

《K24》新聞稿

1987 年創團的台南人劇團，今年剛滿 20 歲。在這特別的日子，本團並未浸裹在舊作重演的懷舊裡，反倒更積極探索劇團下一個 20 年該如何經營，甚至開始培養下一個可以引領台灣劇場的「接班人們」。由近年來最受矚目，集編導演全才的蔡柏璋所領軍編導的《K24》(原名 Chaos)，就是本團企圖為上述問題尋找答案的實驗製作。

《K24》是台灣戲劇史上第一齣以電視影集為概念所發想的舞台劇作品，不管是戲劇的呈現手法或是市場行銷模式，都是挪借電視影集的模式，為此，本團破天荒將一口氣推出《K24》第一季共 6 集，每集約 45~50 分鐘，也就是說，一次看完 6 集完整版得花上 6 小時，可說是挑戰台灣觀眾觀賞喜劇的極限。

2005 年本團首度推出《K24》前面的兩集，結果是場場爆滿一票難求，該作品後來不僅巡迴台灣各地演出，並在今年四月受邀到北京演出，兩岸各地體驗過蔡柏璋的「混亂終極」的喜劇魅力的觀眾的一致疑問就是：「什麼時候可以看到第 3 集？」「可不可以一次看完 6 集？」為此，本團將於今年 12 月 7~8 日陸續推出《K24》第 3、4 集，並且將於 12 月 31 日假台南市立文化中心規劃一場《K24》第一季 6 集全演的完整版的跨年場演出。台南、高雄演出後，也將在台北國家劇院實驗劇場演出(詳細演出資訊請參考文宣品)。

台灣劇場界這幾年雖仍有零星的火花，但整體而言似乎總處在一種停滯的狀態。《K24》編導蔡柏璋以及主要設計群和演員，都是近年來台灣劇場難得一見的一群創作力極度旺盛的年輕劇場創作者，他們也都畢業自台灣大學戲劇系和中山大學劇場藝術學系。相信他們這次在《K24》裡頭所展現出創意和努力，將再度為台灣劇壇掀起一陣浪花，而這股浪花鐵定可以將台灣戲劇推向另一個高峰。

本團將於 2007 年 12 月 6 日(星期四)早上 10 點 30 分假台南人戲工場(台南市勝利路 85 號；百達文教中心 3 樓)舉行記者會，會中除了邀請編導蔡柏璋闡述創作構想之外，也將安排《K24》第三~四集片段演出。誠摯邀請媒體朋友能夠蒞臨，並協助我們將這個特別的作品介紹給更多人知道。