

演工作人員簡介

一、演工作人員表

藝術總監／呂柏伸、蔡柏璋

劇作家／羅蘭·希梅芬尼 (Roland Schimmelpfennig)

導演／廖若涵

演員／呂名堯、張棉棉、劉哲維、張家禎、周佳吟

舞台設計／彭健宇

燈光設計／魏立婷

服裝設計／李育昇

音樂設計／楊川逸

舞台監督／簡琬玲

舞台技術統籌／蘇俊學

燈光技術統籌／蕭豫耿

音響技術統籌／蔡以淳

製作人／呂柏伸、李維睦

執行製作／林佳蓓

行銷宣傳／董玉婷

票務會計／紀美玲

二、台南人簡介

台灣藝文媒體界譽為現代戲劇模範生的台南人劇團，於 1987 年成立，自 1998 年起，年年榮獲文化部「優秀扶植團隊」的補助，且評鑑成績總是名列前茅，多次奪得第一名的殊榮。

過去十年在現任藝術總監呂柏伸的主導下，規劃執行「西方經典台語翻譯」、「莎士比亞不插電」、「新劇展—尋找劇作家的台南人」和「歐美當代經典」等的演出計劃，不僅展現台灣在跨文化戲劇製作的高度創意與實踐精神，同時，也積極引介當代台灣及歐美劇作家的作品。劇團作品的主要特色就是以創新實驗手法，高度展現戲劇演出獨特的「劇場性」，藉以開啟觀眾的想像力與創造力，提供國內外觀眾新穎非凡的觀戲經驗。

此外，本團聯合藝術總監蔡柏璋所編創的作品，如《K24》、《Q & A》、《木蘭少女》和《Re/turn》，總是通俗趣味與藝術性兼具，不僅大幅度提昇本團知名度，更為本團拓展累積不少的忠實觀眾。

除演出製作外，台南人更是投注許多心力進行戲劇教育的推廣工作，除不定期為社區民眾舉辦「打開劇場大門」的推廣活動外，也於每年夏天開辦「演員夏日學校」，提供國內演員進修充電的管道。此外，自 1999 年創辦的「青年劇場培訓計劃」，至今已開辦 15 屆，這項計劃著實滿足許多青年學子接觸戲劇、學習表演的渴望和熱情。本團亦發行國內第一本深度的劇場演出評論刊物「劇場事」，希冀能記錄此時此刻台灣劇場的發展軌跡，甚至是為台灣劇場的明日描繪可行的方向。

三、演工作人員簡歷

呂柏伸／藝術總監

蘇格蘭格拉斯哥大學文學士，英國倫敦大學霍洛威學院戲劇與劇場研究碩士。從2003年起擔任台南人劇團藝術總監至今，同時他也任教於臺灣大學戲劇學系，主授導演相關課程。

呂柏伸的導演作品涵蓋古今中外，包括臺灣當代劇作家紀蔚然的《拉提琴》(第11屆台新獎表演藝術年度十大作品)、蔡柏璋的音樂劇《木蘭少女》和《Q & A》、田啟元的《白水》、許正平的《愛情生活》、賴聲川的《夢想家》以及日據時代林搏秋的經典話劇《閹雞》；此外，他也跨界執導從《紅樓夢》改編的豫劇《劉姥姥》以及許多西方經典的作品，像是荒謬戲劇大師貝克特的《終局》、《落腳聲》與《來來去去》、莎士比亞的《哈姆雷》、《羅密歐與朱麗葉》與《馬克白》(第6屆台新獎表演藝術年度十大作品)、古典希臘喜劇《利西翠妲》和悲劇《安蒂岡妮》和契科夫的《海鷗》。其為臺灣豫劇團執導的《約/束》(改編自莎翁名作《威尼斯商人》)和《量·度》，更被譽為是臺灣近年來在跨文化戲曲創作上最為成功的作品，前者更曾先後受邀至英國和美國莎士比亞學會上獻演。

蔡柏璋／藝術總監

現任台南人劇團聯合藝術總監和臺灣大學戲劇學系兼任講師。臺灣大學戲劇系第二屆，英國倫敦皇家中央演說暨戲劇學院(Royal Central School of Speech and Drama, University of London)音樂劇場(Music Theatre)碩士。

蔡柏璋是國內難得一見集編導演三項才華於一身的創作者，與國家交響樂團、莎士比亞的妹妹們的劇團、創作社、轟舞劇場及如果兒童劇團皆有合作。在創作之餘，並致力於戲劇推廣和教育工作，在台南人劇團的青年劇場和國內大專院校皆可見到他的教學蹤影。

蔡柏璋在校就讀期間(2002-2003)便獲選為臺大與美國喬治亞大學(University of Georgia)的交換學生，至美國研讀戲劇相關課程一年。2007~08 受邀擔任台南人劇團的駐團編導；2009年起，受邀與呂柏伸共同擔任台南人劇團聯合藝術總監。由他擔綱演出的作品中多次獲得台新藝術獎的肯定，其中創作社【嬉戲: Who-Ga-Sha-Ga】榮獲第三屆表演藝術的百萬首獎、【莎士比亞不插電 3:馬克白】第6屆表演藝術十大作品。音樂劇創作劇本《木蘭少女》不僅獲得府城文學獎的首獎，也被挑選作為台大戲劇系2009創系十週年的紀念演出，並於2011年1月

在台北國家戲劇院重製上演。此外，他所創作的電視影集型式舞台劇《K24》，更是開創臺灣劇場史上第一齣連演六小時喜劇的新記錄，演出成果深受兩岸學者專家與媒體觀眾的讚賞與好評，受邀擔任第八屆華文戲劇節開幕節目。2011年受邀執導誠品春季舞台第三號作品《Re/turn》全省三十場銷售一空；同年更被天下雜誌遴選為表演藝術類的 Future Young Leader，同時獲亞洲文化協會（A.C.C.）贊助至哈佛大學（Harvard University）美國定目劇團（A.R.T.）進修聲音演說課程半年，師事 Nancy Houfek，並遠赴莫斯科藝術學院（MXAT）參訪學習三個月。

著作包含劇本集系列《Q&A 首部曲》、《木蘭少女》、《K24 第一季》、《Re/turn》，近來話題延燒的 Kingston 記憶月台廣告主題曲《It Was May》的歌詞，也是出自於蔡柏璋之手。

廖若涵／導演

台南人劇團駐團導演。

國立台灣大學戲劇學研究所、國立台灣大學外國語文學系畢業。

導演作品 2014《游泳池（沒水）》導演，台南人劇團《愛的種種可能》導演，台南人劇團 2013《安平小鎮》導演，台南人劇團 2012《行車記錄》導演，台南人劇團 2010《遊戲邊緣》導演，台南人劇團 相關經歷 2013《Re/turn》助理導演，台南人劇團 2012《金龍》助理導演、台南場執行導演，台南人劇團 2012《海鷗》助理導演，台南人劇團 2011《愛情放映中 2-我是女主角》共同創作，好劇團 2010《Q&A》導演助理，台南人劇團 2007《西遊記》創作紀錄，兩廳院 / 非常林奕華製作《看不見的城市》陳立華導演助理，兩廳院製作 2006《水滸傳》排練助理，兩廳院 / 非常林奕華製作《風林火山》，兩廳院廣場藝術節專案助理，兩廳院製作/上苑藝術承辦

彭健宇／舞台設計

美國耶魯大學戲劇學院設計系藝術碩士，目前以紐約及台北為據點從事專業舞台設計，其作品曾登上紐約時報獲得好評。曾參與過紐約百老匯設計製作 *Bridges of Madison County*, *The Road to Mecca*, *Funny Girl* 及林肯中心製作 *Blood and Gifts*. 國外舞台設計作品包括：*Life Science* (Berkshire Playwright Lab); *Arabian Nights* (Theater Fairfield); *Home* (Red Fern Theater); *Lungs* (Brown University); *Say You Heard My Echo* (Moving Earth Productions); *Rum and Coca Cola* (Scarlette Project), *Formosa* (Moving Earth Productions); *Flipzoids* (Generator Theater); *Den of Thieves* (Gerald Lynch Theater); *Swimming In the Shallow* (Cake Productions); *Say You Heard My Echo* (Moving Earth Productions); *A Delicate Balance* (Yale repertory Theater, CT); *La Ronde*; *Much Ado About Nothing*; *A Midsummer Night's Dream*; *Nijinsky's Last Dance* (Yale School of Drama). 國內設計作品包括：*見證大團* 2014 (Streetvoice); *搖滾芭比*(瘋戲樂); *K24* (台南人劇

團); 拾荒者(台南人劇團); 明信片(寬宏藝術); 閻王門(牯嶺街劇展)等.

個人作品網站

www.chienyupeng.com

魏立婷／燈光設計

畢業於國立台灣藝術大學(戲劇與劇場應用學系)，近期燈光設計作品：

台南人劇團【Q&A 一二部曲聯演】、【游泳池(沒水)】、【安平小鎮】、【穿妳穿過的衣服】、【行車記錄】、【海鷗】、【遊戲邊緣】、【Q&A 首部曲】、【遲到一分鐘打開門】、【維洛納二紳士】、【愛情生活】、【吻在月球崩毀時】；狂想劇團【寄居】、【北方意念】、【逆旅】等；

國家交響樂團【與你共舞】

燈光設計助理：

2011 年【木蘭少女】台南人劇團

2009 年【約/束】台灣豫劇團、【台灣風情】十鼓

2008 年【K24 復刻版】台南人劇團、【閩雞】台南人劇團、【阿姨】李清照私人劇團

2007 年【媒體大亨】首都芭蕾、【關於影子】稻草人劇團

2004 年【蒲公英】華岡

李育昇／服裝設計

1983 年生於洋裁家族，耳濡目染下習得家學技藝，2003 年開始參與劇場相關視覺與美術服裝設計。

曾獲邀參展 11th Prague Quadrennial 2007「第十一屆布拉格劇場藝術四年展」代表台灣國家館服裝設計；2008 年獲「第四十三屆電視金鐘獎最佳美術設計」。

近期代表作品有：2004 李清照私人劇團《曹七巧》；2008 李清照私人劇團《劉三妹》；2010 國立台灣豫劇團海玲/50 三部曲《花嫁巫娘》、EX-亞洲劇團《假戲真做》(以上雙入圍 2010 台新藝術獎年度十大表演藝術類)；2011 外表坊實驗團定目劇《王世緯獨角戲-鬼扯》；2012 國立台灣豫劇團《量·度》、莎士比亞的妹妹們的劇團《謝盈萱獨角戲-羞昂 APP》；2013 動見體《台北詩人》、《離家不遠》、台南人劇團《RE/TURN》、《安平小鎮》、EX-亞洲劇團《赤鬼》；2014。台南人劇團《哈姆雷》、EX-亞洲劇團《齊格飛》1/2Q 實驗崑劇團《風月》

楊川逸／音樂設計

國立台灣大學戲劇學系畢業。

2014 年《阿章師的拉哩歐》音效設計，台南人劇團

2014 年《游泳池(沒水)》音樂設計，台南人劇團

2013 年《無辜》聯合音樂設計，台大戲劇系暑期劇展

2012 年《行車記錄》音效設計，台南人劇團

2012 年《拉提琴》音效設計，創作社

2012 年《海鷗》音效設計，台南人劇團

李維睦／製作人、舞台技術統籌

台南人劇團創團團員，現職台南人劇團團長、技術總監

台南大學戲劇創作與應用學系「舞台設計」、「劇場技術」講師

台南市社區大學「木本物質」、「異種家具」授課教師

舞台設計作品：

2009 台南人劇團《美女與野獸》；2009 台灣文學館《島田莊司特展》展場設計、
2007 台南人劇團《K 2 4》；2006 《落腳聲》、《來來去去》、《Big Love》；2005 台南人劇團《莎士比亞不插電—哈姆雷》、《K24》、無獨有偶工作室劇團《戲海女神龍》、豆子兒童劇團《秒針跑跑停》；2004 台南人劇團教習劇場《終生大事》、豆子兒童劇團《蜻蜓二八》；2003 台南人劇團《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》；2002 台南人劇團第三屆青年劇場《蛙戲》、洗把臉兒童劇團《不可思議的契約》、《好一個餓主意》、豆子兒童劇團《餅乾魔咒》；2001 台南人劇團第二屆青年劇場《公車站牌》、洗把臉兒童劇團《雞米鴨比》

裝置作品：

2007 PQ'07 第十一屆布拉格劇場設計四年展台灣國家館(Section of National Exhibitions):參展作品《女巫奏鳴曲—馬克白詩篇》、《莎士比亞不插電—哈姆雷》；台南市立復興國小公共藝術設置《打開...》2006 台灣燈會在府城 環保燈區創作—《有影嘍！小劇場》；2005 台灣燈會在府城藝術燈區創作—《一尾有光A魚仔》；2004 國家台灣文學館—10 個尋找讀者的作家；2001 台南安平成年禮空間裝置—鳥母宮；2000 空間裝置《晚宴—暗藏玄機》

張家禎／演員

台灣大學戲劇學系第三屆畢業、現職演員。

曾經擔任過台南人劇團青年劇場、成大表演藝術通識課、文藻舞台戲劇工作社等表演課程指導老師，TEDxTainan、TEDxNSYSU 講者。

近年演出作品

2013 台南人劇團《安平小鎮》演員，飾林醫生、《Re/turn》飾趙叔

2013 超能劇團《孤兒》演員

2011 台南人劇團《Re/turn》(台南、高雄場) 演員，飾廖得凱
2010 仁信合作社《無奇不有》 演員，飾婚姻治療師、直升機司機、餐廳服務生
2009 台南人劇團《美女與野獸》 演員，飾父親、台南人劇團《K24 第一季傳奇再現版》 演員，飾 Sandy、Jay、台南人劇團《維洛納二紳士》 演員，飾波提斯
2008 仁信合作社《枕頭人》 演員，Tupolski 警官、台南人劇團《閻雞》 演員，飾教師、阿凜、車鼓旦、台南人劇團《吻在月球崩毀時》 演員，飾后羿
2007 台南人劇團《K24 第一季全六集》 演員，飾 Sandy、Jay
2005 台南人劇團《K24 一、二集》 演員，飾 Sandy、Jay、台大戲劇系第三屆畢業製作公演《美國天使》 演員，飾普萊爾、莎士比亞的妹妹們劇團《e.play XD》之《∞》 演員，飾護士長等、獨立製作演出《長夜漫漫路迢迢》 演員，飾泰隆

呂名堯／演員

國立台灣大學戲劇學系畢業，現為劇場演員。

現就讀於國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組。

近期影像作品 《時下暴力》，壹玖八七

近期劇場作品

2014 讀演劇人《玫瑰色的國》、台南人劇團《游泳池(沒水)》

2013 台南人劇團《Re/turn》、《安平小鎮》

2012 台南人劇團《行車記錄》

2011 台南人劇團《Re/turn》、2010 飛人集社《魚》

張棉棉／演員

中山大學劇場藝術系第二屆，末路小花劇團成員。

演出作品：無獨有偶工作室劇團《怪奇馬戲班》、嚎哮劇團《全家就去你家》 動見體劇團《屋簷下》 末路小花《魔法外套》、《小壞物》、《小茶會》、《末路小花》、《小尾牙》、《奇幻保健室》、《電母》 曙光劇團《小情歌·劇》、《小情歌·劇二》 仁信合作社《無奇不有》 與台南人劇團合作作品：《Re/turn》新北巡迴版、《安平小鎮》、《穿妳穿過的衣服》、《美女與野獸》、《莎士比亞不插電 4-維洛納二紳士》、《K24》第一季全六集、《吻在月球崩毀時》、《2007 青春正艷版—白水》、《利西翠姐》、《狂想莫札特》、2005 新劇展《真空記憶包裝—Plastic》

劉哲維／演員

國立台灣大學戲劇學系畢業。

近期作品 2014 台南人劇團《游泳池(沒水)》

2011 台南人劇團《K24》

2010 大鳥是一種貂劇團一號作品《屎蛋》

2010 台大戲劇系第九屆畢業製作《獵男俱樂部》

2010 台大戲劇系暑期劇展《God of Carnage》

2010 台大戲劇系六校七系聯展《家庭生活》

2009 台大戲劇系第八屆畢業製作《六度分離》

2008 馮勃棣第三號作品《情歌》

2008 台大戲劇系第七屆畢業製作《話》

周佳吟／演員

美國佛州大西洋中醫學院畢 輔仁大學音樂系聲樂組畢 北安國中舞蹈班畢
精通日文、英文

劇場表演經歷： 2014 台南人劇團《阿章師的拉哩歐》

2013 耀演劇團 原創中文音樂劇《奇幻大地：林克的冒險》

2012 國立中正文化中心 NSO 國家交響樂團、無獨有偶工作室劇團聯合製作 永遠的童話《神箭》、無獨有偶工作室劇團 2012 巡演公演《最美麗的花》歌舞偶劇、三缺一劇團《男孩》亞維儂 OFF 藝術節巡演、三缺一劇團《LAB 壹號，實驗啟動》

2011 無獨有偶工作室劇團《最美麗的花》、三缺一劇團《男孩》、創劇團《都是陳雷惹的禍》、禾劇場《過去的未來—孵生》

2010 新點子劇展 EX-亞洲劇團《沒日沒夜》、第三屆新人新視野 魏雋展作品《偶戲練習：男孩》

影像演出經歷： 2011 台藝大畢製《剛果河上的雪橇》、台北藝穗節 創劇團《崖上風景》

歌唱演出經歷： 田園樂府《台灣民謠花再開》 獨唱、重唱