

實際執行師資課程表

計劃名稱：2011 演員夏日學校—歐丁劇場工作坊

1、有關「欲望之舞」(*the Dance of Intensions*)

這個由歐丁劇場(Odin Teatret)首席女演員蘿貝塔·卡芮(Roberta Carreri)籌劃主持的工作坊，訓練項目將分成兩大部份。第一部份的重點為身體訓練，目的在於喚醒演員在台上的存在感(相)。第二部份的重點將著重在聲音運用的各種練習，包括激發演員聲音最透徹響亮的部份以及協助開發聲音在空間延展的各種練習。

由於工作坊的目的在於利用短暫的時間內，有效地傳授一些訓練可以協助演員自行練習的基本功，特別是：(1)對年輕演員來說，透過形式化的舞台行動(為)來協助他們發現在舞台上的存在相貌；(2)提供有經驗的演員一些方法來解放他們在表演上的自我預設及制式化表演的陋習。

2、課程大綱

工作坊每天將進行5小時，訓練課程的重點將涵蓋以下幾個方面：

- (1) 覺察自己在舞台上的存在，以及自身與空間和舞台上其他演員之間的關係。
- (2) 如何在舞台行動中呈現當下即時的狀態，並在同時間內做好可以隨時準備反應的狀態。
- (3) 如何找到身體的中軸線，以及如何操作「內在欲念」。
- (4) 如何達到一種靜止但充滿動能的狀態。
- (5) 如何發掘凝視的不同質地的能量。
- (6) 如何判斷在空間中的動作是受到身體的那些不同部位的牽引帶動
- (7) 創造身體和聲音的形體動作，並理解這些動作本身具有有有哪些不同質地的能量。
- (8) 慢動作的練習。
- (9) 用身體不同部位的共鳴腔作聲音訓練。
- (10) 聲音和形體動作之間的關連。