

## 台南人劇團《在世界中心叫不到計程車 - 於是改搭 Uber》



### 在世界中心 叫不到 計程車

——於是改搭Uber

2018 台南人劇團 全新原創作品

主創 | 導演 廖若涵 x 編劇 王健任 演員 | 呂名堯、林曉函、張家禎、張棟樑、吳柏甫

### 帶你乘著計程車司機口中的故事，想像起飛

當一位乘客，叫車，等車，上車，在短短的時間內就要下車，然後，司機與乘客的這一趟旅程，會發生怎樣的生命交會？

台南人劇團 2018 全新原創作品《在世界中心叫不到計程車 - 於是改搭 Uber》要帶你穿越台北、新加坡、雅加達、胡志明市，透過音符旋律、畫面變化，體會形形色色的人生旅行，像是計程車上的深夜食堂，每一次開啟車門，都是一個美麗的生命故事。

### 台南人劇團 X 雲門劇場四度合作好評不斷

2018 年，台南人劇團十月份將在雲門劇場推出全新原創作品《在世界中心叫不到計程車 - 於是改搭 Uber》，自 2015 年《K24 十週年紀念版》到今年的兩部作品已是台南人劇團第四年與雲門劇場合作，過去台南人劇團在雲門劇場所推出的作品受到許多資深藝評家、媒體人所肯定，票房也接近完售，好評不斷。此次的作品將挑戰不同的文化主題，結合豐富的音樂性及故事性，希望能夠在雲門劇場內帶給觀眾更多不同的生命體驗。

### 導演 X 編劇 X 演員共同創作一場跨越國境的 Long Vacation

《在世界中心叫不到計程車 - 於是改搭 Uber》是台南人劇團導演廖若涵、編劇王健任、演員林曉函、呂名堯、張家禎、吳柏甫，導演 X 編劇 X 四位演員，共同集體創作，以四段截然不同的計程人生，以豐富語言節奏與故事、強烈的劇場性，帶領觀眾進入一趟跨越亞洲四個國家的 Long Vacation！

### 搭乘他的故事，從世界中心開始移動

城市中飛速行駛的計程車，每位計程車司機，都是大隱隱於世的說故事達人。當

你打開車門的那一刻，進入他的故事世界，讓你忘了時間；有時透露了屬於他家鄉的色彩，讓你彷彿瞬間移動至另一個地點；讓你乘著他的故事，體驗一趟想像起飛的計程人生，忘了自己只身在一台小小的黃色計程車內。導演廖若涵全新作品，將帶你穿梭台北、雅加達、新加坡、胡志明市四座城市的大街小巷內，不同的文化色彩與生命故事，讓觀眾體驗萍水相逢卻在心中泛起共鳴的漣漪。

### **上車吧！乘著故事來一趟想像的旅程**

本齣作品將在 2018 年 10 月份同樣由台南人劇團呂柏伸導演推出的莎士比亞經典作品《第十二夜》爵士音樂劇演出落幕後，於 19 日淡水雲門劇場登場，以及 11 月 3 日在台南文化中心演出，總共演出三週，七場，歡迎大家蒞臨一同在遠眺觀音山與淡水河出海口的迷人劇場中，觀賞具扣人心弦故事性的全新作品。

### **《在世界中心叫不到計程車 - 於是改 Uber》**

演出資訊

地點：淡水雲門劇場

2018.10.19 & 26 (五) 19:45

2018.10.20 & 27 (六) 14:30

2018.10.21 & 28 (日) 14:30

票價 800/1000/1200

地點：臺南文化中心演藝廳

2018.11.03 (六) 14:30

票價

600/800/1000/1200/1500