



since1987

70169 台南市東區崇善六街7號
11255 台北市北投區開明街71號201B
Tel: (06)260-6158 (02)2892-4861
Fax: (06)260-8883 (02)2892-6430

No.7, Chongshan 6th St., East Dist., Tainan 70169, Taiwan
201B, No.71, Kaiming St., Beitou Dist., Taipei 11255, Taiwan
<http://tainanerensemble.org>
E-mail: tainaner@tainanerensemble.org

[台南人劇團 2014《春天戲水》新聞稿]

2014 年 2 月 13 日

台南人劇團 2014 春天進駐水源劇場 連續八週馬拉松式競演不停歇

蔡柏璋、魏雋展、謝盈萱、李劭婕、林子恆、竺定誼等
15 位堅強演員陣容輪流同台飆戲
保證讓觀眾大呼過癮 享受好戲快感 non-stop

台南人劇團 2014 年首度進駐水源劇場，舉辦「春天戲水」系列演出，將本團深具口碑的「經典劇目」和「全新製作」交相上演。今年將推出三個作品，分別是為了歡慶莎翁 450 歲生日的經典作品《哈姆雷》；英國壞痞子劇作家警世劇作《游泳池(沒水)》；和 2013 年於實驗劇場首演即一票難求的當代經典《浪跡天涯》。自 4 月 4 日至 5 月 24 日，三齣戲將在八週內馬拉松式演出共 37 場。本團希望以定點、長期方式，讓更多觀眾有機會體驗台南人作品的獨特風貌，並提供更多表演舞台，給國內優秀的演員與設計者創作發表的機會。

歐美當代經典《浪跡天涯》

蔡柏璋、魏雋展同台飆戲 春天戲水即將完售

《浪跡天涯》2013 年於臺北實驗劇場演出，甫開賣即銷售一空，一票難求。2014 春天戲水加演 10 場，挾去年底的好口碑也即將完售。本劇揭露二次大戰時期，納粹政權迫害同性戀者的悲慘故事，劇作家 Martin Sherman 也因本劇聳動題材及辛辣殘酷的語言，榮獲東尼獎和普立茲獎的提名。《浪跡天涯》並特邀魏雋展和蔡柏璋首度同台飆戲，刻劃集中營內動人的同志情愛。

歡慶莎士比亞冥誕 450 年 呂柏伸睽違八年再度執導《哈姆雷》

魏雋展、謝盈萱、李劭婕 演繹丹麥王子的 要活還是不要活

台南人劇團藝術總監呂柏伸擅長跨文化莎劇的搬演，《哈姆雷》的重製，將以台灣莎劇權威彭鏡禧教授的中文譯本進行改編。除邀請到台灣劇場七位優異的演員共同演出，並透過攝影機的中介視角，引領觀眾偷窺哈姆雷王子內心的渾沌世界；同時也探問影像媒體俯拾皆是的當代社會，戲劇表演的本質為何。



TAINANER ENSEMBLE

since1987

70169 台南市東區崇善六街7號

11255 台北市北投區開明街71號201B

Tel: (06)260-6158 (02)2892-4861

Fax: (06)260-8883 (02)2892-6430

No.7, Chongshan 6th St., East Dist., Tainan 70169, Taiwan

201B, No.71, Kaiming St., Beitou Dist., Taipei 11255, Taiwan

<http://tainanensemble.org>

E-mail: tainaner@tainanensemble.org

《行車記錄》創作團隊再度集結

《游泳池(沒水)》尖銳探問人性渴求與惡念

《游泳池(沒水)》是台南人劇團駐團導演廖若涵繼《遊戲邊緣》、《行車記錄》、《安平小鎮》後，再度為「歐美當代經典作品」所執導的全新作品。這次她將挑戰英國直面劇場代表劇作家 Mark Ravenhill 寫於 1996 年的警世劇作 *Pool (No Water)*。該劇透過一段友情與藝術追求的變調故事，尖銳探問藝術創作的道德界線，與人性深處的渴求與惡念。國內知名詩人、編導鴻鴻讚譽「廖若涵傳承了台南人紮實好戲的優秀傳統，《行車記錄》讓我有種「戲就是該這樣做」的宣示衝動。」今次她將與《行車記錄》的創作團隊再度集，帶來嶄新的劇場美學及獨特的文本詮釋。

更多劇作介紹請上台南人劇團官網及臉書，購票請洽兩廳院售票系統。