮》（2001）、《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》（2003）、《終局》（2004）、《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》（2004）、《莎士比亞不插電—哈姆雷》（2005）、《落腳聲》（2006）、《來來去去》（2006）、《狂想莫札特》（2006）、《利西翠姐》（2006）、《白水》（2006）。另執導中山大學劇場藝術學系 2005 學期製作《美女與野獸》（2005）、國立國光劇團豫劇隊《劉姥姥》（2006）。

周定邦・劇本翻譯

現任台灣說唱藝術工作室團長、台南市莒芒花台語文學會理事、台灣海翁台語文教育協會常務監事、台南縣政府母語教育推動諮詢委員、《台文戰線》編輯委員，服務於國家台



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號（百達文教中心 3 F）
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

灣文學館。曾任教育部等「國民中小學鄉土語言教師培訓班」講師；台南縣市社區大學台語學程講師；賴和教師台灣文學營講師；高雄市政府「台灣文化研習營」講座；台灣文史營駐營作家；《菅芒花台語文學》主編。

曾獲南瀛文學獎、鹽分地帶文學獎、台南縣歌：〈南瀛之歌〉歌詞甄選第一名、高雄縣傳統戲劇優良劇本徵選優等獎(首獎)、台南市歌徵選作詞入圍獎、高雄縣歌徵詞第二名、阿卻賞台語文創作獎、海翁台語文學獎、中華民國社區廣播電台協會「91 年廣播金音獎」—「本土文化節目主持人獎」入圍、屏東縣第四屆全國恆春民謠比賽亞軍等。作品曾入選「台灣詩路」、《南瀛作家作品集》、《台南市南台灣文學作家作品集》、《現代台語文學讀本》、《台語詩新人選》、《台語詩六十首》、《台語詩一世紀》等。

著作有：台語詩集《起厝兮工儂》、《斑芝花開》、《Ilha Formosa》，台語七字仔白話史詩《義戰噍吧咩》、《台灣風雲榜》，布袋戲劇本《噍吧咩風雲》、《大員風雲仇》，西方名劇本台譯有《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》(原著 William Shakespeare 之《Macbeth》節錄)、《終局》(原著 Samuel Beckett 之《Endgame》)、《虛幻的遊戲》(原著 Rabindranath Tagore 之《Mayar Khela》)、《Lysistrata：查甫人恰查某人的戰爭》(原著 Aristophanes 之《Lysistrata》)、《跛步聲》(原著 Samuel Beckett 之《Foot falls》)

Jack・燈光設計

北藝大劇場設計研究所畢業、國立藝專日間部戲劇科畢業、文化大學日間部影劇系畢業，劇場燈光設計作品：台北首督芭蕾舞團 1994《放蠱的女人》；1996《無伊嘛也通》、野草莓舞團；1997《Taiwan GO !GO !GO !》；1999《藍調發電機》、《藍色風暴》、《蘋果與鞋子的滋味》；2000《椅子在哪裡》台東劇團 1993《後山煙塵路》；1998《心肌、心機》；1999《急度放鬆》、《維琴那列車就要開》、《有一天當腸子塞滿了氣》；2000《移動的太平洋板塊》、《一個人的旅行》台南人劇團 1998《辭冬》；1999《風鳥之旅》、《冤家債主》；2000《我們的祖靈》；2001《安蒂岡妮》；2002《莊周試妻》、《蛙戲》、《櫃人》；2003《馬克白》、《鏡子》；2004《羅密歐與茱麗葉》；2005《哈姆雷》；2006《利西翠姐》、《白水》；2005 台南文史館《原住民口傳文學展》展館照明燈光設計；國光豫劇團 2006《劉姥姥》；校內製作 2003《航向愛琴海》燈光技術指導；2004《凡尼亞舅舅》第二、三幕、《誰怕吳爾夫》燈光設計；《侯貝多・如戈》、《櫻桃園》燈光技術指導；2005《如夢》燈光技術指導；2005《都市叢林》燈光設計

李柏霖・舞台設計

台灣大學戲劇學系第二屆，其舞台設計《皮爾金》獲選參加 2007 布拉格國際舞台設計展。舞台設計經歷：

2004 年 音樂劇【吉屋出租】(蔡柏璋導演，台大獨呈) 舞台設計

2004 年 台大戲劇學系第二屆畢業公演【艾瑪】舞台設計

2003 年 紅樓劇場 綠光劇團【愛情看守所】舞台設計



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號（百達文教中心 3 F）
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** [http:// www.tainanjen.org.tw](http://www.tainanjen.org.tw)
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

台北藝術大學表演廳 城市故事劇場【room118】舞台設計助理
國家戲劇院 台北新劇團【巴山秀才】舞台設計助理

李育昇・服裝造型設計

師範大學美術研究所藝術指導組。洋裁世家耳濡目染，2003 年開始參與劇場服裝、造型、平面等相關視覺設計。

近期劇場作品有：

體相舞團《城市數據》、台東劇團《曹七巧》、李清照私人劇團《白素貞》及台南人劇團《白水》。亦有短片及電影劇本創作；相關劇本作品《宅變》。

李俊聲・傀儡頭設計及製作

台南著名雕塑藝術家及攝影名家。曾為不同表演團體擔任造型及舞台設計。

【設計及製作作品】

2006 台南人劇團《利西翠姐》道具設計及製作

2005 台灣燈會藝術燈區《一尾有光的魚仔》製作

2003 台南人劇團《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》面具設計及製作

2002 台南人劇團《安蒂岡妮校園巡迴工作坊》面具、頭盔設計及製作
那個劇團《被偷的 3 分鐘》舞台設計及製作

【得獎作品】

2005 全國木雕藝術創作比賽 複合媒材類 第二名 -- **【無緣無故的心情】**

2004 「第八屆裕隆木雕金質獎」最佳美學獎 -- **【腳】**

【展覽】

2001 木雕個展《阿水・水水》

張文韜・音樂設計

演出作品:

2007 年:《Band band Band》，鍵盤手，高雄，國立中山大學藝術大樓演藝廳。

2006 年:《山中曉樂》，作曲，高雄，國立中山大學藝術大樓演藝廳。

《Day Dream》，鍵盤、吉他手，高雄，國立中山大學藝術大樓演藝廳。

《Bomb》，鍵盤手，高雄，國立中山大學藝術大樓演藝廳。

《狂想莫札特》，鍵盤手，高雄，國立中山大學蔣公行館。

2005 年:《Jazz and Pop》，鍵盤手，高雄，國立中山大學藝術大樓演藝廳。

《倒數計時—灰姑娘》，編曲、鋼琴手，桃園，國立中壢高級中學演藝廳。

陳昭吟・梳化設計

通過國家美容乙級技術士，美麗生活家美容工坊負責人，致遠戲劇社指導老



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號（百達文教中心 3 F）
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

師。

化妝設計：台南人劇團 2006《BigLove》；造型設計：台南人劇團 2005《莎士比亞不插電—哈姆雷》；2004《終局》(法國)；2004《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》；2004《浮光影事》；2003 音樂劇場《鏡子》；2003《2003 新劇展》；2003《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》；2002 第三屆青年劇場《蛙戲》；2001 第二屆青年劇場《公車站牌》；2000《一年三季》；1997《聆聽一首歌》、《帶我去看魚》、《鳳凰花開了》。那個劇團 2002《被偷的三分鐘》。化妝執行：台南人劇團 2006《白水》；2004《終局》(台南巡演場)；2001《安蒂岡妮》；2005 崇明國中英文話劇比賽。演出作品：台南人劇團 2000《一年三季》；1994《剪一段歷史的腳蹤》、《鳳凰花開了》；1993《剛逝去上校的女兒》、《青春球夢》；1992《漁鄉曲》。那個劇團 2002《幸福點菜單》。

林曉函・導演助理/音效執行

表演作品：

2007 《名角生死鬥》，飾：美娜，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓廣場。

2006 《Big Love》，飾：Lydia，台南人劇團，台南人戲工場。

2005 《蝴蝶苦難》，飾：八婆，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R219。

《於黃昏夢囈的喜劇》，飾：夢遊者，噢！笑蓮劇團，高雄愛河表演廣場。

《The Open Cage》，飾：二姐，剝劇場，中山大學文學院階梯教室。

2004 《花園情事—Hotel W》，飾：旅人，台南人劇團，台南人戲工場。

《K24》，飾：林探長/班伏柳/表演教室學生/卡夫人，台南人劇團，台南人戲工場

舞台設計作品：

2006 《海姐・蓋柏樂死亡報告》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R219。

2005 《美女與野獸》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R219。

導演作品：

2007 《RENT》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓廣場。

2005 《華爾特與桃樂絲》，中山大學劇場藝術系，中山大學藝術大樓 R308。

郭姝伶・舞台監督

現任台南人劇團專任舞台監督，曾參加中華技術協會舉辦「2000 年技術劇場實務研習班」，並擔任劇團多齣製作之舞台監督。舞台監督作品：《白水》、《利西翠姐》(2006)；《K24》、《莎士比亞不插電Ⅱ—哈姆雷》(2005)；《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》、《終局》(2004)；《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》(2003)；教習劇場《何似歸去》、《蛙戲》、魅登峰劇團《橘色的天空》(2002)；《安蒂岡妮》、第二屆青年劇場結訓公演《公車站牌》、教習劇場《追風少年》、魅登峰劇團《厝邊丫婆隔壁丫公》(2001)。燈光設計作品：台南人劇團《落腳聲》、《來來去去》(2006)、台南人劇團第七屆青年劇場期中呈現《www.com》、台南人劇團第六屆青年劇場期末呈現《中性場景》、魅登峰劇團《音樂歌舞劇—夢幻曲》(2005)、魅登峰劇團《落聲影》(2004)、第五屆青年劇場期中呈現《白水》(2003)。演



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號（百達文教中心 3 F）
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

出作品：教習劇場《何似歸去》(2002)。

朱家宜・服裝設計助理

國立中山大學劇場藝術學系第一屆學生

2007《PQ' 07國際學生設計館暨劇場藝術節》台灣區服裝設計項代表參展作品《The Birds》

台南少年兒童合唱團音樂劇《法爾傳說》服裝設計

國立中山大學劇場藝術學系畢業製作《名角生死鬥》服裝設計

台南人劇團《白水》梳化執行

2006台南人劇團《狂想莫札特》服裝設計

國立國光劇團豫劇隊《劉姥姥》服裝設計助理

國立中山大學劇場藝術學系 2006 學期製作《海姐・蓋柏樂死亡報告》服裝設計

李清照私人劇團《白素貞》服裝執行

台南人劇團《利西翠姐》梳化執行

2005南風劇團樂劇展《戲夢悲歡》服裝設計

國立中山大學劇場藝術學系 2005 學期製作《美女與野獸》服裝設計

剝劇場《The Open Cage》服裝設計

台南人劇團《K24》服裝設計

簡婉婷・票務

中山大學劇場藝術學系第一屆。

經歷：2007 高雄縣世界偶藝嘉年華—娃娃國 180° 偶視界 國際偶戲表演團隊 舞台助理，
台南人劇團 2006 春季作品《Big Love》舞台監督，國立國光劇團豫劇隊 2006 新編豫劇《劉
姥姥》助理舞台監督。

吳幸蓉・宣傳

戲劇創作與應用學系碩士班一年級

宣傳經歷：

2007 年 《K24》經典再現版，台南人劇團，台南，成功大學成功廳。

林世豪・宣傳

現任特洛伊活動概念事務所企劃統籌；曾任聯邦廣告行銷策略公司行銷企劃部、主任、
TOUCH 廣播網行銷企劃部、Apple line 電台公關企劃部主任。執行活動 9 年的經驗、執行
大小活動 700 多場。



**TAINAN ER
ENSEMBLE**

台南市 701 東區勝利路 85 號（百達文教中心 3 F）
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: **886-6-274.7605** [http:// www.tainanjen.org.tw](http://www.tainanjen.org.tw)
Fax: **886-6-274.7597** e-mail: tainanjen@seed.net.tw

趙啟運・文案

中山大學劇場藝術學系大三。

台南人劇團 2005 新劇展<真空記憶包裝>編導演

噢！笑蓮 <於黃昏夢囈的喜劇>編導

中山大學劇場藝術學系 97 級學期製作 <為什麼不吃蛋糕>編導

徐逸珊・節目單設計

國立中山大學劇場藝術系四年級學生。

2005 年：中山大學劇藝系學期製作《美女與野獸》舞台監督、文化局高雄劇變戲劇聯展—噢！笑蓮《於黃昏夢囈的喜劇》服裝設計。

2006 年：中山大學劇藝系學期製作《The Class》服裝設計助理及平面宣傳品設計、台南人劇團《狂想莫札特》節目冊設計、國立國光劇團豫劇隊《劉姥姥》服裝設計助理、豆子劇團《小心，怪叔叔出門囉！》/《搗蛋王子》服裝設計、PQ07' 布拉格劇場設計四年展《女僕》服裝設計獲國際學生設計館參展資格。

2007 年：豆子劇團《彩色巫婆》服裝設計、中山大學劇藝系第一屆畢業製作獨立呈現《我是萬人迷》服裝設計、台南人劇團《白水》節目冊設計。