

製作群簡歷

導演／廖若涵

台南人劇團聯合藝術總監。

國立台灣大學戲劇學研究所、國立台灣大學外國語文學系畢業。

導演作品

2017《海海人生》導演，台南人劇團2017春天戲水

2016《無差別日常》導演，台南人劇團2016春天戲水

《木頭會說話》導演，臺北兒童藝術節委託製作

《安平小鎮》導演，台南人劇團

2015《阿拉伯之夜》導演，國家兩廳院新點子劇展

2015《阿章師の拉哩歐》導演，國家兩廳院藝術出走巡演專案

2014《游泳池（沒水）》導演，台南人劇團

《愛的種種可能》導演，「原地散步」三二一小戲節，台南人劇團

2013《安平小鎮》導演，台南人劇團

2012《行車記錄》導演，台南人劇團

2010《遊戲邊緣》導演，台南人劇團

編劇 王健任

高雄人，畢業於北藝大劇創所劇創組，近年發表劇場作品有：

2018年

嚟哮排演《太空救援：果頭計畫》，擔任編劇（演員共同創作）

貪食德工作室《馬爾他的時報鷹》，擔任編劇

劇本《男人與他斷掉的左手，偶而還有不聽使喚的肚子～來自非洲的復仇者們》

2017年

盜火劇團＋貪食德工作室《過氣英雄傳》，擔任編劇

2016年

嚟哮排演《兇宅》系列（目前共兩集），擔任編劇、演員。劇本《歡迎來到熱情新世界》

2015年

劇本《拳難·拳難》、仁信合作社《客制不住》，擔任編劇

表藝坊《看！我的左臉比較光滑YO》，擔任編劇

燈光設計 / 魏立婷

畢業於國立台灣藝術大學(戲劇與劇場應用學系)

近期燈光設計作品

2016 台南人劇團《無差別日常》

2015 台南人劇團《阿拉伯之夜》

2015 台南人劇團《愛情生活》

2014 台南人劇團《游泳池沒水》、《Q & A二部曲》、《愛的種種可能》、《RE/TURN》
末路小花《你所不知道的台南小吃》，無獨有偶《怪奇馬戲團》

2013 台南人劇團《安平小鎮》、國家交響樂團《與你共舞》，狂想劇場《寄居》、《台北日和》、《北方憶念》，十鼓擊樂團《十鼓法巡》，末路小花《小壞物》

2012 台南人劇團《行車記錄》、《穿你穿過的衣服》、《海鷗》、《媽媽我還要》
桃園高中第18屆舞展《月光盒》

2011 末路小花《米蒂雅》，狂想劇場《逆旅》、《賊變》，

2010 台南人劇團《遊戲邊緣》《Q & A 首部曲》《遲到一分鐘打開門》

2009 國立台灣藝術大學研究所畢業製作《UNIQUE》，台南人劇團《維洛那二紳士》

2008 台南人劇團《愛情生活》、《吻在月球崩毀時》

2007 李清照私人劇團《曹七巧》

2006 國立台灣藝術大學《利西翠姐》、《夢幻劇》

2005 狂想劇場《夢的解析》，國立台灣藝術大學《誰家老婆上錯床》

2004 國立台灣藝術大學《明天我們空中再見》

舞台設計／黃郁涵

紐約大學NYU Tisch School of the Arts, Design for Stage and Film劇場與電影設計系藝術碩士

臺大戲劇學系學士。目前以紐約及台北為基地從事專業舞台設計。

曾參與紐約百老匯音樂劇設計團隊Bridges of Madison County; The Road to Mecca;百老匯設計團隊Picnic; 林肯中心製作Blood and Gifts;外百老匯製作團隊Natasha, Pierre & The Great Comet of 1812等。

近期國外舞台設計作品包括：Urinetown (FDU) ; Romeo & Juliet (FDU) ; Suor Angelica (Aspen Opera Theatre Center) ; Gianni Schicchi (Aspen Opera Theatre Center) ; These Shining Lives (IVP); Apple (Drilling Company); Spring Rhapsody (Skirball Center for the Performing Arts) ; Sweeney Todd (Aspen Opera Theatre Center) ; A Piece of My Heart (Living Theatre) ; Orpheus Descending (NYU Fifth Floor Theater), 國內舞台設計作品包括《飛蛾洞》春風歌劇團；《無差別日常》台南人劇團；《愛情生活》台南人劇團；《吻在月球崩毀時》台南人劇團；《哥本哈根》動見體劇團等。

音樂演唱會舞台設計作品包括2014台北簡單生活節；上海簡單生活節。

作品網站www.yuhanhuangdesign.com/

服裝設計／李育昇

1983年生於洋裁家族，耳濡目染下習得家學技藝，2003年開始參與劇場相關視覺與美術服裝設計。曾獲邀參展11th Prague Quadrennial 2007「第十一屆布拉格劇場藝術四年展」代表台灣國家館服裝設計。

2008年獲「第四十三屆電視金鐘獎最佳美術設計」。

2014年作品《曹七巧》由國際劇場組織OISTAT收錄于「世界劇場設計年鑑1990-2005」。

近期代表作品有：2004李清照私人劇團《曹七巧》；2008李清照私人劇團《劉三妹》；2010國立台灣豫劇團海玲/50三部曲《花嫁巫娘》、EX-亞洲劇團《假戲真做》(以上雙入圍2010台新藝術獎年度十大表演藝術類)；2011外表坊實驗團定目劇《王世緯獨角戲—鬼扯》；2012國立台灣豫劇團《量·度》、莎士比亞的妹妹們的劇團《謝盈萱獨角戲—羞昂APP》；2013動見體《台北詩人》、《離家不遠》、台南人劇團《RE/TURN》、《安平小鎮》、EX-亞洲劇團《赤鬼》；2014台南人劇團《哈姆雷》、《Q & A首部曲&二部曲》、EX-亞洲劇團《齊格飛》、1/2Q實驗崑劇團《風月》、廣藝劇場《張雨生音樂劇—天天想你》、莫比斯圓環創作公社《九面芙烈達》。2015台南人劇團《姊夠甜·那吸》、《愛情生活》、EX-亞洲劇團《馬頭人頭馬》。

影像設計／孫于甯

畢業於國立臺北藝術大學新媒體藝術研究所。曾任職於「狠主流多媒體」，參與朱宗慶打擊樂團、雲門劇場、國家兩廳院影音頻道等影片專案之副導、企劃與剪接職務；影像設計與執行作品：XOR《死亡的過程》、余彥芳《關於消失的幾個提議2》、狠主流多媒體及狠劇場《光年紀事—臺北·哥本哈根》、《我和我的午茶時光》、2017金曲獎《林宥嘉—沒用的傘》。個人創作作品曾榮獲桃源創作獎首獎，並受邀於奧地利TABAKFABRIK Linz展出。現為自由工作者，專長於影像設計、影片企劃與剪輯、整體視覺規劃與平面設計。

近期影像設計有當代傳奇劇場《女神西王母》、廣藝基金會《天天想你》、BMW X Family 發表會、O劇團《墓園裡的男孩》、原舞者《pu' ing找路》、傳神娛樂定幕秀《臺灣舞孃》、優人神鼓《時間之外》、耀演《林克的冒險》、上海話劇藝術中心《共和國掌櫃》、台北愛樂劇工廠《重返熱蘭遮》《十年》《雙城戀曲》、傳唱者《米靈岸》、幾米音樂魔幻劇《走向春天的下午》、國光劇團《孟小冬》、星加坡星雅集團與法國Lido創作團隊《Paris Plumes》、台原偶戲團《戲箱》、泰國The Joe Louis Theatre《The Monkey Kings》、沙丁龐客劇團《地底的天空》…等。合作團體有臺灣戲劇表演家劇團、唐美雲歌仔戲團、水面上水面下劇團、三十舞蹈劇場…等。

影像設計／周東彥

劇場及影像導演，英國中央聖馬丁藝術暨設計學院劇場與多媒體碩士(MA Scenography)；國立臺北藝術大學戲劇學系畢業。創作以影像與劇場為核心，聚焦當代生活，創造虛實交替的敘事空間。2013以劇場作品《空的記憶》獲世界劇場設計展「互動與新媒體」大獎；多媒體劇場作品《我和我的午茶時光》入圍2016法國安互湖數位藝術獎；2018於臺北藝術節首演《光年紀事——台北·哥本哈根》，隨後赴奧地利林茲電子藝術節演出。

影像及紀錄片作品曾入圍金馬獎、臺北電影獎及參與國際影展。現為狠主流多媒體總監、狠劇場導演。

音樂設計／林育德

交大聲創所畢業，從事影像配樂、收音與劇場音樂製作。

2014年

發行個人專輯「C:\Users\Yude\Desktop\SoundRecorder\Folder02」。近期參與合作作品：窮劇場X足跡《大世界娛樂場II》2015 組合語言新銳創作展【ID迷藏】田孝慈《洞》、台南人劇團《無差別日常》、窮劇場《七種靜默：懶惰》。

演 員／林曉函

中山大學劇場藝術系第一屆。

劇場演出經驗：

台南人劇團《愛情生活》、《游泳池(沒水)》、《Re/turn》、《安平小鎮》、《行車記錄》、《穿妳穿過的衣服》、《海鷗》；末路小花劇團《水管人》、《陳X雄》、《小聯歡》、《小尾牙》、《魔法外套》、《小壞物》、《末路小花》；動見體劇團《屋簷下》；仁信合作社《無奇不有》、《遺忘的旋律》；台南人劇團《美女與野獸》、《K24》第一季傳奇再現版、《莎士比亞不插電4—維洛納二紳士》、《愛情生活》、《K24》第一季全六集、《K24復刻版》、《莎士比亞不插電3—馬克白》、《K24》第一季全六集、《BIG LOVE》、2004新劇展《花園情事—Hotel W》；中山劇藝系《名角生死鬥》、《蝴蝶苦難》、《於黃昏夢囈的喜劇》

導演作品：中山劇藝系《蝴蝶苦難》、《遠方(Far Away)》、《RENT》

其他：兩廳院2011旗艦製作《茶花女》，導演助理；台南人劇團《莎士比亞不插電3—馬克白》，導演助理、音效執行；台南人劇團《閹雞》，助理導演

演 員／呂名堯

畢業於台灣大學戲劇系

劇場演出作品：

2016 台南人劇團《無差別日常》

2015 末路小花劇團《水管人》、台南人劇團《阿拉伯之夜》

2014 讀演劇人《玫瑰色的國》、台南人劇團《愛的種種可能》、《游泳池(沒水)》

2013 台南人劇團《Re/Turn》、《安平小鎮》

2012 台南人劇團《行車紀錄》

影視演出作品：

2014 壹玖八七工作室《時下暴力》飾 男主角 李倫樺

2015 公視學生劇展《彌撒》飾 男主角 世緯

演 員／吳柏甫

國立台北藝術大學劇場藝術研究所表演組畢業，國立中山大學劇場藝術學系第一屆畢業。近年舞台作品有：非常林奕華《機場無真愛》、《紅樓夢》、《心之偵探》、《梁祝的繼承者們》；北藝大研究所表演組獨立呈現《在鯨魚的肚子裡面》；末路小花劇團《在鯨魚的肚子裡爆炸》、《水管人》、《電母》；台南人劇團《在世界中心叫不到計程車》、《大動物園》、《天書》、《浪跡天涯》、《Re/turn》、《K24》；黑眼睛跨劇團《活小孩》、《九歌3x3 獨角戲聯演—雲中君》；一直社《2013新點子劇展—一代粉絲—本能》；莎士比亞的妹妹劇團《小美容藝術節—SKYPE拉K》等製作。

演 員／張家禎

臺灣高雄人。畢業於臺大戲劇系，現職演員與表演指導。

演出作品：《枕頭人》、《Re/turn》、《天書》、《你所不知道的台南小吃》系列、《海海人生》、《安平小鎮》、《K24》系列等。