

目錄

「劇場事」6

目錄 Contents

評論

- | | | |
|------------|---------------------|----|
| ■ 深度劇評 I | 徘徊於新舊之際的兒童劇場
王友輝 | 9 |
| ■ 深度劇評 II | 獸的名字是愛情
王威智 | 15 |
| ■ 深度劇評 III | 以身殉道的女性書寫
陳崇民 | 22 |
| ■ 觀點劇評 I | 變不出新把戲
謝鴻文 | 33 |
| ■ 觀點劇評 II | 走入舞台雕塑風景
楊美英 | 37 |
| ■ 觀點劇評 III | Like Shadows
蔡俊平 | 41 |

專題—應用劇場

- | | | |
|----------|----------------------|----|
| ■ 專題特稿 I | 應用戲劇的開創性與實踐初探
王婉容 | 48 |
|----------|----------------------|----|

■ 專題特稿 II	說不完的故事 陳韻文	55
■ 專題特稿 III	戲水長流 蔡淑菁	65
■ 專題特稿 IV	搏礙 于善祿	77
■ 專題論文	讓歷史走進當代的生活 王婉容	86
■ 專題訪問	王墨林論盲人劇場 王墨林	96
■ 環球劇場	愛爾蘭典律夾縫中的荒謬劇場 高維泓	108
■ 劇場事件 I	定格、凝視與再生 彭雅玲	119
■ 劇場事件 II	與死亡共舞 楊瑾雯	134
■ 戲劇文件	書寫真實的五個困難（上） 布雷希特	144