

演工作人員簡介

一、《海海人生》演工作人員表

製作人 | 李維睦、呂柏伸

編劇 | 趙啟運

導演 | 廖若涵

演員 | 林曉函、呂名堯、張家禎、張棉棉、劉哲維

舞台設計 | 黃郁涵

燈光設計 | 魏立婷

影像設計 | 徐逸君

服裝設計 | 李育昇

音樂設計 | 楊川逸

執行製作 | 吳彥嫻

行銷宣傳 | 江季勳

行銷宣傳 | 莊震峰

票務會計 | 紀美玲

製作助理 | 粘馨予

平面設計 | 陳昭淵

宣傳照攝影 | 陳藝堂

二、《夜鶯之戀》演工作人員表

編劇 | Timberlake Wertenbaker

製作人 | 李維睦、呂柏伸

導演 | 呂柏伸

翻譯 | 孫日含

演員 | 高若珊、黃迪揚、洪唯堯、嘎造·伊漾、劉莉、許芄、張智一、張博翔、宋子揚、牛許時、張念誠、卓家安、徐仲萱、周韻軒

舞台設計 | 李柏霖

燈光設計 | 鄧振威

音樂設計 | 柯智豪

服裝設計 | 李育昇

影像設計 | 陳佑承、張皓媛

動作指導 | 董怡芬

執行製作 | 吳彥嫻

行銷宣傳 | 江季勳、莊政宴

票務會計 | 紀美玲

製作助理 | 粘馨予

三、台南人劇團簡介

台灣藝文媒體界譽為現代戲劇模範生的台南人劇團，於 1987 年成立，自 1998 年起，年年榮獲文化部「優秀扶植團隊」的補助，且評鑑成績總是名列前茅，多次奪得第一名的殊榮。

過去十年在現任藝術總監呂柏伸的主導下，規劃執行「西方經典台語翻譯」、「莎士比亞不插電」、「新劇展—尋找劇作家的台南人」和「歐美當代經典」等的演出計劃，不僅展現台灣在跨文化戲劇製作的高度創意與實踐精神，同時，也積極引介當代台灣及歐美劇作家的作品。劇團作品的主要特色就是以創新實驗手法，高度展現戲劇演出獨特的「劇場性」，藉以開啟觀眾的想像力與創造力，提供國內外觀眾新穎非凡的觀戲經驗。

此外，本團聯合藝術總監蔡柏璋所編創的作品，如《K24》、《Q & A》、《木蘭少女》和《Re/turn》，總是通俗趣味與藝術性兼具，不僅大幅度提昇本團知名度，更為本團拓展累積不少的忠實觀眾。

除演出製作外，台南人更是投注許多心力進行戲劇教育的推廣工作，除不定期為社區民眾舉辦「打開劇場大門」的推廣活動外，也於每年夏天開辦「演員夏日學校」，提供國內演員進修充電的管道。此外，自 1999 年創辦的「青年劇場培訓計劃」，至今已開辦 15 屆，這項計劃著實滿足許多青年學子接觸戲劇、學習表演的渴望和熱情。本團亦發行國內第一本深度的劇場演出評論刊物「劇場事」，希冀能記錄此時此刻台灣劇場的發展軌跡，甚至是為台灣劇場的明日描繪可行的方向。