

主創/演員：張棉棉，中山劇場藝術系第二屆，曾任台南人劇團駐團演員。

近期作品 | 沙盒劇場《畢業紀念冊 2001》、曙光劇團《小情歌劇》、末路小花劇團同名一號作品《末路小花》、2011 年新人新視野《小壞物》、《小茶會》、《水管人》、台北藝穗節《非關捻火》、仁信合作社《無奇不有》、《西遊演藝》、動見體《屋簷下》、《想像的孩子》、台南人劇團《美女與野獸》、《吻在月球崩毀時》、《K24》、《維洛納二紳士》、《白水》、《阿拉伯之夜》、《安平小鎮》、《你所不知道的台南小吃三部曲》、《大動物園》、台南人劇團 X 末路小花《陳 X 雄》、《去他的森林》、《在鯨魚的肚子裡爆炸》、《不行，明天我要出去玩》、無獨有偶《怪奇馬戲班》、《微塵望鄉》等等。

演員：張家禎，台灣大學戲劇系畢業，經典演出 K24 主創之一。

編劇：趙啟運，中山劇場藝術系第二屆

主要劇場作品：台南人劇團《第十二夜》劇本改寫暨作詞、《海海人生》編劇、《無差別日常》編劇、《你所不知道的台南小吃》編劇、《穿妳穿過的衣服》編劇、《吻在月球崩毀時》編劇、《美女與野獸》作詞；台南人劇團 X 瘋戲樂工作室《木蘭少女》作詞；莎士比亞的妹妹們的劇團《羞昂 App》協力編劇；始作場 X 王世緯獨角戲《蜆精》編劇。

編劇：陳弘洋

導演/計畫主理人：黃丞淪，中山劇場藝術系第二屆，台灣大學大戲劇所。

導演作品 | 末路小花劇團：同名一號作品《末路小花》、2011 年新人新視野《小壞物》、《小茶會》、《水管人》、《電母》、《魔法外套》《桌遊》、《在鯨魚的肚子裡爆炸》、《小謝罪》等……台南人劇團：《美女與野獸》、《吻在月球崩毀時》、《穿妳穿過的衣服》、《大動物園》、《你所不知道的台南小吃三部曲》台南人劇團 X 末路小花：《陳 X 雄》、《去他的森林》、《不行，明天我要出去玩》無獨有偶劇團《怪奇馬戲班》、獨立製作《We so seldom look on love》等……

影像導演：楊慧閔 中山大學劇場藝術學系畢業。導演經歷：2015 飛利浦 A E D 創意短片第三名、2018 蘋果日報首屆 Cult 片影展《放下碗糕》榮獲第一名、2019 潮台灣短片比賽《秘境業務員》榮獲佳作、2020 公視台語台『謎電影』台語微電影創作徵選《掩咯雞》榮獲專業組首獎。

製作人/執行製作：鍾翰 台灣大學戲劇系畢業

空間設計：鍾宜芳 國立臺北藝術大學劇場設計研究所畢業

光源設計：魏立婷 國立臺北藝術大學劇場設計系畢業

舞台監督：陳家如 文化大學戲劇系畢業