

台南人劇團出品

--- CHAOS---

[K24]

每一個人，都有秘密

劇本說明：劇本當中出現斜體字的台詞是節錄自莎翁《羅密歐與茱麗葉》的台詞，但經大幅刪減。(備註：採用的譯本是方平教授的中文譯本)

演員角色說明：全劇建議只用 8~10 名演員，除飾演 Mario 探員外的演員，其他演員則分別扮演本劇其他約 60 角色，藉以營造本劇所需的混亂氣氛。

舞台說明：建議劇中所有場景的轉換必須是快速，因此儘可能不要使用暗場或繁複的舞台布景道具，以免影響本劇演出所需的節奏快感。如有可能，建議利用一個可以 360 度旋轉的圓形舞台作為主要表演區，並在圓形舞台的中間使用紅幕以及三道可以左右開闔不同質感的門來將舞台區隔成上下或左右兩個舞台，以利整齣戲的順利進行。

第一集：雙重身分

ALIAS

序場 奶媽失蹤 Missing Nurse

（燈光漸亮，場景為國家戲劇院排練場，飾演牟克休和班伏柳的演員甲乙正聚精會神地排練）

牟克休：見鬼的，這個羅密歐究竟到哪兒去了？昨晚上他沒回家？

班伏柳：沒有回他父親家，我問過他家的人了。

牟克休：唉，那個臉而白，心兒狠的臭丫頭——羅瑟琳，害得他好苦，要把他逼瘋了！

班伏柳：蒂伯特，卡普萊老頭兒的一個近親，派人送了一封信到他的家。

牟克休：一封挑戰書，我敢拿生命打賭！

班伏柳：羅密歐自會給他一個答覆！

牟克休：只要會寫字，回封信還不簡單！

班伏柳：蒂伯特又是什麼樣人呢？

牟克休：他跟你決鬥，講究一套又一套的規矩，像這樣

（兩人打鬧，在場上玩成一片，飾演羅密歐的 Paris 上場）

班伏柳：羅密歐來啦！看，羅密歐來啦！

牟克休：害相思病，瘦成了這個樣兒，像條風乾的鹹魚！昨天晚上你跟我們開的玩笑開得可好啊！

羅密歐：兩位早晨好，今天我怎麼跟你們兩位開玩笑呀？

牟克休：你不記得啦？喲，你記不得啦！老兄！

羅密歐：對不起，牟克休，當時我正好有要緊的事，萬不得已，情況特殊，我只好失禮啦！

牟克休：瞧，這比害相思病，哭喪著臉不是好多了？現在你又是你，你又是羅密歐啦？

（飾演羅密歐 Paris 發現飾演牟克休的演員甲跳詞，面露不悅）

Paris：老弟，你是不是跳了一大段？

演員乙：（恢復演員本身的聲音）沒錯，你整整跳了一頁。

Paris：拜託，兩位，我們還有兩個禮拜就要演出了，麻煩大家專注一點好不好？

演員甲乙：對不起，不好意思。

演員乙：那我們現在從那裡開始？

Paris：就從他剛講錯的那裡接下去吧。

（三人又恢復稍早前的舞台動作）

牟克休：瞧，這比害相思病，哭喪著臉不是好多了？現在你又是你，你又是羅密歐啦！

班伏柳：別說下去啦，別說啦！

牟克休：你要我把那話兒縮回去？

班伏柳：免得你把那話兒越拉越長阿！

牟克休：那你就錯啦，我的話兒已經很短，已經說到了盡頭，再也沒什麼好說的了。

羅密歐：好傢伙，有人來啦！

班伏柳：誰啊？

牟克休：卡普萊家的人！

羅密歐：（提高音量，對後台喊）好傢伙，有人來啦！

班伏柳：誰啊？

牟克休：卡普萊家的人！

羅密歐：奶媽？奶媽換你上場啊，Rebecca？

（飾演牟和班的演員開始聊天）

Paris：還不趕快到後台去找？

（演員甲乙下場）

演員甲：（聲音）奶媽？Rebecca？奶媽？

演員乙：（聲音）奶媽？趕快上場啦，Pa 哥要生氣了！

Paris：（往台下觀眾的方向）導演！對不起，首演大家可能比較緊張，我也去後面看看發生什麼事了。

（Paris 下場，觀眾可聽到三人在後台尋找奶媽的聲音，突然聽見演員乙的尖叫）

導演：（聲音從觀眾席上傳來）台上搞什麼？

Paris：（從後台衝出）導演，奶媽不見了。

（燈暗）

1-1 任務出現 The Mission

（舞台紅幕微開，紅幕裡頭的場景為 Mario 的單身套房，沙發上滿是他亂丟的衣褲。鬧鐘響，Mario 全身只裹著一條浴巾上場，猛然發現自己睡過頭。）

Mario：Shit！

（Mario 匆忙盥洗，在髒衣服堆裡隨機拿起一條內褲，聞一聞，穿上，繼續尋找襯衫、長褲和襪子，還不慎跌倒、放屁）

（林函探長和蔡家豪探員從舞台兩側走出並將紅幕拉上，蔡家豪上場時邊講手機邊走上台）

林函：（停頓）不要告訴我是這個人。

（蔡家豪沒有回應）

林函：為什麼不說話？

蔡家豪：報告長官，是你叫我不要告訴妳的。（林函怒視蔡家豪）對不起！

林函：你確定是這個人嗎？

蔡家豪：應該就是。

林函：真的只剩下他嗎？

蔡家豪：還有我！

林函：（停頓）Jason 呢？

蔡家豪：請喪假。

林函：Emma？

蔡家豪：請產假。

林函：Edward？

蔡家豪：請病假。

林函：Michael？

蔡家豪：去渡假。

林函：好吧——那就叫這一個新來的——

（幕後傳來 Mario 莫名的慘叫聲）

林函：叫他們明天通通回來！

蔡家豪：呃，可是長官，根據我們 K24 情報總局的員工條例，是不能隨意禁假的。

林函：我知道，可是一可是這個新來的人，他．．．他叫什麼？

蔡家豪：他叫 Mario。

林函：Mario，一聽就知道很笨。

蔡家豪：報告長官，請問有什麼名字聽起來很聰明嗎？

（林函怒視蔡家豪）

蔡家豪：像我的就很笨，對不起！

林函：這個叫 Mario 的人可靠嗎？

蔡家豪：我想應該沒有問題，雖然他的屁很臭，但是基本上應該 OK！

（幕後面傳來 Mario 的呻吟喘氣聲）

林函：那是什麼聲音？

蔡家豪：我想他應該在．．．運動。

林函：你確定？

（林函上前開啟幕看到 Mario 竟然在打手槍，林函傻眼地把幕默默拉上）

林函：（轉回正面）我什麼都沒有看見。

蔡家豪：（轉回正面）這樣我就放心了。

林函：馬上去告訴他這次任務的狀況，別忘了提醒他，如果他沒有順利拿到「奶媽」這個角色，就不用再回來了！

蔡家豪：是。

（蔡家豪走進幕後）

Mario：（幕後出聲）什麼？奶媽？

（Mario 從幕後衝出到台前）

Mario：拜託！怎麼可能？你們有看過這麼高這麼壯的女生嗎？

林函：（轉身）有！

Mario：可是，你們看！我沒有胸部！

林函：那又怎麼樣，很多女生都沒有。

（蔡家豪和 Mario 注視林函的胸部）

林函：（搥打兩人）看屁啊！

Mario：而且我又不會演戲！

林函：不要囉唆了！馬上給我去準備！

（Mario 心不甘情不願地下場）

林函：（看看手錶，對蔡家豪）走吧，我們還要去一趟 Bitch-Beach 酒吧。

蔡家豪：長官，都什麼時候啦，還要去酒吧？（被林函瞪）——對不起！

（林函和蔡家豪下場，舞台轉動）

1-2 Bitch-Beach 酒吧 B.B.B.

（場景轉換為 Bitch-Beach 酒吧，Sandy 和舞群們正在表演歌舞，表演接近尾聲時，林函和蔡家豪上場，等待 Sandy 回到後台）

（Sandy 走進後台）

林函：Sandy！

Sandy：林函，哇！好久不見！妳也來看我表演嗎？

蔡家豪：嗨，Sandy！

Sandy：（賢淑地牽起林蔡兩人的手）不會吧！結婚囉？

蔡家豪：（羞赧地）哈！

林函：怎麼可能！Sandy，妳忘了嗎？這位是上次跟我一起把妳從警局裡保釋出來的蔡家豪。

（蔡家豪的手機再度響起，Sandy 還有林函同時轉過頭來看蔡家豪）

林函：（對蔡家豪）蔡家豪，我跟你講過多少次，出任務的時候手機要怎麼樣？

蔡家豪：要關機。

林函：不然至少也要一

蔡家豪：切震動。

林函：因為這樣真的是很一

蔡家豪：沒禮貌。

林函：那你現在還在幹麻？

蔡家豪：對不起。

Sandy：（解圍貌）好啦好啦，你們兩位來找我到底有什麼事呢？

林函：Sandy，有一件事情想要拜託妳。

Sandy：哇，五年沒有見面，一見面就是要找我幫忙啊？

蔡家豪：Sandy 小姐，請妳不要忘記，當初妳去變性我們幫你保密，沒讓它曝光，不要忘記妳還欠我們一個人情。

（Sandy 突然顯得不安）

林函：妳最近好嗎？

Sandy：（以一種很低的聲音）很好啊！

蔡家豪：真的嗎？？

Sandy：（低音）什麼啊！（回神）對不起，我．．．我吃個藥就好了。

（Sandy 從胸口的事業線裡拿出一個小藥罐）

林函：妳需要看醫生嗎？

Sandy：（驚恐）我不要啊！（回神）喔，我是說不用了，謝謝，我最最討厭去醫院，每次去醫院，他們都要我做特殊體檢。

（林蔡互視，短停頓）

林函：Sandy，這件事情真的很緊急，攸關一條人命。

Sandy：（指蔡家豪）這個小菜鳥的嗎？

林函：是總統千金的。

Sandy：我跟她很熟嗎？

林函：總統千金將在兩個禮拜後在國家劇院演出《羅密歐與茱麗葉》——根據我們接獲的可靠線報，歹徒極有可能在首演當天，趁著全國轉播時對總統千金下毒手。

Sandy：那還不簡單，叫那個傻 B 把茱麗葉讓給我演就好了。

林函：我們不能傷害觀眾！（短停頓）我的意思是，總統千金的個性相當倔強，而且又非常熱愛表演，這次總統千金登台演出已被視為藝文界最大盛事，我們只能從旁保護總統千金。

Sandy：哼，又是另一齣靠明星衝票房的戲。

蔡家豪：總統小姐是很有實力的，跟一般劇團只會找不會演戲的偶像劇明星來騙票房是不一樣的。

Sandy：所以你們要我怎麼做？

林函：我們已經選派一位探員混進劇團臥底保護總統千金。

Sandy：不要一直總統小姐，總統千金，她也是人，總有名字吧？

蔡家豪：她叫 Mary。

Sandy：（停頓）還是叫她總統千金好了。

林函：Sandy，妳聽好，妳的任務就是要在三天之內把我們這位男探員調教成一個可以通過演員甄選的「真」女人。

Sandy：（心虛驚恐）我看起來很假嗎？！

林函：妳簡直就是 Perfect！這也是為什麼我們想到妳的原因。過去妳曾經是國家劇團首席男演員，現在搖身一變，又變成是全國最有名的 Bitch-Beach 酒吧的當家變裝皇后，除了妳，我們實在想不到有更好的人選。

Sandy：那為什麼好好的一個男的要變成女的呢？

（Sandy 說完才驚覺自己沒有資格問這個問題）

林函：因為他必須通過甄選，才可以爭取演出奶媽那個角色，這樣他才能夠就近保護總統千金。（停頓）可以嗎？Sandy？只要妳答應，妳欠我們的人情就一筆勾銷。

蔡家豪：嗯。

（短沈默）

Sandy：那...他是可塑之才嗎？我沒有辦法接受笨的學生，我要是遇到笨的學生，我就會不高興，我一不高興就會亂發脾氣，我一亂發脾氣就會亂罵人，我一亂罵人就會髒話連篇，我一髒話連篇就會——我不喜歡這樣！！
（再度拿起藥罐吃藥）哎呀！老症頭(台語)！

林函：我們會帶他到妳的工作室看看。

（林蔡拉開紅幕，後方已變成 Sandy 的表演工作室。Mario 站在一群正在暖身的學員中間，好奇地看著四周，下意識地挖著鼻孔）

Mario：（對 Sandy，伸手致意）嗨！妳好，我叫 Mario。

Sandy：你好，（停頓，注視 Mario 剛剛挖過鼻孔的手，迅速轉身）還是帶我去醫院吧！我可以做體檢還是要電療，我都沒有關係！

林函：（和蔡家豪聯合抓住 Sandy）Sandy，我拜託妳給他一次機會！

Sandy：我不要！！

蔡家豪：你再說不要就把妳丟下去喔！

Sandy：隨便你們！

（林蔡作勢要丟）

Sandy：（驟轉）啊！好！

（林蔡互相點頭示意，下場，Sandy 回到工作室）

Mario：嗨！妳好。

Sandy：嗯...你好，你說你叫...？

Mario：我叫 Mario。

Sandy：（對觀眾）聽起來就是一個很笨的名字。

Mario：請問你是？

Sandy：我叫 Sandy。

Mario：（對觀眾）聽起來就是一個很娘的名字。

Sandy：所以你是來這裡學表演，還有怎麼樣當一個女人的？

Mario：喔，我不是自願的。

Sandy：所以你根本就不想學，那你來這裡幹什麼？你不要浪費我的時間！

Mario：我沒有說我不想學。

Sandy：你有。

Mario：我沒有。

Sandy：你有。

Mario：我沒有。

Sandy：你有。

Mario：我沒有。

Sandy：你有，然後你不准再說「沒有」！

（Mario 被 Sandy 氣勢給震懾）

Mario：所以妳願意教我嗎？

Sandy：（短沈默）要演女人，首先要先觀察女人，看我。

Mario：（走到某位女學員身邊）看誰？

Sandy：看我。

Mario：看誰？

Sandy：你歧視我。

Mario：我沒有。

Sandy：你有，而且你說你不想跟一個變性人學表演。

Mario：我沒有，

Sandy：你有！

Mario：我沒有！

Sandy：你有！

Mario：我沒有！

Sandy：你有你有你有你有你有（發現 Mario 真的沒有，精神錯亂）他沒有啊！喔！天啊！你怎麼會沒有！

Mario：妳還好嗎？

Sandy：還好，這種事不常發生！

眾舞者：（異口同聲）哎呀，老症頭啦！

Mario：那個，我準備了一段奶媽的獨白，想請妳幫我看一下。

（Sandy 點頭示意）

Mario：啥？現在喔？

Sandy：不然你還要挑時辰嗎？

Mario：（煞有其事地輕輕喉嚨）我說過，到了收穫節的前一晚，她就滿十四歲啦，打從地震那天到現在，已經有十一個年頭啦，那時她才剛剛斷奶——這件事情我可忘不了——一年三百六十五天，就在這一天；我在我的奶頭上塗了苦艾汁，我靠著鴿棚的牆，在那坐著曬太陽——這小東西，她吮著我的奶頭，她一嚐，嚐到了苦艾汁，怎麼會是一嘴巴苦兒味，這個小東西她氣壞了，把我的奶頭給摔下了。

（Mario 講到激動處，便把假想的嬰兒隨便往空中拋出，眾學員吃驚）

Sandy：（冷靜地）嬰兒呢？

Mario：（隨便從地上假裝抱起一個嬰兒）喔，這邊！

Sandy：（走到嬰兒落地的位置，抱起嬰兒）你看你，剛剛根本就已經完全忘記嬰兒的位置到底在哪裡，她的重量，還有她吸吮你乳頭時的感覺。

Mario：隨便啦！

Sandy：（氣到把手中的假想嬰兒摔到地上）怎麼可以隨便？！

（眾學員再度驚聲尖叫，Sandy 慌忙地對著地上無形的嬰兒做口對口心肺復甦術，救醒之後，將嬰兒捧起）

Mario：可是，又沒有「真」的要吸。

Sandy：既然是表演，你就不能隨便。剛才那一段奶媽台詞裡面，奶媽清楚描述她和茱麗葉之間的親密情感。來，現在想像一下茱麗葉正在吸吮你的乳頭。

Mario：（疼痛貌）拗！

Sandy：你給我 Concentrate！

(Mario 陷入認真想像狀態)

Sandy：那是一種天人合一的感覺，母愛的光輝，當一個女人，把她身體最重要的一個部位，分享給一個那麼可愛的（轉身看見 Mario）——什麼東西。

(Mario 臉上顯露出淫穢的表情)

Sandy：Mario？Mario？Mario！

Mario：（從幻想中驚醒）我有很認真在想像喔！

Sandy：那你剛才那是什麼表情？

Mario：哎呀！妳少裝啦！妳作這一行的，一定有很多經驗吧？

Sandy：你到底是 What's wong with you？你知道表演有很多禁忌嗎？

Mario：像什麼？上台前不可以吃東西嗎？

Sandy：不對！

Mario：排戲的時候不可以放屁？

Sandy：怎麼可能？

Mario：演出前三天要禁慾？！

Sandy：你以為要演觀世音嗎？不是！是「表演的方法」！你剛才犯了很多表演上的錯誤，我覺得我有必要好好的開導你一下！

Mario：那你要怎麼開導？用講的嗎？

Sandy：不行，沒有下去試，你永遠不會知道。

Mario：好啊！那我就下去演就好啦！

Sandy：沒有那麼簡單！不要光想要「演」，要用「心」去感覺。Everybody！上課囉！

（以下 Sandy 的台詞將搭配音樂舞蹈，並以 rap 的方式唸唱，場上的其他演員則扮演合聲伴舞群）

Sandy：說到學表演就不能夠隨便
哪有那麼多的事情可以青菜 Re
我說你的表演實在嗯嗯嗯
你說有誰會願意給你機會

表演的禁忌實在很多
你要學的東西實在數也數不透
如果真要在短時間裡學作秀
我 Sandy Chang 就把秘訣給你漏

表演的時候不要亂ㄍ一ㄥ你情緒
因為用力ㄍ一ㄥ出來的就一定會很遜
還有唸台詞的時候不要亂斷句
不然你的 Audition 就真正會漏氣

再來就是不要出現鬼節奏
那是種很慢又沒意義的鬼 tempo
我管你情緒低落或是發呆很欠奏
鬼就是鬼我看了就難受

全體舞者：Do not act it, but to feel it! Do not act it, but to feel it!

我不要當鬼 我不是鬼
我不要當鬼 我不是鬼

Sandy：像這樣莫名奇妙亂動 是我最生氣
不要以為觀眾看不懂就一定會怕你
我管你邊扭邊講還是扭完才講
別忘了我們是 Human Beings!

喔差點就忘記你還要演女人
你看我 Sandy Chang 是渾然又天成
搔首弄姿裝腔作勢還不一定成
重要的是內心要像個 Woman !

要演女人就得先要有個樣兒
以你這種程度我真得大費周章
女人心思細膩浪漫又愛幻想
要讓全場男性醉得茫茫忙

全體舞者：Do not act It, but to feel it! Do not act it, but to feel it!

我不要當鬼 我不是鬼
我不要當鬼 我不是鬼

(Sandy 遞交教鞭給 Mario，示意要他試試看)

Mario：最後我 Mario 奉勸你想一想
除非你跟我們是一樣強
不然你最好不要男扮女裝

因為這樣她會不高興。（看 Sandy）

Sandy：（低音）啊！

Mario：她不喜歡這樣！

Sandy：驗收囉！

（全體演員一同舞動，曲畢，燈暗）

1-3 演員甄選 Audition

（觀眾席裡傳來導演的聲音，在這一場景當中，觀眾看不到導演，只聽得到他的聲音）

導演：來，第二十四號！

（場上燈亮，甄選者甲出，全程以台語說話）

甄選者甲：老闆，我看你們樓下貼要找奶媽，我就是奶媽啦！我做奶媽作 30 幾年囉！

導演：呃，這位老嫗—妳是不是搞錯了一

甄選者甲：啊！你不信喔！不然這樣啦！我今天剛好有帶一罐小小的奶，給你試喝聞香一下，你喝完再說囉！

導演：這位師奶，不好意思，我想你沒有清楚我們的甄選公告。我們這次的製作，為了製造一些特殊的效果，特別甄選男生！

甄選者甲：男生喔！怎麼這麼剛好，我兒子今天剛好有來耶！你等我一下。（台語）阿龍！阿龍！來來來！老闆，這我兒子啦！他很厲害喔！很會跳舞呢！阿龍！表現一段給老闆看。

（阿龍上場）

阿龍：不要啦！

甄選者甲：要啦！來來來，媽媽幫你蹦蹦吧滋，五六預備起！

（阿龍亂跳一陣，甄選者甲在一旁反覆唸著「蹦蹦吧滋」）

甄選者甲／阿龍：安怎！？

導演：老師奶，我們要的是已經長大的男生。

甄選者甲：我們阿龍就已經轉大人啦！阿龍來啦！把褲子脫下來給老闆看！

(燈暗。黑暗中傳來 Mary 的聲音「不好意思，導演！我又遲到了！」)

(燈亮，幕微開，總統千金 Mary 從上舞台走出，整個場景好像慢動作播放一樣，場上所有甄選者全部都被 Mary 的風采給迷惑住，約數秒之後才回到正常節奏)

Mary：不好意思，導演，我又遲到了，我們現在馬上開始吧，抱歉！耽誤大家時間。

導演：沒事兒，各位演員，我來跟各位介紹一下，這位就是你們的總統一啊不是，你們領導人的千金，也是這次擔任演出茱麗葉的小姐。

Mary：Mary，大家叫我 Mary 就可以了。

(後台傳來一陣男性甄選者的叫聲「Mary! Mary!」)

導演：第四十五號！（大聲）第四十五號！

(燈暗)

(燈再度亮起，甄選者乙上場)

導演：小夥子！先自我介紹一下吧！

甄選者乙：導演好！大家好！我叫做李鵬，我打內地來的。我這次參加臺灣自由行，昨天去了那個士林夜市，吃了你們台灣的大雞排、大香腸、大餅包小餅—真有意思！你們台灣，什麼都大！

Mary：這麼巧！我們林導也是從大陸來的！

甄選者乙：真的！同鄉啊！我打山東來的！同志你打哪來的？

導演：天津。

甄選者乙：天津……

導演：成啦！李鵬！你說你是來玩的唄！那你幹麻來參加我們的甄選？

甄選者乙：慕名而來，見見世面唄！

導演：那李鵬你演過戲沒有？《羅密歐與茱麗葉》有沒有聽過？

甄選者乙：聽過！聽過！羅密歐啊！羅密歐！為啥你要叫做羅密歐？換成你們台灣的講法就是「衝啥」你要叫做羅密歐！

導演：成了！成了！我們請女主角來跟你對對台詞。

甄選者乙：什麼？女主角！（開始對 Mary 拍照）

Mary：（停頓）好了，親奶媽，好奶媽——（李鵬繼續拍照）天啊，這一副哭臉！即使就算不是好消息，你也好好地說呀；是好消息，那就是最動聽的音樂呀！（李鵬還在拍照）李鵬！換你！

甄選者乙：（把相機交給 Mary）來！轉成錄相模式。羅密歐啊羅密歐，衝啥你要叫做羅密歐？

導演：下去！

（燈暗）

導演：七十二號！

（燈亮，甄選者丙上場）

甄選者丙：唉，把我給累壞了呀！且讓我歇口氣吧。我這身老骨頭好疼啊！趕了多少的一（正巧看見 Mary 的胸部）乳一路啊！

Mary：我情願拿我這身骨頭替你受苦，來和你的消息作交換——

甄選者丙：（一把抱住茱麗葉）噢！我的頭好疼啣，我的頭好疼啣！

Mary：（邊演邊狠狠地踹了甄選者丙一腳）讓你受累了！

甄選者丙：哎呀，我的頭好疼啣！

Mary：真的啊？我心裡很過意不去。我最好最好的好奶媽，我的愛！

（燈暗）

導演：（疲倦地）一百二十二號……

（燈亮，Mario 已在場上）

Mary：好了，親奶媽，好奶媽——天啊，這一副哭臉！即使不是好消息，你也好好地說呀；是好消息，那就是最動聽的音樂呀！

Mario：唉，把我累壞了呀！且讓我歇口氣吧。我這身老骨頭好疼啊！趕了多少路啊！

Mary：我情願拿我這身骨頭替你受苦，來和妳的消息作交換，得了，我求妳啦，我最好最好的好奶媽，快說啊妳！

（Mario 轉過身來，和 Mary 四目相望，電流激射）

Mario：（失神）老天啊，我頭疼得厲害？這該死的頭啊，不是我的了，都快要爆裂成二十塊了！（回神）喔——我的背，那一邊——唉啣，我的背心骨！好狠心啊，差遣我這身老骨頭，跳東跳西——給自己去找死！

（Mary 想要爬到奶媽背上，不小心跌了一跤，Mario 身手矯健將總統千金抱在懷中，電流再度激射，一回神，Mario 將 Mary 送回地面）

Mary：讓你受累了，真的，我的心裡很過意不去。我最好最好的好奶媽，我的

愛。

（長停頓）

導演：很好！非常好！小伙子你挺行的！（對後台）Paris 還有那位演神父的可否出來一下？我想讓你們直接對對詞兒看看感覺怎麼樣兒！

Mario：啥？還要跟別人對戲喔？

Mary：沒關係，你不用緊張，Paris 還有 Jay 他們人都很好，你會喜歡他們的。

Mario：Jay？我聽過這個名字，他是演羅密歐嗎？

Mary：不是，他演神父。

Mario：他以前是不是蠻紅的？

Mary：（沒有很在意）不過，我們演羅密歐的 Paris 也很棒喔！媒體界都稱他為新生代影視劇三棲的實力派小天王。喔，對了，等一下你千萬不要在他們兩個面前提什麼有名不有名的，因為他們兩個是好朋友，所以——

Mario：好朋友還怕談這個？

Mary：就是因為他們是好朋友才——

導演：Paris 還有演神父的——

（後台傳來 Jay 回應「來了」的聲音）

（Jay 緩慢帥勁從上舞台走出，正當他準備以走台步的方式出場時，Paris 也出場，當場把 Jay 的風采全搶走）

Paris：（斜眼看 Jay）不好意思，導演，我們剛剛在後台處理一些事情。

Jay：（看 Paris）是啊，有什麼事嗎？

Mary：呃，是這樣子的！導演想請你們兩位跟新來的奶媽對一下台詞。

Paris：（四處找尋）誰？

Mario：我。

Jay：誰？

Mario：我。

Paris：（對導演）導演，您不是在開玩笑吧？他人高馬大不適合演奶媽吧？

Mario：（攤手）我就說吧！

Jay：（對導演）導演，我們只剩兩個禮拜而已，你確定這傢伙可以勝任嗎？

導演：演神父的，你在質疑我的選角能力嗎？

Jay：難道不是嗎？（指向 Paris）還有，我有名有姓，如果你叫這傢伙 Paris，那就請你叫我 Jay！

導演：演神父——

Jay：不要再叫我「演神父的」！

（Jay 下場，場上大家尷尬）

導演：是怎麼樣？已經不紅了還在耍大牌？

Jay：（轉身比中指）哼！

（Jay 下場）

Paris：導演，對不起，我學長脾氣比較硬，您不要太介意。

（後台傳來 Jay 的怒吼：「操他媽的死共匪！」）

導演：你給我放尊重點！你們台灣演員都是這樣對導演的嗎？

Mary：我去看一下 Jay 好了，你們兩位先對詞吧！

（Mary 下場）

Paris：（以官方語氣對 Mario 說話）請問你是？

Mario：你好，我叫做 Mario。

Paris：Maria？你好。

Mario：Mario。

Paris：我是 Paris，相信你一定早就聽過了，希望我們這次可以合作愉快。

Mario：當然，有人跟你處得不愉快過嗎？

Paris：（仍舊官方語氣）很難吧！我想，哈！怎麼可能呢！我這個人很難發脾氣，跟別人一向處得很好。

（幕後傳來 Jay 的聲音：「Mary，奇怪耶！當年我也是演主角的啊！」）

導演：演神父的，你再給我吵，我就請你走人！

（Jay 在幕後大喊：「是 J-A-Y! JAY!」，怎麼英文這麼差啊？）

導演：你這人是怎麼一回事兒？我不排了我！

（Jay 在後台大喊：「滾回去修長城吧你！」。場上靜默）

Mario：他一向都是這樣嗎？

Paris：（有點嫌惡狀）是吧，誰知道。

Mario：所以你們以前就認識囉？

Paris：這是私事，你不需要知道這麼多。

Mario：喔。

Paris：（從口袋拿出手機）嘖！煩死了。幹嘛現在打給我—

（Paris 口袋中道具刀子掉出）

Mario：你幹嘛！

Paris：（將手機來電按掉，短停頓）幹嘛！你沒看過刀子唷！

（Paris 開玩笑地將道具刀子刺入自己肚子，Mario 大驚）

Paris：（走向 Mario）對了！新來的，有些事情你知道了對你一點好處也沒有。

（燈暗）