

《她們》演職人員簡介

黃凱臨 /導演/編劇/表演者

國立臺北藝術大學戲劇系畢業，主修表演。負笈法國，進入巴黎賈克樂寇國際戲劇學校 (Ecole Internationale de théâtre Jacques Lecoq) 接受兩年表演、編導的訓練；其後另修習第三年師資課程並獲得其教學認證，以及動作實驗室 (L.E.M) 的課程。曾師從 Philippe Gaulier、 Pierre Byland 學習小丑藝術，並與 Donato Sartori、Antonio Fava 學習義大利即興喜劇面具製作及表演。旅歐期間持續地從事表演及創作。回台後創立「頑劇場」，運用其擅長之丑默劇、面具表演、物件劇場等表演形式，創造富涵想像且具詩意的劇場語言。現為國立臺北藝術大學戲劇系兼任講師，以及頑劇場團長兼藝術總監。

羅翡翠 /共同編導/表演者/音樂設計

畢業於國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所，主修大提琴。目前為頑劇場和熊寶貝樂團成員，除劇場音樂製作外，同時學習戲劇、肢體、物件使用等不同表演語彙，曾隨劇團與樂團至法國亞維儂、紐約、新加坡、香港、大陸等地參與戲劇節和音樂節的演出。

許琍琍/ 協同創作

畢業於高雄樹德科技大學表演藝術系。一路努力學習著如何創作，以及平衡生活，這真的很困難很刺激很矛盾很崩潰，也 很 有 成 就 感 ，而且這條路似乎不會有盡頭，我常常把夢作得很大，但我知道那不是白日夢，游著游著，總有一天我會實現它，嘻嘻。

吳詩婷/ 排演助理

出生高雄也畢業於高雄的樹德科技大學表演藝術系，主修戲劇。目前為劇場自由業工作者，以助理、表演與幕後 crew 的工作居多。未來持續想要帶著好奇心在劇場裡衝撞、探索與做夢。

梁夢涵/ 舞臺設計_戲偶設計

目前為偶戲工作者，從事偶戲創作與劇場戲偶面具等設計製作工作。並與陳佳豪組「偶人工作桌」，進行小型偶戲創作。近期作品有：「泊」基隆海港山城計畫，偶人工作桌《繭》創作演出，鞋子兒童實驗劇團《爸爸的爸爸的爸爸的寶藏》戲

偶設計，偶人工作桌《箱子與早餐》創作演出，真快樂掌中劇團《孟婆·湯》面具與影偶設計，無獨有偶工作室劇團《洋子 Yoko》戲偶設計，優人神鼓《幻化金剛》面具與造型設計，等等。

周佳儀/甜不辣 燈光設計

畢業於國立臺北藝術大學劇場設計學系，主修燈光，現為劇場自由工作者，工作範疇主要為燈光設計及技術統籌。曾合作劇團有楊景翔演劇團、刺點創作工坊、c'music、紅潮劇集、自由擊、如果兒童劇團、無獨有偶……等。

線上作品集 <http://pooh1985928.wix.com/chou-chia-yi>

她們，不只是她們也是你們或我們。

陳玟良/ 服裝設計

國立臺北藝術大學劇場設計學系畢業，主修服裝設計。現在是專職劇場服裝工作者。

鄒雅荃/ 舞臺監督

政治大學廣告系、國立臺北藝術大學劇場設計學系碩士班畢業。專職劇場工作者，泰半做舞臺監督和燈光設計與技術，偶爾寫寫字、演演戲、做些製作，還有個跟夥伴一起成立的劇團叫做「自然而然劇團」。喜歡山和樹、有潛水執照，每當煩惱纏繞就在心裡打包，夢想是只背七公斤環遊世界。