

## 台南人劇團 2015 春天戲水《愛情生活》新聞稿



經典好戲  
**愛情生活**

一夜情，狗外遇了一隻貓，貓挑逗著這隻狗，兩人情慾迸發，各取所需，並享受彼此帶給對方的溫暖。狗接受貓的提議，讓這隻原本看起來很小很小的貓住進他的公寓裡。之後，貓開始在狗的空間裡刻意留下盤據地盤的腳印，並在浴缸裡遺留兩人激情過後的寂寥。貓不斷努力想在狗的心裡找個屬於她的地方從此高著，卻在愛情追逐遊戲的痛苦裡，愈陷愈深。

演員 / 演員 / 王宏元(飾狗)、林曉函(飾貓)、紀雅齡  
編劇 / 許正平 導演 / 呂柏伸 舞台設計 / 黃郁涵 燈光設計 / 魏立婷  
服裝設計 / 李育昇 音樂設計 / 王希文

**2015.4.17-26 @水源劇場**  
\$ 1500 1000 800  
台北市中正區羅斯福路四段92號10F

### 台南人劇團春天再度戲水，引領長銷式定目劇風潮

2014年台南人劇團首次於水源劇場推出春天戲水系列，將深具口碑的「經典劇目」和「全新製作」輪替演出，希望能以這種長期、定點的演出模式，積極開拓北台灣更多觀眾族群，另外也是希望提供舞台，讓國內年輕優秀的編劇、導演、演員及設計者能有更多磨練的機會。「2015春天戲水」第一檔《姐夠甜·那吸》甫於上週末圓滿落幕，該作品成功贏得眾多的讚譽。第二檔的《愛情生活》將於4/17-26接棒演出12場次。

### 台南人劇團2015年全新打造《愛情生活》

《愛情生活》七年後再次由本團藝術總監呂柏伸與原本卡司(王宏元和林曉函)與設計群重新創作，劇作家許正平透過一對分別叫狗和貓的男女，因一夜情而相識，但在這之後，兩人居然決定展開一段偷偷摸摸的愛情生活，因為狗已經有女朋友了。整齣戲最大的特色就是讓貓和狗在這一場愛情追逐遊戲裡頭，各自有相當的篇幅去表述他們在這段愛情生活中的酸甜苦辣。

今年和七年前的《愛情生活》可說是兩齣完全不一樣的作品，最主要的改變，就是表演風格從寫實改成肢體劇場型式，為此，特別邀請舞蹈家董怡芬擔任動作設計與指導，透過演員的肢體動作來放大劇中角色的內在情緒，讓這個全新版《愛情生活》變得更加殘酷、撕扯，並充滿算計與折磨。



## 加入肢體劇場元素，視覺與聽覺上嶄新的體驗 七年後演員們挑戰「成人版」演出，彌補導演心中遺憾

因為表演風格的改變，連帶也讓整個視聽覺都必須打掉重練：原本七年前的舞台，像是個櫥窗玻璃裡的兩個極度寫實的浴室與臥房，如今則改為一座有如拳擊場的大澡堂；七年前王希文的音樂設計，是在演出現場演奏抒情幽微的大提琴和吉他聲響，這次則由節奏強烈的爵士鼓和電 BASS 取代，讓這場貓狗大戰的衝突愈發激烈。

《愛情生活》的導演呂柏伸七年後為什麼想要重製這齣戲，最主要的是了卻 2008 年首演的遺憾。至於這個遺憾是甚麼？就請觀眾一起進劇場一窺究竟。此外，本次演出特別安排五場演後座談，讓導演與演員們有機會和觀眾面對面分享與交流。

### 演出資訊

- ◆主辦單位：台南人劇團
- ◆指導單位：文化部
- ◆贊助單位：台北市文化局、國藝會、藝響空間
- ◆演出時間：4/17(五)-4/26(日) 共 12 場（4/17、4/18 午、4/19 午、4/21、4/22 舉辦演後座談）
- ◆演出地點：水源劇場
- ◆票價：\$800 1000 1500
- ◆導演：呂柏伸
- ◆演員：王宏元、林曉函、紀雅齡

### 媒體聯絡人

執行製作 林佳蓓 xup6ru8fu04@tainanensemble.org  
行銷宣傳 董玉婷 appletung@tainanensemble.org  
江季勳 joy@tainanensemble.org