



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

【演職人員簡介】

王宏元／導演、劇本修編、飾瓦倫丁

台灣大學戲劇學系第三屆畢業：在校期間成立【亂入】劇團，並發表多齣製作，也擔任台大戲劇系第三屆畢業製作《美國天使》的導演。

近期的編導演作品為台南人劇團 2006 NEW PLAYS《GO！正益晚會戰士們迎向發達之路》，該劇榮獲「第五屆台新藝術獎」提名。

編、導、演經歷

2005 台大戲劇系第三屆獨立呈現劇展 總召

—《長夜漫漫路迢迢》導演、演員

—《阿咯阿弟單狗鬥(等待狗頭台語篇)》導演、演員

—《二十世紀少年》演員

莎士比亞的妹妹們劇團《e.play XD》之《∞》演員

臺大戲劇學系第三屆畢業製作《美國天使》導演

台南人劇團《K24》 演員，(飾演主角 MARIO)

2006 台南人劇團 2006 新劇展《GO!正益晚會戰士們迎向發達之路》導演、演員

2007 台南人劇團《K24》第一季 主要演員，(飾演主角 MARIO)

2008 台南人劇團新劇展《愛情生活》演員 (飾演男主角狗)

2008 台南人劇團新劇展《閹雞》演員 (飾演阿通、陳先生、車鼓丑)

2008 仁信合作社、《黑色童話－枕頭人》演員，飾演 Katurian

張家禎／飾波堤斯

台灣大學戲劇學系第三屆畢業：在校期間便和王宏元共同成立【亂入】劇團，並擔任該團多齣製作的主要演員。近期代表作為台南人劇團的《K24》，其所分別飾演的 Jay 和 Sandy 風靡全場觀眾，被譽為是新生代硬底子演員。曾擔任本團第 9 和 10 屆青年劇場培訓計劃講師及國立成功大學 2008 駐校表演藝術課程專任講師。

演出作品：

2008 仁信合作社《黑色童話－枕頭人》，飾 Tuposky

台南人劇團《閹雞》，飾教師、阿凜、車鼓旦

台南人劇團《吻在月球崩毀時》，飾后羿

2007 台南人劇團《K24》第一季 (飾 Jay、Sandy)

2005 台大戲劇系第三屆獨立呈現劇展：《長夜漫漫路迢迢》、《阿咯阿弟單狗鬥(等待狗頭台語篇)》 演員

莎士比亞的妹妹們劇團《e.play XD》之《∞》 演員

台大戲劇系第三屆畢業製作公演《美國天使》 演員

2004 春禾劇團與明華園《台北上午零時》 演員

2003 獨立製作演出《亂入》 演員

台大戲劇系學期製作公演《高砂館》 演員

2002 台大戲劇系第一屆畢業製作公演《新罕布夏旅館》 演員



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

張棉棉／飾朱莉亞

中山大學劇場藝術學系第二屆表導演組

表演作品：

- 《K24 復刻版》，演出角色：棉棉安，台南人劇團
- 《吻在月球崩毀時》，演出角色：月兔，台南人劇團
- 《K24》，演出角色：Mary，台南人劇團
- 《蝴蝶苦難》，演出角色：蝶兒，中山大學劇場藝術學系。
- 《我們鮮少如此旁觀愛情》，演出角色：卡洛，劇本改寫，獨立呈現。
- 《千萬單身漢綁架計畫》，演出角色：Sophia 張，獨立呈現。
- 《2007 青春正艷版—白水》，演出角色：白蛇，台南人劇團。
- 《利西翠姐》，演出角色：斯巴達婦女，台南人劇團。
- 《狂想莫札特》，演出角色：康斯坦茲，台南人劇團。
- 《金髮婦人之道道道》《權傾天下》，演出角色：分飾多角，謝謝棉揚！劇團獨立呈現。
- 《美女與野獸》，演出角色：Beauty，中山大學劇藝系學期製作。
- 《真空記憶包裝—Plastic》，演出角色：女兒，台南人劇團。

李劭婕／飾西維亞

中山大學劇場藝術學系第三屆：曾參與多齣校內製作，以及在台南人劇團電視影集型式的舞台劇《K24》第一季參與演出。

演出作品：

- 2008 五校戲劇聯合展演《為什麼不吃蛋糕》演員
- 中山大學劇場藝術系第二屆畢業獨立呈現《在深夜作惡夢的時候來看你在深夜坐惡夢的時候》演員
- 台南人劇團《K24》第一季演員
- 2007 五校戲劇聯合展演《蝴蝶苦難》演員
- 中山大學劇場藝術系第一屆畢業獨立呈現《千萬單身漢綁架計畫》演員
- 中山大學劇場藝術系第一屆畢業獨呈《我是萬人迷》演員
- 中山大學劇場藝術系第二屆學期製作《為什麼不吃蛋糕》演員



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

林曉函／飾盧塞塔、朗斯

中山大學劇場藝術系第一屆畢業。

近年劇場經歷：

- 2008 台南人劇團 NEW PLAYS《愛情生活》飾貓
- 台南人劇團《K24》(第一季)飾林探長、卡夫人、Vivian 等
- 台南人劇團《閹雞》助理導演
- 國立成功大學 2008 駐校表演藝術課程專任講師
- 2007 中山劇藝系《蝴蝶苦難》導演 (本作品亦參加 96 年度五校戲劇聯合展演)
- 台南人劇團《莎士比亞不插電 3—馬克白》飾女巫
- 中山大學劇藝系畢業製作《名角生死鬥》飾美娜
- 中山劇藝系《遠方(Far Away)》導演
- 2006 台南人劇團《Big Love》飾 Lydia

洪韻頻／飾斯皮德

中山大學劇場藝術學系第一屆畢業。

劇場經歷：

- 2008 台南人劇團《閹雞》助理舞台監督
- 2008 台南人劇團《K24》第一季 助理舞台監督

表演作品：

- 2005 中山大學劇場藝術學系學期製作《美女與野獸》飾野獸的僕人
- 2004 台南人劇團《花園情事—Hotel W》飾僕人

服裝設計作品：

- 2007 PQ' 07 國際劇場設計展—「劇場藝術節」《THE BIRDS》至布拉格參展
- 2007 豆子劇團《豆豆故事多系列六》、《長大》
- 2006 中山大學劇場藝術學系學期製作《THE CLASS》
- 2005 神舞劇團年度公演—《傀儡師之舞》

黃怡琳／飾校長

台南人劇團專職演員暨戲劇講師。

劇場演出經驗：

台南人劇團 2008《閹雞》、《吻在月球崩毀時》；2007 年《K24》、《莎士比亞不插電 3—馬克白》；2006 年《白水》、《利西翠姐》、《落腳聲》；2005 年《莎士比亞不插電 2—哈姆雷》；2004 年《終局》；2003 年《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》；2002 年《櫃人—21 世紀的音樂雕塑與展演》；2001 年《安蒂岡妮》。2002 年林明霞導演獨立製作《莊周試妻》。



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

簡宏根／飾杜里奧、安東尼奧

中山大學劇場藝術系第五屆學生。

2008 南風劇展《我睡去》投影手

中山劇藝系導演實務《威尼斯商人動版》導演

中山劇藝系期末呈現《威尼斯商人》飾演阿拉剛王子

中山劇藝系 97 級畢業製作《巨幕頌歌》宣傳長，crew

2007 創世歌劇團高雄與台東場《愛情靈藥》飾演賣水果的老伯,水手,鄉民

中山劇藝系大一期末呈現《2015 之後》飾演父親

陳 慧／舞台設計

經歷：

台灣大學戲劇學系第六屆畢業生，現為台灣大學戲劇所一年級學生：在校期間參與系上學期製作《我恨哈姆雷》與《血如噴泉》導演助理，2007 年傅裕惠導演《專程造訪》的副導，第六屆畢業製作《飯廳》理論組。之後開始接觸舞台設計領域，參與學期製作王嘉明導演，劉達倫設計的《羅密歐與茱麗葉---獸版》舞台設計助理，暑期 2008 年大學戲劇系聯展樊宗錡導演的《掰啦女孩》舞台設計，以及 2008 年第十三屆皇冠劇場藝術節，仁信合作社樊宗錡導演的《黑色童話---枕頭人》舞台設計。

朱家宜／服裝設計

國立中山大學劇場藝術學系第一屆學生。

服裝設計經歷：

2008 兒童劇團年度大戲《河馬的期末考》服裝設計

北藝大劇場藝術研究所導演組期末呈現《慾望街車》服裝助理

2007 與洪韻頻合作獲選為 2007《PQ' 07 國際劇場設計展》《The Birds》台灣服裝設計代表前往布拉格參展

台南少年兒童合唱團音樂劇《法爾傳說》服裝設計

中山大學劇藝系畢業製作《名角生死鬥》服裝設計

2006 台南人劇團《狂想莫札特》服裝設計

國立國光劇團豫劇隊《劉姥姥》服裝設計助理

中山大學劇藝系 2006 學期製作《海姐·蓋柏樂死亡報告》服裝設計

李清照私人劇團《白素貞》服裝執行

台南人劇團《利西翠姐》梳化執行



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

魏立婷／燈光設計

畢業於國立台灣藝術大學戲劇與劇場應用學系。

燈光設計作品：

2008 年台南人劇團【愛情生活】、【吻在月球崩毀時】，國立台灣藝術大學舞蹈系【2008 年舞蹈系班展】；2007 年李清照私人劇團【曹七巧】；2006 年國立台灣藝術大學【利西翠達】、【夢幻劇】，國立台灣藝術大學舞蹈系【2006 年舞蹈系班展】；2005 年國立台灣藝術大學【歐風晚餐】、【誰家老婆上錯床】【沉默日記】，狂想劇團【夢的解晰】；2004 年國立台灣藝術大學【家家酒】、【今晚即興演出】。

汪正一／音樂設計

◆ 劇場配樂作品：

2009 舞次方舞蹈工作坊《從來到世上的第一天開始》

2008 仁信合作社《枕頭人》

8213 肢體舞蹈劇團《無國界—我的天堂》

台南人劇團《闖雞》

仁信合作社《回家》

2007 第九屆台北藝術節孫悅泰獨舞《越位》

台大戲劇系暑期劇展《王牌冤家》

◆ 電影、電玩配樂作品：

2008 中正傳播畢業製作《表白》

RIT 學生電影《I'm NOT a super hero》

◆ 唱片製作：

2008 台南人劇團《闖雞》劇場配樂原聲帶製作人

TheTouch《河邊的家/特別》EP 製作人

2007 LuckyPie 樂團《Play!Go!》EP 製作人

◆ 演奏、演唱會經歷：

2009 陳珊妮《迷你群》bass 手

2008 陳珊妮《視覺系樂園》bass 手

何欣穗演唱會 Programmer

2007 陳建騏《台北詩歌節》bass 手

梁靜茹《崇拜》校園演唱會 bass 手



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

鄒岳霖／髮妝設計、執行

國立中山大學劇場藝術學系第三屆學生

劇場相關經歷：

- 音樂劇《美女與野獸》服裝設計小助理
- 97 級畢業設計展《It's not a show》服裝展演 執製助理
- 98 級學期製作《女人皆如此》化妝助理
- 97 級畢業製作《在深夜作惡夢時來看你在深夜作惡夢時》服裝設計
- 戲弄莎士比亞 舞台設計
- 音樂劇《髮膠明星夢》服裝設計
- 五校聯展《為什麼不吃蛋糕》服裝設計
- 西灣藝術季 《歌劇選粹之夜》髮妝設計執行
- 世新大學 學生製片《七年》髮妝執行
- 台南人劇團 《K24》復刻版髮妝設計執行

高丞賢／動作指導

戲劇：

- 2009 獨立製作《慾望咖啡館》百老匯音樂劇演出
- 2008 嗨劇團《LPC》音樂會演出
- 2007 嵐創作體音樂劇《LPC》演出
- 獨立製作《歌未央》舞台劇 演出
- 嵐創作體音樂劇《玩.全百老匯》演出
- 2006 嵐創作體百老匯音樂劇《拜訪森林》演出 jack

舞蹈：

- 2009 三重市舞蹈協會 hiphop 老師
- 2007 三重市<楊采緹舞蹈工作室> jazz 老師
- <舞動城市>工作室 hiphop jazz 老師
- 華江世清韻律舞蹈教室 hiphop , jazz 老師
- 2006 三重商工熱舞社指導老師
- 2005 天母國中熱舞社指導老師
- 壽喜燒舞團<第 12 屆台大盃>全國熱舞大賽<第三名>
- 壽喜燒舞團<北藝大花卉節>全國熱舞大賽<第二名>

歌唱：

- Focal plus 人聲無伴奏樂團 全國重唱大賽第二名
- 世界阿卡貝拉大賽銀牌獎



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

董淑貞／動作指導

台南科技大學舞蹈系畢業，目前於台南人劇團擔任駐團肢體教師。

指導作品有：

台南人劇團《K24》舞蹈編排、《莎士比亞不插電 3—馬克白》、《白水》動作編排；中山大學劇場藝術學系《蝴蝶苦難》舞蹈編排、《Rent》舞蹈編排。

個人演出經歷：

風乎舞雩跨領域聚團《大膽創作集合》
高雄城市芭蕾舞團《點子鞋》
台南人劇團《利西翠姐》飾藍琵琶
廖末喜舞蹈劇場美西巡迴演出《四月望雨》
迪迪舞蹈劇場《喚醒》
紅瓦厝文教基金會《台灣光.台灣情》音樂舞蹈劇

李維睦／製作人、舞台技術

台南人劇團創團團員，現職台南人劇團團長、技術總監
台南市社區大學「木本物質」、「異種家具」授課教師
台南大學戲劇創作與應用學系「舞台設計」、「劇場技術」講師

●重要經歷：

- 擔任台南人劇團、無獨有偶工作室劇團、豆子劇團、洗把臉兒童劇團等劇團之舞台設計、舞台製作、舞台技術諮詢。
- 作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》於 2007 年受邀參加第十一屆布拉格劇場設計四年展(PQ' 07)。
- 「木本物質」課程獲評第五屆全國社區大學優良課程。

彭懿芬／公關票務

輔大法文系畢業，赴法就讀巴黎國際視聽學院及高等自由電影學院剪接與數位特效，曾擔任台灣宏觀電視駐巴黎記者三年，為多部獨立電影擔任場記、燈光助理、副導及剪輯工作，2007 於台北多鬆咖啡舉辦個人攝影展，譯作「文本中的蓋達」，於 2008 年年初回國，現職台南人劇團專職公關。

影像經歷：

聯合報短篇小說獎「雪後」改編 HDV 短片執行製作及現場副導 (導演：郭昱沂)；
台北市文化局影音藝術補助案「中國農村生態建築的實踐與挑戰」製片及剪輯 (導演：余雋江)；
威尼斯建築展台灣館，謝英俊建築師—「地球屋 003 號」剪輯 (導演：余雋江)；
中天海外新聞剪輯，「中國熱系列」、「整形春秋」、「羅浮宮行銷」；「坎城影展」Arco Renz 舞團比利時回顧展剪輯。



TAINAN ER ENSEMBLE

台南市 701 東區勝利路 85 號 (百達文教中心 3 F)
(3F, BEDA CULTURE EDUCATION CENTER) No85, SHENG-LI RD, TAINAN 701, TAIWAN
Tel: 886-6-274.7605 http:// www.tainanjen.org.tw
Fax: 886-6-274.7597 e-mail: tainanjen@seed.net.tw

郭姝伶／舞台監督

台南人劇團製作經理及專任舞台監督。

◆ 舞台監督作品：

台南人劇團：《闍雞》、《愛情生活》、《吻在月球崩毀時》、《K24》第一季全六集、《莎士比亞不插電 3—馬克白》、《白水》、《利西翠姐》、(BIG LOVE)、《K24》、《莎士比亞不插電 2—哈姆雷》、《莎士比亞不插電 1—羅密歐與朱麗葉》、《終局》、《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、教習劇場《何似歸去》、《蛙戲》、《安蒂岡妮》、《公車站牌》、教習劇場《追風少年》；魅登峰劇團：《橘色的天空》、《厝邊丫婆隔壁丫公》。

江彥德／執行製作、宣傳

台南人劇團行銷宣傳，台灣大學動物學系畢業，2006 年退伍後開始從事劇場工作。

◆ 舞台演出經驗：

蘋果兒童劇團《動物森林狂想曲》、《英雄不怕貓》、《糖果森林歷險記》。

◆ 影像製作經驗：

台南人劇團《K24》第一季全六集演出片頭、片尾影像設計；2007《莎士比亞不插電 3—馬克白》亞維儂巡演隨團影像紀錄及表演紀錄拍攝、剪接；2007 法國經典音樂劇《小王子》影像執行。

楊名芝／導演助理

現兼任台南人劇團宣傳助理、並就讀於台南大學戲劇創作與應用學系二年級。

2007 台南大學學期製作《家家酒》服裝設計

2008 台南大學小戲大拼台 《月光光》飾舞者、《戀愛勒戒所》音效執行

台南大學藝術季 副召

台南大學藝術季劇展《藝時興起》夢境組 演員

鐵支路邊創作體《三枝鉛筆》飾大寫

台南大學戲劇系學製《口述歷史—喂！成年》星心組服裝設計、演員(飾媽媽)

台南人劇團《闍雞》舞台手、《K24》復刻版 音效執行

2009 台南人劇團《莎士比亞不插電 4—維洛那二紳士》導演助理

台南人劇團《K24》傳奇在現版 音效執行

高仟鳳／導演助理

現就讀台南大學戲劇創作與應用學系二年級

2007 台南大學戲劇系學期製作演出《家家酒》舞台製作、舞台手

2008 台南大學戲劇系小戲大拼台系列《燕心果》飾海狗

《神奇的老鷹眼鏡》飾阿豪的同學

台南大學藝術季小劇展藝時興起系列《First Day》演員

台南大學戲劇系學期製作演出《喂！成年》舞台監督

台南人劇團《闍雞》舞台手