

為君藝造《最好不用太快樂》

主要演職人員簡介

共同編創 | 陶維均

1984 年出生臺北，國立臺灣大學戲劇學系第四屆校友。現為「有点文化」及「為君藝造」負責人，並從事藝文及劇場教學工作。

作為表演者，曾參與符宏征、王嘉明、林素蓮、魏瑛娟、蔣韜、許思賢、蔡柏璋、許哲彬、劉彥成、林素蓮、陳韻如、陳大任、郭文泰、吳昆達等編導 / 舞家作品演出；與歐哲綸合組脫口秀團體「憂鬱少年」曾於北市各咖啡店、Comedy Club 及婚喪喜慶演出；曾任第九、十屆臺北藝穗節開幕式主持人。

作為劇場編導，近年作品包括：為君藝造《單兵基本教練》、北美館 X-Site 計畫「0 - 0」廣播劇場《8》、未來馬戲實驗場《17》、第三十二屆淡江大學實驗劇團畢業製作《快要來不及了》、徐易達擊樂獨奏會《Difference》、第二屆大稻埕藝術節《說國語》、德國在臺協會邀演 德國國慶晚會《打破它》、張彧彧畢業製作《夜市女王》2007 臺大誠品開幕演出《閱讀快閃》、三缺一劇團邀演 第一屆海港山城藝術節《二手》、黑眼睛跨劇團邀演 胖節《憂鬱少年歹逗陣的奇胖漂流》、兩廳院新點子劇展《本能》。

共同編創 | 林素蓮

“因為我曾經想過不可能再跳舞了，想要長久地遠離舞蹈；但是卻很幸運地在與其他藝術家合作的過程中看到舞蹈的多種可能，也體認到我過去認為的不可能都是無不可能的。”

林素蓮，近年的創作重心已從非專業舞蹈訓練的肢體動作研究進展到舞蹈如何與其他不同藝術形式揉和並發展其新的定義和結果；尤其是在南韓、非洲、德國等地與其他文化背景藝術家們的合作中，她享受在多元文化環境下的創作過程之餘，也持續思考她的下一個研究專題。從舞者到表演者，在既有的舞蹈基礎上她強烈奔放的創作動力使她的個人特質在其他多樣的藝術形式之中更加鮮明，來自舞蹈卻不受限於舞蹈。

台灣苗栗出生的素蓮有著純樸開朗的個性，從八歲跳舞至今依舊覺得舞蹈是生命裏可貴的啟蒙；現在是小事製作的副團長，也是名具有專業舞蹈背景的多面向藝術工作者。

共同編創 | Easy Shen

Easy Shen = 沈簡單，名稱來自大學於指南山城 BBS 站使用的 ID。資訊管理學系畢。曾任職電視台採購、電影媒體及網路工程師。現為全職音樂人。2017 年底赴美拜於爵士鋼琴巨擘 Barry Harris 及其弟子 Richard Clements 門下，回台後以每周 workshop 方式傳承其香火。

發行作品如下·個人專輯：2016 《如果時間流轉我們依然》獲金音獎最佳創作歌手。2015 《如果身體全部開放了》金音獎最佳創作歌手、最佳風格類型專輯入圍。2012 《預言》獲 fresh music 最佳新人，號外雜誌年度最佳華語專輯。

EP：2009 《Move To San Francisco》、2009 《All is for love》、2006 《silence·in between》。

合輯：2012《17》、2010《電擊夜市 vol1》、2008《Da Party》、2007《卡夫卡不插電 Vol1》、2005《蘿蔔三代》

製作：2018 柔米《新的人事物》、2017 淺堤樂團《湯與海》。

樂手：2010 電話亭樂團《暗潮洶湧》、2014 HUSH《Everyone' s gonna miss you》、2015 HUSH《第一人稱三部曲》、2017 白目樂隊《可笑的一天》。