



TAINAN ER
ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

【演職人員簡介】

李維睦/製作人、技術總監

台南人劇團團長、技術總監；台南市社區大學「木本物質」教師；台南大學戲劇創作與應用學系「劇場技術」授課教師

舞台設計作品

【台南人劇團】

- 2006 《落腳聲》(台南人戲工場)
- 《來來去去》(台南人戲工場)
- 《Big Love》(國家劇院實驗劇場)
- 2005 《莎士比亞不插電—哈姆雷》(國家劇院實驗劇場)
- 《K 2 4》(國家劇院實驗劇場)
- 2004 教習劇場《終生大事》(台南人戲工場)
- 2003 《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》(國家劇院實驗劇場)
- 2002 第三屆青年劇場《蛙戲》(台南市立文化中心)
- 2001 第二屆青年劇場《公車站牌》(台南人戲工場)
- 2000 教習劇場《大厝落定》(台南人戲工場)

【洗把臉兒童劇團】

- 2002 《不可思議的契約》(台南獨角仙劇場)
- 《好一個餓主意》(台南獨角仙劇場)
- 2001 《雞米鴨比》(台南獨角仙劇場)
- 2000 《潘朵拉的盒子》(台南獨角仙劇場)
- 《點金術》(台南獨角仙劇場)

【無獨有偶工作室劇團】

- 2005 《戲海女神龍》(國家劇院實驗劇場)

【豆子兒童劇團】

- 2007 《太陽別下山》(高雄至德堂)
- 《寄居蟹趴趴走》(高雄至德堂)
- 2006 《親愛的守門員》(高雄至德堂)
- 2005 《秒針跑跑停》(高雄至德堂)
- 2004 《蜻蜓二八》(高雄至德堂)
- 2002 《餅乾魔咒》(高雄至德堂)

【十姊妹劇團】

- 2005 《台灣阿幸與他九個妹妹》(台北市府親子劇場)



TAINAN ER
ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

裝置作品

- 2007 PQ' 07 第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions) (參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》)(捷克布拉格)
《案發現場 In Theatre We Trust》布拉格劇場設計四年展台灣參展作品國內首展 (參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》)(台北市立美術館大廳)
- 2006 《有影嚙! 小劇場》—2006 台灣燈會在府城 環保燈區創作 (台南林默娘公園)
- 2005 《一尾有光 A 魚仔》—2005 台灣燈會在府城 藝術燈區創作 (台南林默娘公園)
- 2004 《10 個尋找讀者的作家》(國家台灣文學館)
- 2001 《鳥母宮》—台南安平成年禮空間裝置 (台南安平天后宮)
- 2000 《晚宴—暗藏玄機》空間裝置 (誠品台南長榮店 B2 藝文空間)
- 1999 《回到河裡》裝置展—台南波士頓雙城記交流展 (台南市漁會)
- 1995 《地下鐵工廠 鐵器》個展 (台南華燈藝術中心)
《邊陲》聯展 (台南市立文化中心)

呂柏伸 / 策展人、《愛情生活》導演

蘇格蘭格拉斯哥大學文學士，英國倫敦大學霍洛威學院戲劇研究碩士；現為該校劇場研究博士生。目前擔任中山大學劇場藝術學系專任講師。2003 年 1 月起出任台南人劇團藝術總監。

近年來執導台南人劇團的作品包括有：希臘悲劇《安蒂岡妮》(2001)、《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》(2003)、《終局》(2004)、《莎士比亞不插電 1—羅密歐與朱麗葉》(2004)、《莎士比亞不插電 2—哈姆雷》(2005)、《落腳聲》(2006)、《來來去去》(2006)、《狂想莫札特》(2006)、《利西翠妲》(2006)、《白水》(2006) 及《莎士比亞不插電 3—馬克白》(2007)。另執導中山大學劇場藝術學系 2005 學期製作《美女與野獸》(2005) 及國立國光劇團豫劇隊《劉姥姥》(2006)。

黃承瑜 / 《吻在月球崩毀時》導演

國立中山大學劇場藝術學系第二屆，主修舞台設計及導演；劇場經歷：曾擔任中山大學劇藝系與音樂系 2007 聯合製作《美女與野獸》音樂劇 (導演呂柏伸) 的助理導演；台南人劇團 2006 年度製作《利西翠妲》(導演呂柏伸) 導演助理；中山大學劇藝系獨立呈現作品《我們鮮少如此旁觀愛情》的編劇導演；中山大學劇藝系導演(一) 期末呈現《仲夏夜之夢》導演。



TAINAN ER
ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

許正平／《愛情生活》編劇

一九七五年出生，台南新化人。台北藝術大學戲劇研究所戲劇創作組碩士，後考入清華大學中文所博士班。現暫休學服役於台南縣文賢國中。曾獲時報文學獎小說獎、聯合報文學獎散文獎，及台灣文學獎劇本獎等。著有散文《煙火旅館》、短篇小說《少女之夜》，已發表演出之劇作有電影劇本《盛夏光年》、舞台劇本《旅行生活》和《家庭生活》等。二〇〇八年由台南人劇團推出的《愛情生活》，是為「生活三部曲」完結篇。

趙啟運／《吻在月球崩毀時》編劇

2005年台南人劇團新劇展〈真空記憶包裝—這只是童話．．．〉編導演
2006年高雄市新聞局青輔會《高雄劇變》〈於黃昏夢魘的喜劇〉編導
2007年中山大學劇場藝術學系97級學年製作〈為什麼不吃蛋糕〉編導
2007【96年五校戲劇聯演】國立中山大學劇場藝術系《蝴蝶苦難》劇本統籌
2007中山大學劇藝系及音樂系聯合製作《美女與野獸》音樂劇 作詞

郭姝伶／執行製作、舞台監督

現任台南人劇團專任舞台監督，曾參加中華技術協會舉辦「2000年技術劇場實務研習班」，並擔任劇團多齣製作之舞台監督。

舞台監督作品：

《莎士比亞不插電Ⅲ—馬克白》(2007)；《白水》、《利西翠妲》(2006)；《K24》、《莎士比亞不插電Ⅱ—哈姆雷》(2005)；《莎士比亞不插電—羅密歐與朱麗葉》、《終局》(2004)；《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》(2003)；教習劇場《何似歸去》、《蛙戲》、魅登峰劇團《橘色的天空》(2002)；《安蒂岡妮》、第二屆青年劇場結訓公演《公車站牌》、教習劇場《追風少年》、魅登峰劇團《厝邊丫婆隔壁丫公》(2001)。

燈光設計作品：

魅登峰劇團《鶯燕滿城飛》(2007)、台南人劇團《落腳聲》(2006)、台南人劇團第七屆青年劇場期中呈現《www.com》、台南人劇團第六屆青年劇場期末呈現《中性場景》、魅登峰劇團《音樂歌舞劇—夢幻曲》(2005)、魅登峰劇團《落聲影》(2004)、第五屆青年劇場期中呈現《白水》(2003)。

演出作品：

教習劇場《何似歸去》(2002)。



TAINAN ER

ENSEMBLE / 貴那涵 / 舞台設計

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)

(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN

Tel: 886-6-274.7605

http:// www.tainanjen.org.tw

Fax: 886-6-274.7597

e-mail: tainanjen@seed.net.tw

國立台灣大學戲劇系畢業

◎舞台設計

- 2008《哥本哈根》，國立台灣大學製作，動見體劇團，符宏征導演
- 2006《飛蛾洞》，兩廳院製作華人歌仔戲創作藝術節，台灣春風歌劇團，傅裕惠導演
- 2005《犀牛》，國立台灣大學第四屆畢業製作，馮光偉導演

◎舞台設計助理

- 2007《斷章》，雲門 2，舞台設計劉達倫
- 2006《利西翠姐》，台南人劇團，舞台設計劉達倫
- 2005《女人要愛不要懂》，綠光劇團，舞台設計劉達倫

◎其他

- 2005《週末四重奏》，台灣大學戲劇系獨程，演員
- 2004《無可奉告》，台灣大學戲劇系學製，舞台技術助理
- 2004《丑角》，台北市立交響樂團，演員
- 2003《高砂管》，台灣大學戲劇系學製，服裝設計助理
- 2003《第十二夜》，台灣大學第二屆畢製，導演助理
- 2003《交界》，外表坊，導演助理

魏立婷 / 燈光設計

燈光設計作品

- 2007【曹七巧】
- 2007【利希翠達】
- 2007【夢幻劇】
- 2007【2007 臺藝大舞蹈班展】
- 2007【寂寞轟轟】
- 2006【夢的解析】
- 2006【歐風晚餐】
- 2006【沉默日記】
- 2006【誰家老婆上錯床】
- 2005【家家酒】
- 2005【今晚即興】

燈光助理：

- 2007【媒體大亨】首都芭蕾舞
- 2007【關於影子】稻草人舞團
- 2005【婚姻場景】



TAINAN ER

ENSEMBLE / 音樂設計

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)

(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN

Tel: 886-6-274.7605

http:// www.tainanjen.org.tw

Fax: 886-6-274.7597

e-mail: tainanjen@seed.net.tw

資歷：

2000 師大附中天韻獎歌唱大賽決賽最佳伴奏

2001 台灣大學政治系歌唱大賽獨唱組冠軍、重唱組亞軍

2003 中央大學 Unplugged 不插電音樂大賽自彈自唱組季軍, 演奏組季軍, 最佳伴奏

2003 台北市文化局街頭藝人 Buskers 樂團吉他手

2004 The Touch 樂團吉他手

2004 第二十一屆金旋獎全國大專音樂比賽創作組決賽入圍--The Touch

2006 狗年春天吶喊表演樂團--The Touch

2007 中正大學傳播系 96 級畢業作品「瓶蓋之戀」配樂製作

2007 政治大學廣電系第十六屆畢業作品「啞夢河」配樂製作

2007 北美館兒童藝術節紀錄片配樂製作

2007 台灣大學戲劇系暑期聯合劇展「王牌冤家」配樂製作

2007 第九屆台北藝術節「越位」配樂製作

2007 公共電視單元劇「曬棉被的好天氣」配樂製作

2007 台南人劇團「K24」配樂製作

2008 電影「密室恐懼症」配樂製作

2008 台南人劇團春季作品「愛情生活」配樂製作

湯懿庭 / 樂手

畢業於台北藝術大學音樂系、輔仁大學音樂研究所，主修大提琴。現在為臺北世紀交響樂團、香頌室內樂團、群策會交響樂團客席大提琴手和八大電視台國樂團成員，並組有沁音大提琴二重奏、大都會弦樂四重奏。

2002 年獲加台室內樂比賽成人組優等第二名

2004 年 4 月於臺北藝術大學舉辦個人獨奏會

2004 年 10 月參與舞台劇”宮本武藏”音樂製作

2005 年入選輔仁大學協奏曲比賽優勝並與樂團協演擔任獨奏

2006 年 12 月於輔仁大學「懷德廳」舉辦碩士論文「德布西大提琴奏鳴曲之樂曲分析與詮釋演講音樂會」

2007 年 12 月接受法國大提琴家 Alain Meunier 指導並在城中教堂演出室內樂獲得好評

2007 年受邀台北光點參加電影”慾望克林姆”宣傳，與國家交響樂團成員李京熹所組成的大都會四重奏擔任演出。



TAINAN ER
ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

費怡琳 / 《吻在月球崩毀時》演員

台南人劇團演員

表演作品：

- 2007 台南人劇團西方經典台語翻譯劇作《莎士比亞不插電 3—馬克白》飾
馬克白夫人、女巫甲、女賓客、女僕
- 2006 台南人劇團《白水》飾青蛇
台南人劇團《利西翠妲》飾麥瑞妮
台南人劇團紀念貝克特百歲冥誕演出《落腳聲》飾 May
- 2005 台南人劇團《莎士比亞不插電 II 哈姆雷》飾葛楚/演員甲/扮王
- 2004 台南人劇團西方經典台語翻譯劇作《終局》飾 Clov
- 2003 台南人劇團西方經典台語翻譯劇作《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》飾
馬克白夫人、女巫甲
- 2002 台南人劇團《櫃人—21 世紀的音樂雕塑與展演》
- 2002 林明霞導演獨立製作《莊周試妻》飾莊妻、歌隊
- 2001 台南人劇團西方經典台語翻譯劇作《安蒂岡妮》飾歌隊

張棉棉 / 《吻在月球崩毀時》演員

中山大學劇場藝術學系第二屆，四年級。

表演作品：

- 2007 年：《蝴蝶苦難》飾蝶兒，中山大學劇場藝術學系。
《我們鮮少如此旁觀愛情》飾卡洛，劇本改寫，獨立呈現。
《千萬單身漢綁架計畫》飾 Sophia 張，獨立呈現。
《經典重現—K24》飾 Mary，台南人劇團。
《2007 青春正艷版—白水》飾白蛇，台南人劇團。
- 2006 年：《利西翠妲》飾斯巴達婦女，台南人劇團。
《狂想莫札特》飾康斯坦茲，台南人劇團。
《金髮婦人之道道道》分飾多角，謝謝棉揚！劇團獨立呈現。
《金髮婦人之權傾天下》分飾多角，謝謝棉揚！劇團獨立呈現。
《白水》飾白蛇，台南人劇團。
- 2005 年：《K24》飾總統千金 Mary，台南人劇團，台南，台南人戲工場。
《於黃昏夢囈的喜劇》飾假人 B，噢！笑蓮劇團。
《美女與野獸》飾 Beauty，中山大學劇藝系學期製作。
《真空記憶包裝—Plastic》飾女兒，台南人劇團。



TAINAN ER
ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

張家禎 / 《吻在月球崩毀時》演員

- 2002 年：台大戲劇系第一屆畢業製作公演《新罕布夏旅館》演員
2003 年：獨立製作演出《亂入》演員
 台大戲劇系學期製作公演《高砂館》演員
2004 年：獨立製作演出《長夜漫漫路迢迢》演員
 春禾劇團與明華園《台北上午零時》演員
 文建會《澎湖初會 400 週年》演員
2005 年：台大戲劇系第三屆獨立呈現劇展
 -- 《長夜漫漫路迢迢》《阿咯阿弟單狗鬥(等待狗頭台語篇)》演員
 莎士比亞的妹妹們劇團《e. play XD》之《∞》演員
 台大戲劇系第三屆畢業製作公演《美國天使》演員
 台南人劇團《K24》演員
2007 年：台南人劇團《K24》第一季演員

林曉函 / 《愛情生活》演員

表演作品：

- 2007 《名角生死鬥》，演出角色：美娜，中山大學劇場藝術系第一屆畢業製作。
2006 《Big Love》，演出角色：Lydia，台南人劇團。
2005 《蝴蝶苦難》，演出角色：八婆，中山大學劇場藝術系。
2005 《於黃昏夢藝的喜劇》，演出角色：夢遊者，噢！笑蓮劇團。
2005 《The Open Cage》，演出角色：二姐，剝劇場獨立呈現。
2005 《K24》，演出角色：林探長/劇團演員 A/表演教室學生，台南人劇團。
2004 《花園情事—Hotel W》，演出角色：旅人，台南人劇團 2004 新劇展。

舞台設計作品：

- 2006 《海妲·蓋柏樂死亡報告》，中山大學劇場藝術系學期製作。
2005 《美女與野獸》，中山大學劇場藝術系學期製作。

導演作品：

- 2007 《蝴蝶苦難》，中山大學劇場藝術學系 (本作品亦參加 96 年度五校戲劇聯合展演)
 《遠方(Far Away)》，中山大學劇場藝術系。
 《RENT》，中山大學劇場藝術系。
2005 《華爾特與桃樂絲》，中山大學劇場藝術系。

其他：

- 2007 《莎士比亞不插電 3—馬克白》，導演助理、音效執行，台南人劇團。



TAINAN ER
ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

王宏元／《愛情生活》演員

2002 年：台大戲劇系第一屆畢業製作公演《新罕布夏旅館》演員

2003 年：獨立製作演出《亂入》導演

台大戲劇系學期製作公演《高砂館》導演助理

公共電視福隆海洋音樂季 節目助理

牯嶺街現代新遊戲《閻王栓》導演助理、演員

2004 年：獨立製作演出《長夜漫漫路迢迢》演員

春禾劇團與明華園《台北上午零時》演員

文建會《澎湖初會 400 週年》 演員

國際藝術村交換藝術家丹尼爾·索隆影像作品 演員

2005 年：台大戲劇系第三屆獨立呈現劇展總召—《長夜漫漫路迢迢》導演、演員

《阿咯阿弟單狗鬥(等待狗頭台語篇)》導演、演員

莎士比亞的妹妹們劇團《e. play XD》之《∞》演員

台大戲劇系第三屆畢業製作公演《美國天使》導演

台南人劇團《K24》演員

2006 年：台南人劇團新劇展—《GO! 正益晚會戰士們迎向發達之路》導演、演員

2007 年：台南人劇團《K24》第一季演員