

台南人劇團《XXX 仲夏夜之夢 XXX 春夢無痕跨年趴》

演職人員介紹

藝術總監暨導演 | 呂柏伸



蘇格蘭格拉斯哥大學文學士，英國倫敦大學霍洛威學院戲劇與劇場研究碩士。現為台南人劇團藝術總監，同時也任教於國立臺灣大學戲劇學系，主授導演課程。

自 2003 年 1 月起受邀擔任台南人藝術總監，積極推動「西方經典新詮演出」、「莎士比亞不插電」、「尋找劇作家的台南人」及「歐美當代經典」等演出計劃，一方面進行跨文化戲劇的實驗創作，另一方面則積極引介當代國內外劇作家的作品，演出成果總是廣受學者專家、評論媒體和觀眾的高度讚賞。

呂柏伸的導演作品涵蓋古今中外，包括臺灣當代劇作家紀蔚然的《莎士比亞打麻將》、《拉提琴》（第 11 屆台新藝術獎年度十大）、蔡柏璋的《木蘭少女》音樂劇和《Q & A》首部曲+二部曲、田啟元的《白水》、許正平的《愛情生活》、賴聲川的《夢想家》（建國百年製作）以及日據時代林搏秋的經典話劇《閻雞》等。此外，他也跨界執導從《紅樓夢》改編的豫劇《劉姥姥》及許多西方經典翻譯改編的作品，像是莎士比亞的《皆大歡喜》、《哈姆雷》、《羅密歐與朱麗葉》、《馬克白》和《量·度》；希臘喜悲劇《利西翠妲》、《安蒂岡妮》和《酒神》；貝克特的《終局》、《落腳聲》、《來來去去》；契科夫的《海鷗》和皮蘭德羅的《六個尋找劇作家的角色》等。其為臺灣豫劇團執導的豫莎劇三部曲《約/束》（改編自莎翁名作《威尼斯商人》）、《量·度》（*Measure for Measure*）和《天問》（*King Lear*），更被譽為是臺灣近年來在跨文化戲曲創作上最為成功的作品，其中前《約/束》曾先後受邀至英國和美國莎士比亞學會上獻演。

近年來呂柏伸致力於音樂劇的創作與推廣，已陸續執導《XXX 仲夏夜之夢 XXX 春夢無痕跨年趴》、《木蘭少女》、《美女與野獸》和《第十二夜》，這三齣作品皆受到高度的肯定與讚賞，其中《木蘭少女》更受邀至新加坡連演 36 場次，是臺灣第一齣受到海外邀演的定目劇作品。

劇本改寫暨作詞 | 趙啟運



國立中山大學劇場藝術學系畢業，1985 年生，太陽射手月亮雙魚，破軍星坐命宮，紫微斗數老師說：「你是林黛玉會葬花耶。」企圖營造一座感官劇場，混合神鬼、陰性、酷兒、飲食以及流行

文化，最後把垃圾話清洗乾淨資源回收鑄成劇本，風格時而憂鬱厭世時而不羈下流。

主要劇場作品：

台南人劇團《XXX 仲夏夜之夢 XXX 春夢無痕跨年趴》劇本改寫暨作詞、《第十二夜》爵士音樂劇編劇、《海海人生》編劇、《無差別日常》編劇、《你所不知道的台南小吃》編劇、《穿妳穿過的衣服》編劇、《吻在月球崩毀時》編劇、《美女與野獸》作詞；台南人劇團 X 瘋戲樂工作室《木蘭少女》作詞；莎士比亞的妹妹們的劇團《羞昂 App》協力編劇；始作場 X 王世緯獨角戲《蜆精》編劇。

作曲暨編曲 | 柯智豪



音樂家，好客樂隊吉他手。曾獲臺灣金鐘獎最佳音效配樂、金曲獎最佳客語專輯、法國金音叉獎、誠品選樂、TAIPEI TIMES 年度最佳專輯。多次入圍台新獎、金音獎最佳電子音樂製作人，最佳民謠作曲，獲金音獎最佳嘻哈專輯製作人，最佳搖滾專輯製作人、金曲獎最佳樂團、最佳非流行演奏專輯、最佳客語專輯製作人等。

以下僅列 2019 年作品：

總統府音樂會 音樂總監、臺南藝術節開幕 音樂總監、全國運動會 音樂總監、臺灣文化博覽會 節目總監、大溪大禧 音樂總監、公視臺語臺開幕典禮 音樂總監、金鐘獎評審、金穗獎評審、流行金曲獎評審、傳藝金曲獎評審等等。

舞臺劇：庾澄慶 X 蕭敬騰音樂劇 耳東劇團《西哈遊記-魔二代再起》、故事工廠《七十三變》、故事工廠《明晚空中見》、莎士比亞的妹妹們的劇團《RE：親愛的人生》、臺灣戲曲藝術節旗艦製作 一心戲劇團《當迷霧漸散》、旗艦 哈旗鼓文化藝術團《1895 火燒庄：最終抉擇》、金枝演社《戰祭 1884》、楊景翔演劇團《單身租隊友》等等。

影視配樂：《江湖無難事》、《孤味》、《未來無恙》、《紅盒子》、故宮南院《鄒·神話》、公共電視《十二生肖》等等。

舞蹈 | 蘇威嘉



1981年生於臺灣高雄。

畢業於國立臺灣藝術專科學校，受吳素芬教授啟發，畢業後於2004年成立羸舞劇場，長期為舞團編創新作與演出。2007年集體創作作品《速度》獲得第六屆台新藝術獎表演類年度大獎；2012年與陳武康合作的自傳式作品《兩男關係》隔年於德國獲科特尤斯編舞大賽金獎與最佳觀眾票選

獎；2009-2013年在美國芭蕾大師艾略特費爾德邀請下，加入 Ballet Tech 舞團，擔任客席舞者；2013年開始進行以《自由步》為題的十年編舞計畫，加深探索線條、舞步、造型、律動與音樂及光線的關聯，追求舞蹈身體的細緻、極限，進而引領觀眾賦予表演者各種想像與情感的連結；2016年於國家兩廳院擔任駐館藝術家。近年除了持續跳舞、創作，也開始關注做為舞蹈工作者的社會責任並四處分享跳舞的喜悅於各地。

舞臺設計 | 李柏霖



文化大學戲劇系專任講師耶魯大學戲劇學院藝術碩士畢業，主修舞臺設計。

近期舞臺設計作品：

四把椅子劇團《叛徒馬密可能的回憶錄》，莎士比亞的妹妹們的劇團《離開與重返》、《雲係麼个色》、果陀劇場《一個兄弟》、《純屬張愛玲個人意見》，耳東劇團《服妖之鑑》，高雄春天藝術節《茶花女》，豫劇團《蘭若寺》、《天問》，天作之合劇場《寂寞瑪奇朵》、《天堂邊緣》，無獨有偶《洋子 Yoko》，正聲廣播電台《百轉千迴黑膠回顧展》，台南人劇團《XXX 仲夏夜之夢 XXX 春夢無痕跨年趴》、《第十二夜》爵士音樂劇、《木蘭少女》、《夜鶯之戀》、《Q&A》一、二部曲、《游泳池(沒水)》、《浪跡天涯》、《安平小鎮》、《行車紀錄》、《穿妳穿過的衣服》，故事工廠《三個諸葛亮》、《白日夢騎士》，國立臺北藝術大學戲劇系學期製作《大家安靜》，國立臺灣大學戲劇系學期製作《第十二夜》，綠光劇團《八月，在我家》，NSO 國家交響樂團《與你共舞跨年音樂會》；黑眼睛劇團《換屋計劃》，仁信合作社《枕頭人》，國立臺南大學戲劇系學期製作《樹梢上的風》，中國上海製作《死神與少女》、《生存法則》、《女人一定要有錢》、《麵包樹上的女人》、《失戀 33 天》、《這個男人來自地球》、《渾蛋攻略》。

燈光設計 | 陳大再



畢業於臺灣大學戲劇學系，主修電腦燈光設計，2016 開始燈光設計的生涯，作品包含了戲劇、舞蹈、歌仔戲、音樂劇、娛樂演出，近期著重在科技藝術的發展，整合傳統劇場燈光、電腦燈、雷射、影像，朝新媒體視覺藝術創作與體驗前進，建構起這個世代與未來的想像。

近期劇場參與作品：

台南人劇團《XXX 仲夏夜之夢 XXX 春夢無痕跨年趴》燈光設計

安娜琪舞蹈劇場《永恆的直線》燈光設計

第 30 屆金曲獎表演節目 G. E. M. 鄧紫棋『STREAMING』燈光設計

2019 台南藝術節 (X _ X) 府城流水席 燈光設計

周東彥 X 狠劇場《虛擬親密》燈光設計

NSO 歌劇音樂會《璀璨雙城 3-藍鬍子的城堡》燈光設計

大溪文化劇場《咱攞是社頭人》燈光設計

僑委會神秘失控《聲動台灣》燈光設計

雀巢《2019 YEP 年度尾牙》燈光設計

余能盛 X 臺南文化中心表演藝術平台舞蹈製作《練習曲》燈光設計

余能盛 X 臺南文化中心表演藝術平台舞蹈製作《練習曲 2》燈光設計

故事工廠《三個諸葛亮》馬祖巡迴場 燈光技術指導

台南人劇團《K24 青春正鬧版》燈光技術指導

福爾摩沙芭蕾舞團《關於柴可夫斯基》燈光編程

舞蹈空間 X 無獨有偶《飛飛飛》燈光編程

安徒生和莫札特的創意《Musical TARU! 恐龍復活了!》燈光編程暨助理設計

人力飛行劇團 X 一鋪清唱《阿飛正轉》燈光編程

明華園總劇團《么嘍正傳》燈光編程

服裝設計 | 李育昇

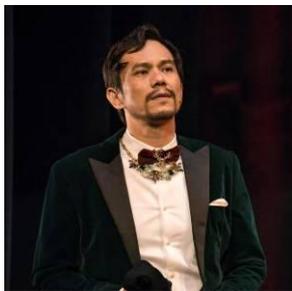


1983 年生於洋裁家族，耳濡目染下習得家學技藝，2003 年開始參與劇場相關視覺與美術服裝設計。作品光譜涉獵廣泛，現代寫實、形式風格、傳統戲曲皆專精擅長，目前活躍於臺灣劇場。2007 年獲邀參展 11th Prague Quadrennial 「第十一屆布拉格劇場藝術四年展」代表臺灣國家館服裝設計。2008 年作品《劉三妹》獲「第四十三屆電視金鐘獎最佳美術設計」。2014 年作品《曹七巧》由國際劇場組織 OISTAT

收錄于「世界劇場設計年鑑 1990-2005」。2016 年作品《赤鬼》、《哈姆雷》雙入圍 WSD 世界劇場設計大展服裝設計決選。2017 年作品《狂起》獲邀參演「國際曼谷藝術節」，並獲得「最佳藝術指導」個人獎。

近期代表作品：2010 國立臺灣豫劇團海玲/50 三部曲《花嫁巫娘》、EX-亞洲劇團《假戲真做》（以上雙入圍 2010 台新藝術獎年度十大表演藝術類）；2011 外表坊實驗團定目劇《王世緯獨角戲—鬼扯》；2012 國立臺灣豫劇團《量·度》、莎士比亞的妹妹們的劇團《謝盈萱獨角戲—羞昂 APP》；2013 動見体劇團《台北詩人》、《離家不遠》、台南人劇團《XXX 仲夏夜之夢 XXX 春夢無痕跨年趴》、《第十二夜》爵士音樂劇、《Re/turn》《安平小鎮》；2014 台南人劇團《哈姆雷》、1/2Q 實驗崑劇團《風月》、廣藝劇場《張雨生音樂劇—天天想你》、莫比斯圓環創作公社《九面芙烈達》；2015 台南人劇團《姐夠甜，那吸》、《K24 十週年復刻紀念版》、EX-亞洲劇團《馬頭人頭馬》、創作社《Dear God》、國立臺灣豫劇團豫莎劇三部曲終章《天問》；2016 創作社《#》、耳東劇團《服妖之鑑》、前叛逆男子《利維坦 2.0》、奇巧劇團《鞍馬天狗》；2017 動見体劇團《狂起》、台南人劇團《天書第一部：被遺忘的神》。

演員 | 凱 爾



演員、音樂設計、劇場編導。

近年劇場演出作品：

台南人劇團《XXX 仲夏夜之夢 XXX 春夢無痕跨年趴》、《第十二夜》爵士音樂劇；全民大劇團《致這該死的愛》、《同學會》、《往事只能回味》、《情人眼裡出西施》；如果兒童劇團《飛揚吧！火鳥》；大開劇團《去火星之前》；親愛的

劇團《聖誕快樂》。

近年音樂設計作品：

大開劇團古裝喜劇《花魁嫁到》、戶外環境音樂劇場《夏之夢田》；廣州劇院《五羊大冒險》；南強工商表演藝術科第十屆聯合畢業公演《歡迎光臨弗利克劇團》。

近年導演作品：

大開劇團戶外環境音樂劇場《夏之夢田》；富邦文教基金會愛無限樂團《遇見》。

近年影視作品：

華視《俗女養成記》；大愛電視《我家的方程式》。

演員 | 王世緯



中華藝術學校影劇科畢業；美國密蘇里州林登沃德大學舞蹈戲劇雙修學士。

1997年入行，學習劇場幕前幕後與行政製作。第四屆雲門流浪者計畫，於泰國北部學習與交流。樂於演戲、創作、戲劇指導與家庭日常。

歷年表演合作團體：台南人劇團、台東劇團、李清照私人劇團、外表坊時驗團、無獨有偶劇團、EX-亞洲劇團、黑眼睛跨劇團、夾子電動大樂隊、同黨劇團、再拒劇團、萬華劇團、舞次方舞團、非常林奕華劇團、四把椅子劇團、耳東劇團、動見體、莎士比亞的妹妹們的劇團、人力飛行劇團、故事工廠。

2019年與夫婿創辦「好媳婦食堂表演課」客製化表演學堂，致力將戲劇運用在生活的每個層次。

演員 | 崔台鎬



國立臺北藝術大學戲劇學系主修表演畢業。

長期與臺灣戲劇團體合作，合作過的導演包括王榮裕、黎煥雄、魏瑛娟、胡恩威、呂柏伸、伍宇烈、王嘉明、李易修、符宏征、楊景翔、廖俊凱、許哲彬、陶維均、達康.com、洪千涵、李銘宸、吳子敬等，詮釋角色深刻、表演不愠不火，臺灣劇場中堅演員。

演員 | 賈黛兒·丹希羅倫



布農族人，國立臺北藝術大學戲劇系畢業。

劇場經歷：2020年：台南人劇團《XXX仲夏夜之夢XXX春夢無痕跨年趴》演員；2018-2020年：台南人劇團《第十二夜》爵士音樂劇演員；2019年：O劇團巧虎大型音樂劇演員歌手、《短耳兔》兒童音樂劇演員；2018年：天作之合劇場《飲食男女》試演會演員、兩廳院藝術出走《菲林小姐的映畫光年》演員、瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》音樂劇試演會演員、新點子劇展《來自德米安的你》演員；2017年：總統文化獎 瘋戲樂工作室演出、沙丁龐克劇團《青鳥》演員、鞋子劇團《爸爸的爸爸的

寶藏》演員、歌手、EX-亞洲劇團《生之夜色》、雲林愛樂室內合唱團—音樂劇《在你心深處》演員；2016年：兩廳院旗艦製作《酒神的女信徒》演員、鞋子劇團《東谷沙飛傳奇》演員。

演員 | 謝孟庭



國立臺北藝術大學戲劇學系表演組。

近年演出經歷：

2019 人力飛行劇團《M, 1987》；2019-2020 瘋戲樂工作室台語音樂劇《台灣有個好萊塢》；2019 驚喜製造 X 進港浪製作《微醺大飯店 The Great Topsy》；2018 探照文化 X 李明聰《敗者的搖滾瞬間》；2018 黑眼睛跨劇團《夜長夢多：異境重返之求生計畫》（拷問之必要）；2018-2020 台南人劇團《第十二夜》爵士音樂劇。

演員 | 張博翔



國立臺灣大學戲劇系第14屆畢業。

演出經歷：

台南人劇團《年夜飯》、《K24 青春正鬧版》、《Q&A》、《Re/turn》、《第十二夜》爵士音樂劇；第三屆烏鎮戲劇節《馬克白》；國立臺灣大學戲劇系製作《第十二夜》、《謎鹿國王》、《酒神》、《無人生還》；2016 新人新視野《卡關》；電影作品《灼人秘密》。

演員 | 劉 桓



國立臺灣大學戲劇學系第十二屆畢業。

劇場經歷：台南人劇團《哈姆雷》、《馬克白》、《K24》青春正鬧版；國家兩廳院《葉瑪》；明華園戲劇總團《俠貓》；故事工廠《偽婚男女》、《心裡話》；人从众創作体《綠島百合》；新生一號劇團《超即興衝動》；複象公場《尋找貝克特》；張閔淳《泰源事件 SIRO HEROes》。影像作品：skittles 彩虹糖廣告《有事嗎彩虹？》；群義房屋廣告《群俠行義傳》；楊升豪《預示者》。

演員 | 曾志遠



國立臺灣師範大學表演藝術碩士、國立臺灣藝術大學音樂學系學士、音樂劇劇團-躍演 團員、鐵獅亮光樂團 小提琴手。現任國立臺灣藝術大學音樂系、戲劇系兼任講師，私立開南大學電影與創意媒體系兼任講師。

近年導演及演出製作作品：2018-2019 音樂時帶臺灣音樂劇二部曲《隔壁親家》導演、2017 衛武營童樂節音樂劇《小安、金剛與學舌鳥》導演、2016 寶衛地球「讓愛遠傳」認識臺灣生態之美音樂會導演等等。

近年參與音樂劇演出作品：2020 唱歌集《大家都想做音樂劇！》、瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》、躍演《麗晶卡拉OK的最後一夜》、躍演《DAYLIGHT》；2019 兩港基隆音樂會製作委員會《兩港基隆》音樂劇、相信音樂《搭錯車》音樂劇、臺北市立國樂團臺灣歌劇《我的媽媽欠栽培》；2018 尚和歌仔戲團原創新歌仔戲《將軍的押不蘆花》、兩廳院密室脫逃計劃《烈火中的帥哥警探》、躍演原創中文音樂劇《釧兒》等。

演員 | 張念誠



演出作品：台南人劇團《夜鷹之戀》、《美女與野獸》、《Re/turn》演員；2017 年臺北藝穗節《英雄擋道》；臺北表演藝術中心 2017 年《希望舞池》舞者、2018 年《bye 2018 hello 2019》舞者；2019 年服兵役：內政部役政署 公益大使團擔任編導、演員、主持；2020 年驚喜製造 X 進港浪《明日俱樂部》演員。

演員 | 張詠齊



演出作品：

兩廳院藝術出走《十二碗菜歌》

饕餮劇集《白噪音》

國立臺灣大學戲劇學系畢業製作《皮爾·金特》

國立臺灣大學戲劇學系學期製作《莎士比亞打麻將》

演員 | 李 葉



演出作品：

2020 年白晝之夜《帶我去未來》

國立臺灣大學戲劇學系畢業製作《皮爾·金特》

國立臺灣大學戲劇學系學期製作《莎士比亞打麻將》